

الجنوع الأول تأليف الشيخ حمَّادُ بن الأمِينَ المجلسِي المؤريتَ ابني وعليه وعليه التعابق التعابق الصواب على تحفة الالباب للشيخ أخمَدَ المختار الحبكي المشتفق يظي المدن المدن الميت وطباعته المدن المدن الميت وطباعته عرب عرب المناه بن المراهديم الأنصاري المشيخ عَبْدالله بن المراهديم الأنصاري

من مَطبوُعَات! دَارة إحَيَاء التُزاِث الإسسّلامي بدولسَة حسّط ر

مقحمة

الحمد لله أكمل الحمد وأتمه ، والصلاة والسلام على هادي هذه الأمة ، نبيّ الله الذي ختم به الرسل وأنار به السبل ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه .

أمّا بعد:

فان من أشرف العلوم وأهمها علم يجلو الظلام عن أخبار وأنساب الأمة الأعلام، علم به يعرف النسب الشريف، الذي هو عمود نسب رسول الله على الذي جعل الله حبه شرطا في الإيمان بدليل قوله على «لا يُؤْمِنُ أَحُدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ وَمِنْ نَفْسِهِ الَّتِي الْمِنْ جَنْبَيْهِ». أو كما قال على أَلْهُ .

ويبحث كذلك عن أنساب أصحابه من المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم ، وأموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا .

رس اساب انصار الله وعيبته وشعاره الذين آووه وأصحابه ، ونصروه وعزروه ووقروه وبذلوا النفس والنفيس في سبيل الله ؛ استشهد منهم اسبعون وجلا في يوم أحد ، وسعون في بئر معونة سوسعون في قتال مسيلمة الكذاب باليامة ، وسبعون يوم ابي عبيد الثقفي ، أرأيت كيف يضحون بأنفسهم في سبيل الله ؟! . إن هؤلاء القوم جعل رسول الله ويهم آية الإيان وبغضهم آية النفاق .

وإذاً ، فكيف تحب من لاتعرف؟! . فقد يتعين البحث عن هؤلاء وعن أخبارهم وأنسابهم وأحسابهم حتى كأنك تراهم بعين الحس .

وقد كنت أسمع مراراً من الصديق أحمد بن أحمد المختار الجكني الشنقيطي ، المدرس بالمسجد الحرام ، أسمعه يتمثل بأبيات من عمود النسب ، فسألته عن هذا التأليف واشتقت إليه ، فأحبرني عنه وعن مؤلفه ، فطلبت منه البحث عن هذا التأليف الجليل المعروف بـ(حماد على الأنساب) الذي شرح به العلامة حماد بن الأمين نظم عمه أحمد بن محمد الشهير بالبدوي ، وأسهاه : (تحفة الألباب في شرح الأنساب) فلما وجد الكتاب رأيت بأنه تكملة للفائدة ، شرح الأنساب) فلما وجد الكتاب رأيت بأنه تكملة للفائدة ، فوضع عليه فأشرت على أخي وصديقي بضرورة ذلك ، فوضع عليه فأشرت على أخي وصديقي بضرورة ذلك ، فوضع عليه (التعليق الصواب) وتم منه ماكان توفي الشيخ حماد قبل إكماله ، فجاء بحمد الله الأصل والتعليق جزأين نفيسين ،

والجزء الثالث (تكملة تحفة الألباب في شرح الأنساب) من تأليف المعلق.

وإن إدارة إحياء الستراث الاسسلامي في دولة قطر ليسعدها ويشرفها أن تقدم بالفخر والاعتزاز إلى طلبة العلم هذا الإنجاز النفيس، بدون تعليق وبدون إطراء، فإنه هو يعرف نفسه ويطريها إن شاء الله. غير أن الإدارة لتؤكد بأن المكتبة الإسلامية حرية بأن تراه يزين رفوفها وتكمل به فوائدها.

والله أرجو أن يجزل الثواب للناظم والشارح والمعلق المكمل، وألا يحرمنا من الأجر وحسن الجزاء. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الشُنخ تَعَبْدالله بن ابراه فيم الأنصَّاري مدير إدارة إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر

تقديم

الحمد لله لاربُّ سواه ، المنزه عن النظراءِ والأشباه . الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنالنهتدي لولا أن هدانا الله . اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد بن عبد الله ، النبي العربي القرشي الهاشمي الأواه ، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه ، واستن بسنته إلى يوم الدين . أما بعد فإن من أهم ماتشتغل به العقول وتعكف على تدوينه الفحول ؛ علم به تنوير القلوب بمعرفة سيرة رسول الله ﷺ ونسبه ، وسيرة ونسب خلفائه الـراشـدين المهديين الـذين أمر بالاقتداء بهم ، والاستنان بسنتهم . ثم معرفة سيرة وأنساب أصحابه الفقراء ﴿ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْسُوا لِهِمْ يَبْتَغُسُونَ فَضْسَلًا مِنَ اللهِ وَرَضْوَانِاً وَيَنْصَرُونَ اللهِ وَرَسُولَهُ أُولَئِكُ هُمُ الصَّادِقُونَ ﴾ (١) ، ثم معرفة سيرة وأنساب أنصاره عِي ﴿ اللَّذِينَ تَبَوُّوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ منْ قَبْلِهمْ يُحبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلاَ يجدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثُرُ وِنَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ جَمْ خَصَاصَةً ﴾ (٢) . إن بمعرفة سيرة رسول الله ﷺ ونسبة وما إلى ذلك من ملابسات ، هي ضرورية للمسلم كي يمكنه التأسي به ﷺ المَـأمـور به في قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ الله أَسْوَةً حَسَنَةً لِمَنْ كَانَ يَرْجُو الله وَالْيَوْمَ الْآخِرَ ﴾ إِذْ لايمكنك أن تتأسى بمن لاتعرف ،

١ ـ سورة الحشر : ٨ .

٢ ـ سورة الحشر : ٩ .

٣ ـ سورة الأحزاب : ٢١ .

وأيضاً فإن معرفت من لوازم محبته الواجبة عيناً على كل مسلم ، بنص قول على : « وَاللَّذِي نَفْسُ مُحَمّد بِيَدِهِ لاَ يُوْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَىٰ أَكُونَ أَحَبُ إِيْكِهِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ وَنَفْسِهِ الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْهِ » . أو كما قال على ، ولذلك كانت معرفته واجبة لتوقف محبته عليها ، وعلى محبته يتوقف الإيهان ، ولا شك أن محبة أصحابه من المهاجرين والأنصار فرع عن محبته على . وقد ثبت في الحديث عنه على أن محبة الأنصار آية الإيهان ، وأن بغض الأنصار آية النفاق ، وإن من دواعي هذه المحبة الكشف عن أنساب هؤلاء وأحسابهم ؛ بحيث لو ترد نسبة خبر لأحدهم تشخص في ذهنك مثل ما تصور من رأيته بعينك ، وبدون تلك المعرفة تمر عليك الأخبار منسوبة لمجهولين ، فلا يكون لها من الوقع في النفس ماللخبر المنسوب لمعروف ، أما لجهولين ، فلا يكون لها من الوقع في النفس ماللخبر المنسوب لمعروف ، أما إذا عرف الشخص وعرفت سيرته صرت كلما مررت على خبر منسوب إليه يتمثل لك صاحبه تماماً . مثل ما قال البدوي في بيته :

حَتَّىٰ كَأَنَّهُم بَعْيِنِ النِّنْفُس فِي الصَّكِّ قَدْ لَاحُوا لِعَيْنِ الْحِسِّ

وقد اشتغل كثير من أهل العلم بسيرته على المنهم من أفرد مغازيه بالتأليف ، ومنهم من أفرد بعوثه ، ومنهم من جمع بين ذلك ، ومنهم من ألف في شمائله على الصلاة والسلام ، بأبي هو وأمي ، وقد رأيت الشيخ أحمد البدوي المجلسي ثم الموريتاني أفرد مغازيه بتأليف أعمل فيه البراعة ، وقد تعرض له ابن أخيه حماد بن الأمين فشرحه شرحاً وافياً في سفر عظيم (١) حاو للمقصود منه . وقد أجاد فيه كل من الناظم والشارح ، ثم تعرض الشيخ أحمد البدوي ، رحمه الله ، في نظم آخر يسمى عمود النسب ، تعرض فيه لنسب العدنانية من عدنان إلى محمد على كلما

⁽١) لايزال محفوظاً

تفرع فرع ذكره ، وشرع في الفرع الذي منه النسب الشريف ، إلى أن وصل إليه على ، ثم يحمِّض ذلك بالذكر أو بالاشارة لكل وقعة بمناسبة ذكر من كانت له فيها يد ، جاهلية أو إسلاماً ، ثم تعرض لعمود نسب أنصار الله ورسوله ، الذين أعز الله بهم دينه ونصر بهم نبيه ، وبذلوا أرواحهم وأموالهم في سبيل الله ، فقد كانوا أعداءً ، دامت الحرب بينهم فيها يحكى نحو مائة وعشرين عاماً ، فألف الله بينهم على نصرة نبيه وإعلاءِ كلمة الله ، ولذلك قال قائلهم ، حين كرر رسول الله ﷺ : «أُشِيرُوا عَلَيَّ أَيُّهَا النَّاسُ» _ يوم بدر _ قال سعد بن معاذ بن النعمان الأشهلي : وكأنك تعنينا معشر الأنصار يارسول الله ؟ . قال : أَجَـلْ . فقـال سعـد : أنا أجيب عن الأنصار ؛ والله لقد صدقناك وشهدنا أن الذي جئت به الحق ، وأعطيناك عهودنا ومواثقنا على السمع والطاعة ، فصِلْ منا من شئت واقطع منا من شئت ، وخذ من أموالنا ماشئت ، واتـرك منهـا ماشئت ، فوالله لما تأخـذه من أموالنا أحب إلينا مما تركته ، وإنا لانكره أن تلقى بنا عدوك لترى منا ماتقر به عينك ؛ فإننا لقوم صدق عند اللقاء صبر لدى الهيجاء، ولقد تخلف عنك منا أقوام لو يعلمون أنك تلقى كيداً ماتخلفوا عنك ، لهم رغبة في الخير ونية في الجهاد . . الخ . أما هؤلاء فحري أن يعتني بسيرتهم وأنسابهم ليحظى المرء إذا عرف ذلك بمحبتهم ، وقد قدمنا أن رسول الله ﷺ جعل محبتهم آية الإيمان وبغضهم آية النفاق نعيذ أنفسنا والمسلمين بالله منه .

وقد كنت أثناء مقامي في جمادى الآخرة سنة ١٣٩٨ هـ بمدينة الدوحة المحروسة ، كنت استدللت ببعض أبيات عمود النسب في بعض الحديث مع خادم العلم الشريف الشيخ عبد الله بن ابراهيم الأنصاري ، أدام الله توفيقنا وإياه ، وختم لنا وله ولجميع المسلمين بالسعادة ، فسألني : هل يوجد شرح

لهذا النظم ؟ . فذكرت له أن ابن أخي الناظم حماد بن الأمين قد وضع عليه شرحاً فيها أسمع ، وأنه عزيز الوجود في بلاد موريتانيا ، فكلفني الصديق العظيم بالبحث عن هذا الكتاب والعمل على تبييضه ليتمكن خادم العلم الشريف الشيخ عبد الله بن ابراهيم الأنصاري من طبعه ؛ خدمة للعلم وذويه ، كها هي عادته ، فتحملت له بالبحث عن هذا الكتاب في موريتانيا حتى يتحقق مايريده منه ، وتعهدت له إن لم أجده أني أتكفل بوضع شرح عليه من نفسي مستعينا بالله تعالى ثم بها نشره علما الامة في كتبهم ، وعندما وصلت موريتانيا في رجب سنة ١٣٩٨ هـ اتصلت ببعض من أعرف للبحث عن نسخة من هذا الكتاب ، وأغريت بالمال لمن وجدها لي ، فاتفق أن رجلا من تندغة أحضر في نسخة خطية من الكتاب ، بخط جميل مقروء ، ولما اتفقنا في الثمن الذي بالغ فيه ؛ لاطلاعه على حرصي على وجود النسخة ، شرعت أتصفحها فإذا النسخة تنتهي عند قول الناظم :

عتيبة وعتبة معتب ودرة إلى التبيب تنسب

فقلت لصاحبي : إن الكتاب ناقص وبيت القصيد من التأليف مفقود منه ، حيث إنه انتهى قبل نسب بني عبد مناف ونسب الأنصار ، وهما الغاية المطلوبة من التأليف أصلا ، وكان ذلك نتيجة لجهلي لهذا الكتاب جهلا مطلقاً ، على الرغم من أني أزعم أني من أهل الفن ، لكن هذا الكتاب لم يقع بيدي قط ، ولم يبلغني أن المؤلف مات ، عليه رحمة الله ، قبل إكماله ، وأظن أن صاحبي أيضا - الذي كان يريد بيع الكتاب علي - كان يجهل هو الآخر أن المؤلف مات قبل إكمال الكتاب بدليل أنه لم يفدنى بذلك ، على الرغم من حرصه على بيع الكتاب ، فأخذه وانصرف ، وعند ذلك استخرت الله وشرعت في وضع شرح مختصر يعنى بالنسب فقط . دون الوقائع وما إلى الله وشرعت في وضع شرح مختصر يعنى بالنسب فقط . دون الوقائع وما إلى

ذلك ، وذلك في شهر شوال سنة ١٣٩٨ هـ ، وبعد أن وصلت البلاد المقدسة في صفر سنة ١٣٩٩ هـ وجدت نسخة من الكتاب عند أحد بني عمومتي ـ هو أحمد بن أحمد بن محمد المختار ، الشهير ببدي بن إنجيه ـ وذلك بعد أن وصلت في كتابتي نسب الأنصار ، فكتبت إلى فضيلة الشيخ عبد الله بن ابراهيم الأنصارى بأنني حصلت على نسخة من الكتاب ، ولكن بعد ما بلغت قريباً من النهاية في كتابتي الخاصة ، فرد علي ، حفظه الله بأنه من الصالح العام أن يكون العمل على تبييض الكتاب مع بعض الاستدراكات والتعليقات من قبلي ، وأن ذلك هو الأنسب في نظر فضيلته ، فاستعنت بالله وشرعت في تبييض الكتاب ، مع وضع ما لابد منه من التعليق ، وليت الشيخ وشرعت في تبييض الكتاب ، مع وضع ما لابد منه من التعليق ، وليت الشيخ كان أذن لي في اختصار الكتاب ، لأنه طويل مليء بأمور لاتقرها الشريعة ، مبنية على نظام القوم الجاعل فرقاً بين الشريعة والحقيقة .

وعلاوة على ذلك فإن الكتاب تناولته يد النساخ فأذهبوا رونقه لما أودعوه من الأغلاط الإملائية والركاكة أحياناً ؛ من الحيلولة بين العامل ومعموله بأجنبي ، ومن إضهار في غير محله إلى غير ذلك ، مما جعلني وأنا أعتقد في المؤلف أنه من أهل التبريز في اللغة العربية ، لاشتغال أهل منطقته عادة بها ، ولأنه إذا شرع في تحليل حكم نحوي أبرز كفاءته ، فجعلني ذلك أنسب ماذكرت إلى النساخ ، الأمر الذي حملني على التصرف في الإنشاء أحياناً مع كامل المحافظة على جوهر المعنى المقصود منه (١) بالذات ، واذا كان لي اعتراض على أي معنى ، أتيت به في زاوية التعليقات ، ولقد زدته رونقا بذكر عنوان الموضوعات ، وبعض الطرف والحكايات ، وبالجملة بذكر عنوان الموضوعات ، وبعض الطرف والحكايات ، وبالجملة فإنه كتاب أدب ممتع لمن أعطاه الله مكرعاً في هذا

⁽١) وربها زدت عبارة للايضاح فأجعلها بين قوسين

الفن ، وكأني بمن يطلع عليه ممن لم يعط من العلم إلا التهجي يقول : من أين له هذا الخبر ؟ . ومن راوي هذا ؟ . يريد منا أن نسجل التاريخ بأسانيد على شرط مسلم إن لم نستطع إخراجها على شرط البخاري ، والمصيبة المرة هي أن من كانت تعاليمه كلها نظامية واعتمد عليها ، ونصب نفسه للتدريس والتوجيه ، أنشدته لسان حال العلم

لَقَدْ هَزُلَتْ حَتَّىٰ بَدَا مِنْ هُزالها كُلاَهَا وَحَتَّىٰ سَامَهَا كُلُّ مُفْلِسِ

ومما تفضل الله على به فى موضوع هذا الكتاب أبي بمجرد ماشرعت فى تبييضه وجدت عند ابن عمنا ، الشيخ محمد الأمين بن الحسين الجكني ، المدرس فى مدرسة أبي بن كعب لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة ، وجدت عنده نسخة أخرى كانت عنده عارية تملكها امرأة موريتانية شمسدية تدعى صفية ، فاستعرته تلك النسخة للمقابلة بينها وبين التي عندي ، فأعارنيها غير أنها بالية جداً ، مما حملني على شراء مكبر للحروف للاستعانة بالله ثم به على قراءة هذه النسخة ، فصار الكتاب لذلك مقابلاً على نسختين ولله الحمد .

وسوف أقوم - باذن الله وعونه - بتتمة شرح هذا النظم النفيس الذي توفي الشارح قبل تمام شرحه ، بل وعمدة المطلوب منه هو مابقي عنه إذ يحتوي الباقي على نسب ابن عبد مناف ونسب الأنصار ، وماأتى به باختصار من أنساب قبائل اليمن الأخرى . وسوف يكون بعنوان « إكمال تحفة الألباب في شرح الأنساب» لأن حماداً عليه رحمة الله تعالى أسمى كتابه هذا «تحفة الألباب في شرح الأنساب» وبتلك المناسبة فقد أسميت مجهودي هذا «التعليق الصواب على تحفة الألباب» .

ـ التعريف بالناظم والشارح ـ

أبدي عميق أسفي على أني لست على بينة من أمر هذين الرجلين العظيمين، الطائر صيتها بتآليفها ، لأنها ليسا من المنطقة التى أنتمي إليها من موريتانيا ، وهي بلاد مترامية الأطراف ولم يكن التاريخ محفوظاً بها ، غير أن الذي استطعت الحصول عليه هو أن الناظم الشيخ أحمد البدوي بن محمدا بمد الدال المفتوحة ـ ابن حبيب الله بن أحمد بن محمدا ـ ضبطها كسابقتها لبن أبيال بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن بادلي ـ بتشديد اللام المكسورة ـ ابن أك ـ بضم الهمزة وسكون الكاف ـ المجلسي ثم البوحمدي منهم ، وقد أخبر في صديقي العلامة الشيخ محمد سالم بن محمد علي بن عبد الودود أخبر في مديق العاظم تنتسب إلى ابراهيم الأموي الذي كان يلي القضاء المأمير أبي بكر بن عمر اللمتوني فاتح الصحراء ومؤسس دولة المرابطين التي مهدت الحضارة المغربية ، وقال الشيخ محمد سالم بن عبد الودود : إنهم مهدت الحضارة المغربية ، وقال الشيخ محمد سالم بن عبد الودود : إنهم يدعون أنهم يرجعون في نسبهم إلى عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه .

ولقد أفادني كذلك أن الناظم تعلم هذا الفن _ أعني سيرة النبي وأنساب العرب _ على والده وعمه ؛ عبد الله الحاج بن المبارك وأخيه محمد وهما من علماء القرن الثاني عشر ، وقد قال فيهما يمتدحهما :

بَنُو السَّيِّدِ الْقرْمِ الشَّرِيف (١) الْمُبَارَكِ

تَزَيَّوْا بِزَيِّ الْمَاجِدِينَ الْسَرَامِكِي

⁽١) ذكر لي الصديق الشيخ محمد سالم أن نسبتهم إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما ولذلك قال فيهم : القرم الشريف ألخ .

هُمُ السرَّهْطُ لَا آلُ الْمُهَلِّبِ فَوْقَهُمْ وَمُدْرِكُهُمْ فِي السَّدِينِ خَيْرُ الْمَدَارِكِ

فَسَاهِ عِلَىٰ حَجَّ للهِ بَيْتَ اللهِ اللهِ

وَمِنْ عَالِمٍ أَدْرَىٰ بِمَنْهُ مَبِ مَالِكِ

وقال أيضاً في عبد الله الحاج بن المبارك ، وهو جد الشيخ محمد سالم :

النَّاسُ بِالَّلهْوِ وَالسَّفْسَافِ فِي شُغُلٍ

وَابْنُ الْمُبَارَكِ بِالْخَوْسَاءِ فِي شُغُلِ

مَاذَا يُؤنِّبُ مِنْ نَفْسٍ مطهَّرَةٍ

قَبْلَ اجْسَوَارِ وَقَبْلَ الْخَسِجِّ فِي ٱلْأَزَلِ

مَاذَا يُؤنُّبُ مِنْهَا بَعْدَ مَا خُفِظَتْ

وَهَـلْ يَلِي الْحِفْظَ إِلَّا عِصْمَـةُ الـرُّسُلِ؟

وسمعت من الشيخ محمد سالم ومن غيره ، أن من دواعي شروع المؤلف في تأليف نظمه هذا ، أنه استضاف خيمة من تلك الناحية التي تليهم ، ومعروف عن بعض زواياها (۱) عدم الاهتمام بالضيف ، فلما احتج على أهل الخيمة ، يريد جائزة الضيف ، قالت له ولية بداخل الخباء : ولعلك لا تعرف من هي جدة النبي على لأمه ؟ . فخجل وانسحب وجدً في

⁽١) الزوايا يعبر بها في موريتانيا عن قوم أكثر ما يكون اشتغالهم بطلب العلم ١. هـ

طلب علم السيرة والنسب ، وبعد أن حصّل ماحصًل مر بنفس الخباء وسلم ، فردت له نفس المرأة السلام فأنشدها قوله :

وَأَمْ أُمَّ الْمُصْطَفَىٰ إِذْ تُعْزَىٰ بَرَّةُ بِنْتُ الْقِرْمِ عَبْدِ الْعُرْيَىٰ فَأَمَّ الْقِرْمِ عَبْدِ الْعُرْيَىٰ فَأَجابِهِ قَائِلَة : بعد ماذا ؟!

وقد وجدت على نسخة الحرم المكى بالمكتبة وقف الدهلوى أنه مات نحواً من سنة ١٢٢٠ هـ وأما الشارح فإني لاأعلم عنه إلا أنه ابن أخي الناظم ؛ فهو الشيخ حماد بن الأمين بن محمدا ـ بالدال المفتوحة الممدودة ـ فالناظم عمه ، هكذا أفادني الشيخ محمد سالم بن عبد الودود ، العلامة الذي له اليد الطولي في الفقه وأصوله والتفسير والعربية والشعر . ومن شعره كها حدثنيه ، أنه مثّل موريتانيا في مؤتمر بجاكرتا بأندونيسيا فلها بحث مع بعض علمائها وسألهم عن معرفتهم بالموريتانيين فإذا هم لم يحدثوه عن عالم موريتاني إلا من الجكنيين ، قال فجادَت قريحتي بهذه الأبيات :

جَزَىٰ الله عَنَّا الْحَيِّ جاكَـانَ خَيْرَ مَا

جَزَىٰ مَعْشَراً مِنْ حُسْنَ مَاصَنَعُوا بِنَا

هُمُ خَلَّدُوا ۚ فِي كُلِّ قُطْرٍ ثَوَوْا بِهِ

مِنَ الــذِّكْرِ عَجْدٍاً شَاخِـاً لِشُعُـوبِنَـا

وَنَحْسُدُهُمْ فِينَا وَنَجْحَدُ فَضْلَهُمْ

لِنَهْدِمَ مَاشَادُوا وَقَدْ رَفَعُوا بِنَا (ا)

⁽١) هذه الأبيات دليل واضح على سمو نفس هذا العالم وسلامتها من أدران الحسد ، الذي هو أول ذنب عصي الله به في السهاءِ وأول ذنب عصي به في الارض ١ . هـ .

هذا وأرجو الله السميع العيلم أن يوفقنا جميعاً إلى مافيه خير الدنيا والآخرة ، وأن يتقبل منا ومن سائر المسلمين صالح الأعمال ، وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه جلت قدرته . وأن يغفر لنا ولوالدينا ولمن نشر هذا الكتاب ، أو سعى فى نشره أو حصله بتعلم أو غيره . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أخدَ المختَار الحبكي الشَّنْقِيطِي المعَدَّر المختَار المحتَّل المعترب المحتاج المحتاج

بنعظ لله التخين التخفي

يقول الشيخ حماد بن الأمين بن محمدا _ بمد الدال المفتوحة _ ابن حبيب الله بن أحمد بن محمدا _ بمد الدال المفتوحة _ أيضاً _ ابن أبيال بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن بادلًي بن أن ، المجلسي ثم الموريتاني ، شارحاً نظم عمه الشيخ أحمد البدوي بن محمدا _ وقد ضبطناه في نسب ابن أخيه الشارح عمود النسب _ وقد أسمى هذا الشرح «تحفة الألباب في شرح الأنساب» :

الحمد لله المعين وبه أستعين ، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم صلّ على محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

حَمْداً لِمَن رَفَعَ صِيتَ الْعَرَب

وَخَصَّهُمْ بَيْنَ الْأَنَامِ بِالنَّبِيّ

قوله: حمداً ، مصدر نائب عن فعله ، والصّيتُ ، بالكسر للصاد ، والصيتة : الذكر الحسن ، والعرب بالتحريك وبالضم ضد العجم ويعم العاربة والمستعربة ، واشتقاقه من الإعراب ؛ وهو الإفصاح والبيان . وسمّوا بذلك لأن لغتهم كذلك ، أما من ألهمها منهم أو ارتجلها فهم العاربة وهم تسع قبائل : عاد وثمود وجرهم وجديس وطسم وأميم - كزبير - وعَبيّل - كقنديل - وعملاق - كقرطاس - ووبار ، وهؤلاء يقال لهم العرب البائرة ، لأنهم باروا كلهم أي هلكوا ، وأما من تعلم العربية من هؤلاء فيقال لهم المستعربة وهم : قحطان وعدنان والمشهور أن قحطان هم العاربة والعرباء المستعربة وهم : قحطان وعدنان والمشهور أن قحطان هم العاربة والعرباء

لأنهم بقية هؤلاء ، ولاعبرة بالقول أن قحطان بن اسهاعيل ؛ لضعفه (١) ، وأما عدنان فبالاتفاق أنهم المستعربة ؛ لتعلم أبيهم اسهاعيل وأولاده العربية من العماليق وجرهم ، وسيأتي نسب الجميع إن شاء الله إنى سام بن نوح .

وقوله: وخصهم أي فضّلهم. ويحتمل أن تكون الواو تفسيرية، والأنام: ماعلى وجه الأرض، والانس والجن، ولعله المرادهنا. ويقال آنام كساباط. هذا مالخصته من القاموس والقلقشندي.

يقول: جعلت الحمد لمستحقه الذي رفع صيت العرب على غيرهم من بني آدم ؛ بأن فضّلهم بالنبي على والنبي - بغير همز - المختار وهو فعيل بمعنى فاعل ، على أنه بمعنى النبإ وهو الخبر أي الآتي بالخبر عن الله تعالى ، وبمعنى مفعول على أنه من النبو ، أي الارتفاع . يقال : نبا نبا ونبوءً أي ارتفع ، أي المرفوع عن غيره من الخلق ، أي رفعه الله بالأوصاف الحميدة كالنبوة وغيرها من الأخلاق الكريمة . قال تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (٢) . مع أن النبوة لاتتفاضل ، وإنها يفضل بعض النبين بعضاً بكونه أبهر آية وأعظم خلقاً لا بتفاضل النبوة ، وبذلك فسر قوله على . « لاَتَفْضَلُونِ عَلَىٰ يُونُسَ بْن مَتَّىٰ » ا . ه . من الشفاء للقاضي عياض .

⁽١) قلت : تناقض ، عليه رحمة الله ، حيث يقرر أن العرب العاربة يقال لهم البائرة ؛ لأنهم باروا كلهم أي هلكوا ، ثم يقول بعد ذلك بسطر واحد : والمشهور أن قحطان هم العاربة والعرباء لأنهم بقية هؤلاءِ، ثم إنه من المثير للتعجب ؛ كيف يصنف ماترجم به البخاري في صحيحه من جملة الأقاويل الضعيفة ؟! . وسوف نتعرض باذن الله لإيضاح ذلك في عله . وبالله تعنى المنفيق .

⁽٢) سورة القلم: ٤

وَعَمُّهُمْ إِنْعَامُهُ بِنِسْبَتِ

فَدَخَـلُوا بيُـمْنِهَـا في زُمْـرَتــهُ

عمهم أي العرب: أي عمهم إنعام الله تعالى عليهم بنسبة النبي عليه إليهم . قال تعالى : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَاعَتُّمْ ﴾ (١) . وقرئ بفتح الفاء لأنه على سيدنا وببينا ورسولنا من ربنا المنعم علينا به وملجؤنا (٢) وملاذنا وشفيعنا محمد ﷺ ابن الذبيح عبد الله بن شيبة عبد المطلب ، وسمي به لأن أباه هاشمًا حين حضرته الوفاة قال لأخيه المطلب : أدرك عبدك ابن عمرو هاشم بن المغيرة عبد مناف بن زيد قصى ؟ أمه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب ، وفيه يلتقى أبوه مع أمه ، لم يتزوج أبوه ولا أمه بأحد غيرهما(٣)، مات أبوه وهو(١) بالمدينة عُمل ، ودفن في دار من دور أخواله بني النجار ، وكان بعثه أبوه ليأتيه بتمر من المدينة ، وكفله جده وأرضعته خليمة السعدية من بني سعد بن بكر ، وشق صدره عندها ، وبشر به سيفُ بن ذي يزن عبد المطلب لما وفد عليه مع وجوه قريش وثقيف يهنئونه بفتح الحبشة ، قالوا : ولا(٥) يكمل الإيهان إلا بمعرفة

⁽١) سورة التوبة : ١٢٨

⁽٢) قول الشارح : ملجؤنا وملاذنا ، يعني بهما رسول الله على عبارة بشعة حيث إن الملجأ والملاذ ربّ الجلال والكمال تبارك وتعالى ، غير أنه يستطاع أن يُلتمس له المخرج بحمل قوله على لجوء أهل المحشر إليه على يريدون منه الشفاعة الكبرى كما ثبت في الصحيحين من حديث

⁽٣) يريد لم يتزوج أي منهما بغير الآخر .

⁽٤) قوله : مات أبوه وهو بالمدينة حمل . . ألخ . يعني أن أباه مات بالمدينة وهو ﷺ لايزال

⁽٥) تعليقه ، رحمه الله ، كمال الإيمان على معرفة سلسلة أجداده على إلى قصي ، لم أقف له على دليل ، ولم أسمعه من غيره . والله تعالى أعلم .

ماذكرنا من نسبه ، وكونه قرشياً تهامياً حجازياً مكيَّ المولد والمبعث مدني المهاجر والروضة ، ويقبُّح بالكريم ولو جاهلًا جهل كونه ولد عام الفيل بعد قدومه بخمسين يوماً ، وبعث على تمام أربعين سنة وقيل على رأسها كما في حديث أنس ، والصحيح الأول ، ومكث عشر سنين يدعو إلى مجرد التوحيد ، ثم أسري به وفرضت عليه الصلاة وهي أول الشرائع وأقام بعده ثلاث سنين على المشهور بمكة ، ثم هاجر عليه إلى المدينة لما أنزل عليه : ﴿ رَبِّ أَدْخِــلْنِي مُدْخَــلَ صِدْقِ وَأَخْـِـرِجْــنِي تُخْرَجَ صِدْقِ ﴾ (١) . وأُمر بالجهاَّد بقوله تعالى : ﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا ﴾(٢) . وقوله تعالى : ﴿ يَأَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدٍ الْكُفَّارَ وَالْكُنافِقِينَ ﴾ (٢) . ومكث عشر سنين بالمدينة وغزا منها جميع غزواته وبعث جميع سراياه . وتتابعت عليه الوفود سنة تسع من الهجرة ، ودخل الناس في الدين أفواجاً ، ثم في سنة عشر حج حجة الـوداع ، وفرض الحج قبل ذلك بسنتين ، ولكن لاعلى الفور(١) . وقوله : بيمنها ، أي ببركتها أي نسبته . والزمرة : الجماعة ، يعني أن العرب عمهم إنعام الله تعالى عليهم ببركة نسبة النبي ﷺ ؛ ومن ذلك أنهم دخلوا في جماعته أي الاسلام ، ومامات علي إلى أن أسلمت العرب جميعها إلا بقايا من غسان ولخم وجذام وعاملة ، ثم أسلموا في خلافة أبي بكر رضي الله عنه .

⁽١)سورة الاسراء: ٨٠

 ⁽۲) سورة الحج : ۳۹

⁽٣) سورة التوبة : ٧٣

⁽٤) قوله : وفرض الحج قبل ذلك بسنتين ولكن لاعلى الفور ، قول ينقصه التحقيق ، فالمسألة اختلفت فيها علماه الأمة : منهم من قال بمقالته هذه ، أنه على التراخي وبه قال الشافعي وأصحابه ، ومنهم من قال فرض على الفور ، وبه قال الإمام أحمد وأبو يوسف وجمهور =

وَدَوَّخُوا بِسَيْفِ عُلْبَ الْعَجَمْ إِذْ هُمْ بَنُو أَبٍ وَأُمَّ بِالْخَرَمْ

دوخوا: ذللوا بسيفه على . وغُلب العجم قبائلها العزيزة المتمنعة ، أو جمع غَلِب كَفَرِح (١) لغليظ الرقبة ، وحق للعجم أن يوصفوا بذلك لتمتعهم بالدنيا ، وقوله : إذ هم بنو أب وأم بالحرم ، أي حيث تخاووا عند النبي المحرم ، عبر (١) بالأم عن الإسلام ، يعني أنهم أشقاءُ لأن أباهم جدُّ العرب وأمهم الإسلام .

إِذْ الْخُيـولُ الْبُلْقُ فِي فُتُـوحِهِمْ وَالـرُّعْبُ وَالـظَّفَـرُ فِي مُسُوحِهمْ

= أصحاب أبي حنيفة ، وأما مذهب مالك _ وهو مذهب الشارح الذي نحن بصدد التعليق على شرحه _ فإن لمالك في المسألة قولين مشهورين ؛ أحدهما أنه على الفور ، والثاني أنه على التراخي . ومحل الخلاف مالم يخش الفوات وإلا كان على الفور اتفاقاً عندهم ، قال خليل في مختصره : وفي فوريته وتراخيه لخوف الفوات خلاف ،

وأما قوله أنه فرض عام ثمان ففيه نظر أيضاً لأن قوله تعالى : ﴿ وَأَيَّمُوا الْحَجَّ وَالْعُمرَةَ لِللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ سورة البقرة : ١٩٦ نزلت عام ست بلاخلاف ، في شأن ماوقع بالحديبية ، وفي المسألة غير ذلك . انظر أضواء البيان الجزء الخامس ابتداء من ص ١٠٨ .

(۱) قوله: جمع غلب كفرح ، الذي معي أن غُلباً بضم الغين جمع أغلب وهو غليظ الرقبة ، وهي من أسهاءِ الأسد ، ومن ذلك الاستعمال قوله تعالى : ﴿وَحَدَائِقَ غُلْباً﴾ سورة عيسى : ٣٠

(٢) تعبيره هنا غير سليم في نظري إذ أن مراد الناظم هو أن جميع العرب إخوة لأب واحد وهو ابراهيم وأم واحدة وهي هاجر ، أو لاسهاعيل وزوجته . والله أعلم .

يعني خيول الملائكة . وإنها كانوا يرونها بذلك اللون ، وهو ارتفاع التحجيل إلى الفخذين ، ومافقدوها إلى أن قتل عثمان ، رضي الله عنه ، وروي أن عبد الله بن سلام دخل على عشمان وهو محاصر فقال : ياأمير المؤمنين . حِلَّ لك القتال فمرنا أن نقاتل الناس . فقال : أنشدكم الله وذمتي عليكم أن لاتهرقوا في قدر محجمة من دم مسلم ، فخرج على القوم وقال لهم : أيها الناس أنشدكم الله في هذا الرجل ، فإن الملائكة مازالت محيطة بمدينتكم هذه منذ قدوم رسول الله على عليها ، فإن قتلتم إمامكم فارقتكم الملائكة وبقيتم في شقاق بينكم ، وبؤتم بإثم قتل إمامكم ، فقالوا : اقتلوا اليهودي والنعثل ، أي عثمان رضي الله عنه . ا . ه . من تذكرة القرطبي بمعناه . وكانوا يقولون لعثمان رضي الله عنه . ا . ه . من تذكرة القرطبي بمعناه . وكانوا يقولون لعثمان رضي الله عنه : النعثل . فُضَّت أفواههم . والنعثل الضبع .

والرعب: الفزع ، والظفر بالتحريك: الفوز بالمطلوب. والمراد هنا الظفر بالأعداء ، والمسوح: جمع مشح ، اللباس والثوب الخلق ، يعني أن من يُمن نسبة النبي على إلى العرب أنهم منذ يوم بدر ماقاتلوا الكفار إلا ريئت خيل الملائكة تقاتل معهم (١) ، وكلما رأت العجم لباسهم الخلق الخشن ألقى الله الرعب في قلوبهم ، ويتبع ذلك ظفرهم بهم فيفتحونهم أو يقرون بالجزية ، أما خيل الملائكة فيراها الخواص من المسلمين ويراها الكفار ، كما في حديث أبى سفيان بن الحارث حين قدم مكة من هزيمة بدر ، فرآه أبو لهب فقال : إلى ابْنَ أخي فعندك الخبر ، فقال : نعم لقينا محمداً وأصحابه فما ذالوا يقتلون فينا ويأسرون ووالله مالمت الناس . فقال أبو لهب : ولم ؟ .

⁽١) التحقيق أن الملائكة لم تقاتل إلا يوم بدر ، والقول بعدم قتالهم يوم بدر ضعيف لايعول عليه . والله الموفق .

قال: رأيت رجالاً عليهم ثياب بيض على خيل بلق لايذرون شيئاً ولايقوم لهم شيء ، فقام أبو رافع مولى العباس ـ وكان قد أسلم ـ فقال: تلك خيل الملائكة ، فقام إليه أبو لهب فصرعه وجلس على صدره يضربه ، فأخذت أم الفضل عمود فسطاط فضربت به أبا لهب فشجته وقالت: استضعفته حين غاب مولاه ، وحديث طليعة مالك بن عوف يوم حنين .

هُمْ صَفْوَةُ الْأَنَامِ مَنْ أَحَبَّهُمْ بِحُبِّهِ أَحَبَّهُمْ وَودَّهُمْ وَودَّهُمْ كَذَاكَ مَنْ أَبْغَضَهُمْ لِبُغْضِهِ كَذَاكَ مَنْ أَبْغَضَهُمْ لِبُغْضِهِ أَبْغَضَهُمْ تَبًا لَهُ مِنْ مُعْضِهِ أَبْغَضَهُمْ تَبًا لَهُ مِنْ مُعْضِهِ

صفوة الشيء مثلثة ماصفا منه . والأنام تقدم ، والحب والود مترادفان ، وتباً قطعاً وضلالاً أو خُسْراناً أي أخسره الله وأضله وقطعه ، والعضه والإعضاه : الإتيان بالإفك والبهتان . يعني أن العرب صفوة الخلق كله لحديث : «إنَّ الله اصْطَفَىٰ الْعَرَبَ مِنَ النَّاس ، فَمَنْ أَحَبَّهُمْ فَبِحُبِّ الْعَضِةُ الله وَقَطَعَهُ مِنْ بَاهِمِتُ وَالبهتان [لأن مبغض أحد^(۱) شأنه أن يبغضه ويوفكه] وأشار في هذا البيت إلى حديث أسنده القاضي في الشفاء إلى ابن عمر ، رضي الله عنها : «مَنَ أَحَبَ الْعَرَبَ . . . الحديث .

⁽١) العبارة بين القوسين لم افهم مراده بها ، ولعله يريد أن من يبغض العرب من شأنه أن يبغضه على ويوفكه . والله تعالى أعلم .

أئِمَّةُ الدِّين عِهَادُ السُّنَّةُ

لِسَانُهُمْ لِسَانُ أَهْلِ الْجَنَّةُ

يعني أن العرب هم أئمة الدين ، جاء به النبي على فتلقاه منه المهاجرون والأنصار فكانوا أئمة الدين وأساساً للشريعة ، وقوله : لسانهم لسان أهل الجنة ؛ قال على : «أُحِبُ الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ ؛ لأني عَرَبي وَالْقُرْآنُ عَرَبي وَلِسَانُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبي ». وفيه المدح لهم مرتين ؛ موافقة أهل الجنة في اللغة وحب النبي على لهم .

جُمَانُ سِلْكِ نَسَبِ النَّبِيِّ

نَاهِيكَ مِنْ سِلْكٍ وَمِنْ نَبيِّ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدَا

عَلَىٰ أَجَلِّ الْعَالِينَ عُبْدَا

الجمان (١): اللؤلؤ والخرز المنظوم في سلك ، وسلك النسب عموده ؛ وهـو أجـداد النبي على . وناهيك : كافيك ، أي حسبك سلك نسب النبي على من كل سلك غيره ، وحسبك النبي أي اتباعه من اتباع غيره من الأنبياء . لأن اتباعه يستلزم اتباعهم ، يعني أن العرب لعمود النسب كالجمان للسلك ، وهو من باب الاستعارة ، والسرمد : الدائم . والمحتد الأصل ، ويقال فيه المحتد والمحكن . ا . ه .

كجهانة السحري جاء بها غواصها من لجة السحر

⁽١) أصل الجمان حب من فضة يعمل على شكل اللؤلؤ ، وقد يسمى به اللؤلؤ ، قال الشاعر:

ثم بعد أن حمد الله ثنَّى بالصلاة على النبي ﷺ امتثالًا للحديث : «كُلُّ أَمرٍ ذِي بَالٍ لَاَيُبْدَأُ فِيهِ بِبِسْمٍ الله الرَّحْنِ الرَّحِيمِ ، وفي رواية : بالْحَمْدِ لله . وفي رواية : بالْحَمْدِ لله . وفي رواية : بالصَّلَاةِ عَلَىٰ النَّبِيِّ ﷺ ، فَهُوَ أَجْذَمُ أَي قَلِيلُ الْبَرَكَةِ» .

وَيَعْدُ فَالْعُلُومُ مِنْ أَعْظَمِهَا

فائِـدَةً فَكَانَ مِنْ أَهَمِّهَا

عِلْمُ عَمُودِ نَسَبِ ٱللخُتَارِ

ثُمَّ عَمُودِ نَسبِ الْأَنْصَارِ

أي : وبعد البسملة نثراً والحمد لله والصلاة على نبيه نظمًا ، فالعلوم المهمة من أعظمها فائدة علم عمود نسب النبي على وهو عدنان ، ثم عمود نسب أنصاره رضي الله عنهم وهو قحطان ، فبسبب كونه من أعظم العلوم فائدة كان من أهمها ، وعمود النسب وسلكه أجداده على .

إذْ مِنْهُا تَشَعَّبَ الْإِيمَانُ

وَالنُّورُ والحِكْمَةُ وَالْفُرْقَانُ

تشعب: تفرق. والنور: الضوء . عبر به عن الاسلام لأن الكفر ظلمة والاسلام نور. قال تعالى: ﴿ يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَىٰ النَّورِ ﴾(١). والحكمة هنا العلوم. والفرقان: القرآن يعني أن من هذين العمودين تشعب الإيهان، لأن أصله النبي على فتلقاه منه المهاجرون أول الأمر وهم من عدنان، عمود نسبه النبي على ، ثم الأنصار وعمود نسبهم قحطان،

⁽١) سورة البقرة : ٢٥٧

وتشعب منهم الإيهان المعبَّر عنه بالنور ، والعلم المعبر عنه بالحكمة والقرآن ، لأن أول من حفظه عنه المهاجرون والأنصار .

لَوْلاَهُمَا مَاكَانَ لِلْكَوْنِ ثَمَرْ

نَعَـمْ وَلاَ كَانَ وَلاَ كَانَ بَشَرْ

الكون الوجود ، والثمر حمل الشجر ، يعني فائدته أي لولا هذان العمودان ماكانت فائدة للكون . نعم ، أي بَلَىٰ ولاكان الوجود من أصله ولاكان بشر ؛ لأن الكائنات كلها إنها كانت من نور النبي على المورد(١) : أول ماخلق الله نوره على ، قال الشاعر :

لولاك ماخلقت شمسُ ولاقمر ولانجوم ولالوح ولاقلم وقال البوصيرى:

وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورة من لولاه لم تخلق الدنيا من العدم

أَحَــقُ مَاأُرْعِــفَــتِ الْـيرَاعَـةُ

فِيهِ وأَعْمِلَتْ لَهُ الْهِراعَةُ عِلْمُ بِهِ يُبْحَثُ عَنْ نُورِ النَّبِيِّ

إِذْ هُوَ فِي مَنْصِبِهِ الْمُهَـــ ذَّبِ

الراعة . قصبة تعمل منها الأقلام . والبراعة : الغلبة في الفهم وغيرهما ومنه الجهال البارع ، والبحث : التفتيش ، والمنصب

⁽١) قلت : هذا الحديث موضوع دون ريب ، ومخالفته لما ثبت فى الصحيح تشهد لوضعه ، وهو قوله ﷺ : «أَوَّلَ مَاخَلَقَ الله الْقَلَمَ فَقَالَ لَهُ : اكْتُبْ . قَالَ : رَبِّ وَمَا أَكْتُبُ ؟ قَالَ : اكْتُب مَقَادِيرَ كُلِّ شَيْءٍ» .

وقول الشاعر الذي استدل به باطل ؛ لأن مؤداه أن الله تعالى خلق الدنيا من أجل محمد على وقد قال الله تعالى في محكم تنزيله ، إنه إنها خلق الثقلين لأجل عبادته فو وما خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ ﴾ سورة الذاريات : ٥٦ وقال تعالى فو لِيَبْلُوكُمْ أَيْكُمْ أَيْكُمْ أَيْكُمْ عَمَلاً ﴾ سورة هود : ٧ . وأثبت شيء وجدته لهذه المسألة حديث أخرجه عياض في الشفاء ؛ أن آدم لما أكل من الشجرة قال : اللهم بحق محمد اغفر لي خطيئتي . قال الله : يا آدم من أين عرفت محمداً ولم أخلقه بعد ؟ . قال : لما خلقتنى بيدك وأدخلتنى جنتك وأسجدت لي ملائكتك رأيت مكتوباً على باب جنتك : لا إله الا الله محمد رسول الله . وقلمت أنه ليس أحد أكرم عليك عمن قرنت اسمه باسمك . وقد عرضت هذه المسألة على شيخي المرحوم الشيخ محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني ثم اليعقوبي أمير المؤمنين في معقول العلوم ومنقولها ، فقلت : تعلمون أن أبرز شيوخ مشائخنا في بلادنا ـ أعني شنقيط في موريتانيا ـ العلامة المختار بن بونه الجكني ، وقد قال في رائيته المعروفة بالراءة :

محمد المخلوق من بركساتسه ومن نوره أيسوب والسرمسل السنُسذر فلولاه لم تخلق من المعسدم السدنسا وضرتها والموت ولا الحشر والنشر ... ألخ

وهذا عياض يقول في شفائه كذا للحديث المتقدم ، فها رأيكم ؟ . فقال : أما شيخ مشائخنا وابن عمنا أخطأ وعليه رحمة الله ويلتمس المخرج له من حيث إن كتب الرجال التي هي مجهر لعلل الحديث لم تكن موجودة في زمنه بتلك البلاد النائية ، وقد يطلع على بعض أحاديث يظنها صحيحة فيأخذ بها ، ولو اطلع على أن هذا الحديث مداره على عبد الرحمن ابن زيد بن أسلم ، وأن عبد الرحمن من الضعف بحيث لا يعبأ بحديثه لما قال ماقال ، ثم قال في : يا إبني إن الله تبارك وتعالى بين في الكتاب العزيز حكمة خلقه للخلق فقال :

﴿ لِيَبْلُوكُمْ أَيْكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ . ولم يقل في آية واحدة أنه خلق الخلق من أجل محمد عليه الحمد عليه الحديث الله على الحديث الحديث الخلق من أجل محمد الله على الحديث الحدي

ولم يثبت عنه على في حديث صالح للاحتجاج به أنه خلق الخلق من أجله ، أو أن أول ماخلق الله نوره على بل ثبت عنه أن أول ماخلق الله القلم كما قدمنا ، لذلك فان الله تعالى يقول : ﴿ وَلاَتَقْفُ مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ سورة الاسراء : ٣٦ . والنبي على يقول : «مَنْ كَذَبَ عَلَيًّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبِوًا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ» ، بل إن من أعظم وظيفة الشيطان أن يأمر الناس أن يقولوا على الله مالا يعلمون ، قال تعالى : ﴿ إِنَّما يَامُركُمْ بِالسُّوءِ وَالْفَجْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا تَقَلَى الله مالا يعلمون ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا يَامُركُمْ بِالسُّوء وَالْفَجْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى الله مالا تَعْلَمُونَ ﴾ سورة البقرة : ١٦٩ . ولما بين الله للخلق ماحرم عليهم قال : ﴿ إِنَّا حَرَّمَ رَبِي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَابَطَنَ وَالْإِثْمَ» - إلى أن قال - : « وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى الله مَالا تَعْلَمُونَ ﴾ سورة الاعراف : ٣٣ . يتحصل من هذا أن القول بذلك من غير دليل من الله ورسوله تقوّل على الله ورسوله ، وليس في عدم القول به غض من مقام رسول دليل من الله ورسوله تقوّل على الله أعد له المقام الرفيع والمنزلة العظيمة ووعده الوسيلة وهو صاحب الشفاعة الله العظيم عند الله ، بل إن الله أعد له المقام الرفيع والمنزلة العظيمة ووعده الوسيلة وهو صاحب الشفاعة الكبرى - بأبي وأمي هو - عليه صلوات الله وسلامه . ا. ه . ولشيخنا رحمه الله شبه رسالة في المؤضوع .

قلت: ونظراً لتشبث بعض الناس بهذه القولة نثبت لكم ماذكره علماء العلل الحديية في عبد الرحمن بن زيد بن أسلم مولى عمر بن الخطاب الذي عليه مدار هذا الحديث ، فنقول وبالله تعالى التوفيق: قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب الجلد السادس ص ١٧٨/١٧٧ : عبد الرحمن بن زيد بن أسلم العدوي مولاهم المدني . إلى أن قال : قال أبو طالب عن أحمد : ضعيف . وقال أبو حاتم : سألت أحمد عن أولاد زيد أيهم أحب إليك ؟ . قال : أسامة . قلت : ثم من ؟ . قال : عبد الله ثم ذكر عبد الرحمن وضجع في عبد الرحمن . وقال الميموني عن أحمد : عبد الله أثبت من عبد الرحمن ، قلت : فعبد الرحمن ؟ . قال : كذا ليس مثله وضعف أمره قليلاً . وقال عبد الله بن أحمد : سمعت أبي =

الأصل ، والمهذب المخلص ، ورجل مهذب مطهر الأخلاق . يقول : أحق ما أسيل فيه رعاف الأقلام ، وهو المداد ، واستخدمت له البراعة ، علم يفتش فيه عن نور النبي على وقت كونه في أصلاب أجداده المطهرة الأخلاق . قال البوصيرى :

= يضعف عبد الرحمن إلى أن قال : وقال البخاري وأبوحاتم : ضعفه على بن المديني جداً . وقال أبو داود : أولاد زيد بن أسلم كلهم ضعيف وأمثلهم عبد الله . وقال أيضا : أنا لأأحدث عن عبد الرحمن . وقال النسائي : ضعيف . وقال ابن عبد الحكم : سمعت الشافعي يقول : ذكر رجل لمالك حديثاً منقطعاً فقال : اذهب إلى عبد الرحمن بن زيد يحدثك عن أبيه عن نوح ، وقال خالد بن خداش : قال لي الداروردي ومعن وعامة أهل المدينة : لاترد عبد الرحمن إنه كان لايدري مايقول . إلى أن قال : وقال الساجي : حدثنا الربيع حدثنا الشافعي قال : قيل لعبد الرحمن بن زيد : حدثك أبوك عن جدك أن رسول الله على قال : إن سفينة نوح طافت بالبيت وصلت خلف المقام ركعتين ؟ . قال : نعم . إلى أن ختم الترجمة بقوله : وقال الحاكم وأبو نعيم : روى عن أبيه أحاديث موضوعة . وقال ابن الجوزي : أجمعوا على ضعفه ا . هـ.

وفي ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي مانصه من الجلد الثانى ص 376 : عبد الرحمن ابن زيد بن أسلم العمري مولاهم المدني أخو عبد الله وأسامة ، قال أبو يعلى الموصلي : سمعت يحيى بن معين يقول : بنو زيد ليسوا بشيء . وروى عثمان الدارمي عن يحيى بن معين يقول : بنو زيد ضعفاء ، وقال البخاري : عبد الرحمن ضعفه علي جداً . ا . هـ . على الغرض منه .

ان طالب العلم لايمكنه بحال من الاحوال ان يعتمد مسألة مدارها على من يقول فيه الحفاظ مثل هذا ، ومن المعلوم ان مدار العلم على الإسناد ولولا الإسناد لقال من شاء ماشاء . والله تعالى الموفق وهو حسبنا ونعم الوكيل .

لم تزل في ضمائـر الكـون تختا ر لك الأمــهــات والآبـــاءُ

يعني بهذا العلم ؛ علم أنساب العرب لأنه يؤدي إلى معرفة الصحابة الذين حبُّهم يدخل الجنة . قال على لل لل لله : إني أحبك : «الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبُ» . فكيف يحب المرءُ من لايعرفه ؟ .

وَيَعْدَ أَنْ كَانَ وَعَنْ صَحَابَتِهُ

وَأَهْـلِ مَكَّـةَ وَأَهْــلِ طَابَتِـهُ

أي والبحث فيه أيضاً عن نور النبي على بعد مولده ؛ وهو أنساب العرب في زمنه وعن أنساب أصحابه أهل مكة وأهل طابة ، وهي من أسهاء المدينة ، وأضافها إليه تشريفاً لها ولأهلها ، لأن أهل مكة وأهل المدينة صريح العمودين .

تنبيه: قال القسطلاني في المواهب، الحكمة في هجرة النبي على إلى المدينة: ولم يقم بمكة حتى يأتيه فيها وعد الله له بالنصر، لتتشرف به المدينة كها تشرفت مكة بابراهيم عليه السلام، ولئلا يعتقد المعتقد أنه تشرف بمكة وهو على لايتشرف بالمخلوقات بل تتشرف به . ا . ه

وقد تشرفت به المدينة حتى اختلف فيها وفي مكة أيهما أفضل ، بعد الاجماع (١) على موضع قبره ﷺ أنه أفضل بقاع الأرض وأشرفها وأطهرها .

وَلَيْسَ للباحِثِ عَنْ عِلْمِ السِّيرُ

بدونه إلا حِكَايَةُ الْخَبرُ

⁽١) هذا الإجماع حكاه القاضي عياض اليحصبي.

إِذْ تُسْنَدُ الْأَحْكَامُ فِيهِ لِلرِّجَالُ فِي كُلِّ مَا لَهُمْ هُنَـاكَ مِنْ جَالُ وَالْخُكُمُ إِنْ كَانَ عَلَىٰ جُهُـولَ وَالْخُكُمُ إِنْ كَانَ عَلَىٰ جُهُـولَ

لَمْ يُفِدِ السَّامِعَ لِلْمَقُـولِ

يعني وليس للمفتش المطالع ، السير جمع سيرة أي سيرة النبي على وأصحابه ، وهي السنة والطريقة والهيئة ، وهي أصل عمود الدين ، بدونه : أي بدون معرفة علم الأنساب ، إلا رواية الخبر ، كأن يقول : كان كذا وسمعت كذا ، بصيغة التمريض التي لم يعمل فيها بالرواية ، لأن علم السير تسند فيه الأحكام لأهلها ؛ يقال : فعل فلان كذا ، وروى فلان الحديث الفلاني ، ونزلت آية كذا في فلان . ومن لم يعرف فلاناً ولافلاناً لم يفده ذكره. ، بل كان كحالب ناقته في غدير .

وَإِنْ جَمَعْتَ النَّسَبَ الْخَطِيرا

وَسِيرةً تَكُن بِهِمْ خَبِيرا

حَتَّىٰ كأنَّهُمْ بِعَيْنِ النِّفْسِ

في الصَّكِّ قَدْ لاَحُوا لِعَيْنِ الْحِسِّ

الخطير: الرفيع. والنّقش بالكسر: المداد [الحبر]. والصك: الكتاب أي الكاغد. ولاحوا: ظهروا. وعين الحس: الباصرة. والتفت عها كان فيه إلى الخطاب قائلاً: وإن جمعت، أيها المعتني بهذا الفن، النسب الرفيع بالنبي على وسيرته وسيرة أصحابه اللتين هما أصل علوم الدين، تكن خبيراً بالرجال، الذين تسند إليهم الأحكام الشرعية، حتى كأنك إذا

أبصرت كتابة أحدهم في الكاغد كأنك نظرت إليه عياناً ، فإذا نظرت كتابة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عرفته من غير تهجّ ولا هجاء .

فَا لَخُهُ رُ كُلُّ الْخُهِر كَالْعِيَانِ

والْخَبِرُ الْمَنْسُوبُ بِالإِنْقَانِ

أَعْلَقُ بِالْقَلْبِ وَأَشْهَىٰ خُبرًا

مِنْ نُخْبَرٍ عَنْـهُ يَكَــونُ نُكْــرَا

الخبر بالكسر ويضم: العلم بالشيءِ قولهم: ليس الخبر كالعيان: أي لايبلغ حقيقته. وأما التشبيه فسائغ لأن المشبه بالشيءِ لايقوى قوته، وقد يبلغ حقيقته كها شوهد، يعني إن الخبر إذا حقق كان كالعيان، فعلى هذا الخبر المنسوب المتقن نسبه أعلق أي ألصق بالقلب، وأشهى أي أحلى خبراً من أحد يخبر عنه، وهو نكر أي مجهول

خَدمْتُهُ صَلَّى عَلَيْهِ الله

بِنَشْرِ مَا مِنْ نَشْرِهِمْ طَوَاهُ مَرُّ السِزَّمَان وجَهَالَةُ بَنيهُ

لَعَـلَّهُ يَرْحَمُنِي بِهَا أَشِيهُ

خدمته: الضمير عائد على النبي على ، والنشر الأول ضد الطيّ ، والثاني الرائحة الطيبة ، ومر الزمان: مروره ، والجهالة: الجهل ، وأشيه: من الوشي وهو التحسين ، يقول ، رحمه الله: خدمت النبي على المستحق الخدمة على بنشر ، أي بمدّ ، ماطواه أي درسه أو طمسه طول مرور الزمان

وجهل بنيه من ذكره الطيب الرائحة الشهي المسمع ، وأخبار أصحابه وأجداده . لعله (١) أي لأجل أن يرحمنى بتحسيني ذكرهم وذكر أخبارهم بالنظم ، الذي هو أحسن الكلام ، غير القرآن وحديث النبي على الله .

وَمَــن رَأَىٰ خِلَافَ مَاذَكَــرْتُــهُ

فَلْيِسَّبُدْ لَعَلَّ مَاأَبْصَرْتُهُ في غَيْرِمَا طَالَعَهُ إِذِ السَّطُرِقْ

لَاسِيَّا فِي الْفَنِّ ذَا قَدْ تَفْتَرَقْ

يتئد: يتأنّ ويتبصر ، يقول: ومن رأى خلاف ماذكرته في هذا النظم ، فلا يعجل بمخالفتي وتكذيبي ، لعل الذي ذكرته اطلعت عليه في كتاب غير كتابه الذي طالعه ، فإن الطرق ربها تشعبت إلى بنيات وأمهات ، لاسيها في هذا الفن الذي هو من الأخبار ، إذ يكون فيها صحيح وضعيف (١).

⁽۱) لعل الناظم يعيد الضمير هنا إلى الله تعالى ، وهو جائز لاستحضاره في ذهن المسلم ضرورة ، لاسيها عند رجاء الرحمة . وعود الضمير على غير مذكور لحضوره بالذهن وارد ، ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ سورة ص : ٣٢ . أي الشمس ولم يَرِد لها ذكر قبل ذلك ، ولا يتأتَّى أن يرجو مسلم الرحمة من غير الله تعالى . وبالله التوفيق .

⁽Y) لقد قضى بنفسه بعبارته هذه، ومادام يعلم أنه يأتي بالخبر الضعيف ، فلم يريد التريث من يريد رد ذلك الخبر الضعيف بل الموضوع الذي يورده ؟ . فلو كان ، رحمه الله ، يتعرض للحكم على الأخبار التي يوردها ، لكنه حاطب ليل كها ذكر عن نفسه يأتي بالصحيح والخبر الواهي ، ويريد في نفس الوقت عدم التعرض لما يورده ، وهذا مشكل عند طلبة العلم ، رحمه الله .

وَمَنْ يَكُن مُسْتَوْعِباً مِثْلِي ذَكَرْ

مُشْتَهِ راً مِنْهَا وَغَيْر مَااشْتَهَرْ

استوعب الشيء : أخذه بجميعه ، أخذ هذا من قول السيوطي في الخصائص الكبرى : ولما كنت مستوعباً أذكر المشتهر وغير المشتهر . ا . ه . يعني أنه لما كان متصفاً بهذا لا يترك غير المشتهر لعدم شهرته ، بل يذكر ماأمكنه ذكره مشتهراً كان وغير مشتهر .

وَدُبُّا أَنْكُرَ ضَيِّقُ الْعَطَنْ

وَالْبَاعِ وَالْبَحْثِ عَلَيَّ فَطَعَنْ وَلَسْتُ إِلَّا مِنْ مَشَاهِيرِ الكُتُبْ آخُـذُ فَلْيُـزَكِّـهَا أَوْ لِيَسُبّ آخُـذُ فَلْيُـزَكِّـهَا أَوْ لِيَسُبّ

العطن ، محركة : وطن الإبل ومبركها حول الحوض ، ورحْب العطن كثير الماءِ ، فيلزم منه أن يكون قليل الماءِ ، متصفاً بضيق العطن . ويستعار للرجل القليل العلم ، والباع قدر مد اليدين ويستعار كذلك ، [والطعن يكون بالرمح (۱) وبالقول] . يقال طعنه بالرمح وطعن فيه بالقول ، يقول ربها طالع كتابي هذا قصير الباع في العلم وقليل مطالعة الكتب ، فيطعن في بأن ينسبني إلى الكذب والقصور ، ولعل ذلك خطأ منه لأني لاآخذ إلامن الكتب المشهورة بين الناس ، كجمهرة قريش لأبي عبد الله المصعبي الزبيري ؛ وليس بينه وبين عبد الله بن الزبير إلا أبوان أو ثلاثة . وربها ينسب الرجل وليس بينه وبين عبد الله بن الزبير إلا أبوان أو ثلاثة . وربها ينسب الرجل

⁽١) العبارة بين القوسين ليست في الأصل عندي وإنها أوردتها من عندي لكي ينسجم بها الكلام في رأيي . والله الموفق .

ويقول: وهو حي اليوم ، وكحلة السيرى في أنساب الورى للولي محمد بن سعيد اليدالي (١) والروض الأنف للإمام السهيلي ، وغيرها من الكتب المشهورة القديمة ، وحيث كنت آخذ من هذه الكتب فشأن الطاعن علي بها أن يزكيها أو يسبها .

⁽١) محمد اليدالي الديهاني نسباً أو بالحلف والمجاورة ؛ علاّمة زمانه ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري تقريباً . ولد ونشأ وتعلم ومات بموريتانيا ، وله تصانيف عدة منها حلة السيرى ، ومنها الذهب الابريز في تفسير كتاب الله العزيز وغير ذلك ، رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته وجميع المسلمين .

مقحمة

مقدمة بصفة اسم الفاعل أي مقدمة أمام الفن ، بمنزلة مقدمة أمام الجيش ، وعن ثعلب فتح دالها فتكون بصيغة اسم المفعول ، أي نبذة قدمها المؤلف قبل تأليفه ليستمتع بها طالبه وينشط بها وتدل على قواعده وأصوله .

طَلِيعَةً فِيمَنْ تَدَاوَلَ الْحَرَمْ وَمُلِكَ مُتْسِعَةً قَبْلَ الْأَهَمْ

الطليعة: من يبعثه الجيش ليطلع له على العدو ويأتي بخبرهم ، واستعاره هنا لهذه المقدمة لأنها تعين على قراءة التأليف ، كما تعين طليعة الجيش بخبر العدو والاطلاع على عوراته ، والتداول : أخذ الشيء دولة لهذا ودولة لهذا ، والحرم : يعني به مكة ، والملح : جمع ملحة ـ بضم الميم ـ وهي المستطاب من الكلام والقصص ، والممتعة : من المتعة وهي مايبلغ به من الزاد وغيره . يقول : هذه نبذة أذكرها لك في ذكر من سكن مكة ، الأول فالأول إلى قريش ، وفي ملح تستمتع بها قبل الأهم وهو نظم الأنساب ، وسهاه الأهم لأنه أهم من الذي يذكر قبله .

بِدِينِهِ الْخَلِيلُ فَرَّ بعْدَ مَا

مِنْ نَارِ نَمْ رَوُدَ نَجَ ا وَأَشْاَمَا

الخليل: سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام، والنمرود: الجبار المعروف. قيل إنه مولى للضحاك. وأشأم: قصد الشام؛ يعني إن ابراهيم

عليه الصلاة والسلام لما نجّاه الله من نار نمرود ، كما ذكره في كتابه العزيز ، فرّ بدينه من مدينة كوثي إلى الشام ، ومن ذلك أخذ وجوب الفرار بالدين من الأرض التي خيف فيها فساده ، وكوثى بالضم . قرية بالعراق فتحها سعد ابن أبي وقاص وخطب فيها المسلمين ، ومن خطبته : وتلك الأيام نداولها بين الناس ، هذا يومنا فيهم بعد يومهم فينا ، يعني يوم حبس ابراهيم وإيقاعهم فيه وإِلقائهم له في النار العظيمة ، التي لم يقدروا على إِلقائه فيها إِلَي أَن أَتَاهُم إبليس فضرب لهم المنجنيق ، وهـو أول منجنيق صنع ، فلما أرادوا رمي ابراهيم بالمنجنيق ، جاء الملائكة وجلسوا على المنجنيق ، فأمرهم ابليس أن يكشفوا عن عوراتهم ، فطارت الملائكة ، فحينئذ كلم جبريل عليه السلام رب العزة : أي رب عبدك وخليلك ونبيك في هذه الحالة ، فقال الله تعالى : إيته . فأتاه فقال : ألك حاجة ؟ . قال أما إليك فلا ، وأما إلى الله فنعم ، قال : اسأَله أن ينقذك ، قال : علمه البحالي يغني عن سؤالي ، واراد الله تعالى تنبيه الملائكة في قولهم ﴿ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ﴾ (١) بأن في بني آدم من هو أفضل منهم ، انتهى من كتاب التنوير في إسقاط التدبير لابن عطاء الله .

= وَقَالُوا حَسْبُ نَا الله وَنِعُمَ الْوَكِيلِ الله وَنِعِمَ الْوَكِيلِ الله عنها : كان آخر قول ابراهيم عن القي وي رواية للبخاري عن ابن عباس رضي الله عنها : كان آخر قول ابراهيم عن النار : حسبنا الله ونعم الوكيل . ومارواه ابن عطاء الله يفيد أنه كان آخر قول ابراهيم : علمه بحالي الخ . فأي القولين أحق بالمراعاة ياترى ؟ ! وأيضاً كيف يتأتى أن يعرض خليل السرحن عن عبادت بدعائه جل جلاله ، وهو في أمس الحاجة إليه ؟! . روى الإمام أحمد بن حنبل في المسندج ٤/ص ٢٧١ عن النعان بن بشير رضي الله عنه قال : قال رسول الله عنه إنَّ المدَّعَاءَ هُوَ الْسِعِبَادَةُ » ، ثم قرأ : ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِ أَسْتَجِبُ لَكُمْ إِنَّ المدِّينَ ﴾ سورة غافر : ١٠ يَسْتَجُبُ وَنَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرينَ ﴾ سورة غافر : ١٠ يَسْتَ خُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرينَ ﴾ سورة غافر : ١٠ يَسْتَ خُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرينَ ﴾ سورة غافر : ١٠ يَسْتَ حُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرينَ ﴾ سورة غافر : ١٠٠٠

وروى هذا الحديث أيضا أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه ، وقال الترمذي : حديث حسن صحيح ، كها ذكره السيوطي في الدر ٥/ص ٣٥٥ ، ونسبه لسعيد بن منصور أيضاً وابن أبي شيبة ، وعبد بن حميد ، والبخاري في الأدب المفرد ، وابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، والطبراني ، وابن حبان والحاكم وصححه ، وابن مردويه ، وأبي نعيم في الحلية ، والبيهقي في شعب الإيهان عن النعمان بن بشير ؛ ولقد نبذ أبو عبد الله القرطبي نسبة إعراض خليل الله عن دعاء ربه واستنكرها واستبشعها ، ولقد تلقتها أهل الأهواء بالقبول ، ونسجوا عليها من نسج العنكبوت مايحسنون به لما يدعون الناس إليه من التواكل وترك الأسباب . وإلى ذلك يرمي عنوان الكتاب الذي عزا إليه حماد مقالته هذه وهو : التنوير في إسقاط التدبير لابن عطاء الله . وهو من القوم بمكان ، فالحذر الحذر أن يظن بخليل الله الزهد في دعاء الله ، والإلحاح عليه بحاجته . وبالله تعالى التوفيق .

وإن من تتبع القرآن يجد أن لسان الخليل يلهج دائهًا بدعاء ربه: ﴿ اللَّذِي خَلَقَنِي فَهُو يَهْدِين وَاللَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْتِمِينِ وَإِذَا مَرضْتُ =

= فَهَوَ يَشْفِين وَالَّذِي يُميتُنِي ثُم يُخِينِ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطيشَتِي يَوْمَ السِّدِينِ رَبِّ هَبْ لِي حُكْسًا وَأَلْحِشْنِي بالسَّسالِحِينَ واجْعَسْلُ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الآخِرينَ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيم وَاغْفِرْ لأبي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ وَلاَ تُخْرِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴾ سورة الشعراء: ٧٨ - ٨٧ ﴿رَبِّنَا إِنِّ أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيِّتِي بِوَادٍ غَيْر ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرِّم رَبَّنَا لِيُهِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْضِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهُوي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الشَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَىٰ الله مِنْ شَيْءٍ فِي الأَرْض وَلاَ فِي السَّاءِ ﴾ ﴿ وَإِذْ قَالَ ابْسَرَاهِدِهُ رَبِّ اجْدَعَلْ هَذَا بَلَداً آمِناً وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الشَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بالله وَالْيَسُوم الآخِر ﴾ إلى قول عسالى : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْسِرَاهِسِهُ الْسَفَوَاعِدَ مِنَ الْسَبَيْتِ وَإِسْسَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْن لَكَ وَمِنْ ذُريَّنَا أُمِّـةً مُسْـلِمَـةً لَكَ وَأَرنَـا مَنَـا سِكَـنَـا وَتُـبْ عَلَيْـنَـا إِنـكَ أَنْـتَ الــــَّـوَّابُ الرَّحِيمُ رَبُّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ ﴾ سورة البقرة : ١٢٦ ـ ١٢٩ وهذا قليل من كثير مشحون منه القرآن العظيم ، من دعاءِ ابراهيم لربه جل وعلا ، فهلًا كان ابراهيم وقت دعواته هذه عالمًا بأن الله عالم بحاله ؟ ! . أم تغير اعتقاده عند بعض المتصوفة ومن ينحو نحوهم ؟! . فالخلاصة : إن مقالة : علمه بحالي يغني عن سؤالي . لاتليق بمقام خليل الله ابراهيم عليه الصلاة والسلام نسبتها إليه ، بل إنه دعا وألح وقال : حسبنا الله ونعم الوكيل . كما ثبت في صحيح البخاري . والعلم عند الله تعالى . (٢) سورة البقرة : ٣٠

وَمَعَهُ خَرَجَ لُوطُ ابنُ أَخِيهُ وَابْنَةُ نُمْرُوذَ وَصِنْوُهَا النّبِيهُ وَابْنَةُ نُمْرُوذَ وَصِنْوُهَا النّبِيهُ بَانِي دِمَشْقَ لِلْخَلِيلِ وَبِهِ بَانِي دِمَشْقُ لَعُدى الْمُنْتَبِهِ دِمَشْقُ لَعُدى الْمُنْتَبِهِ

ومعه أي ابراهيم عليه السلام ، ولوط عليه السلام هو ابن هاران ، والصنو : الأخ الشقيق والابن والعم ، والنبيه : الفطن ، باني دمشق هو جلّق ، بكسرتين وتشديد اللام : المدينة بالشام العظيمة التي يقال لها دمشق الشام ، كما يقال بغداد العراق وصنعا؛ اليمن ، وهي دار مملكة آل جفنة في الجاهلية ، ودار مملكة بني أمية في الاسلام وقوله : وبه يعني ابن النمروذ لأن اسمه دمشق أو دمشاق ، سميت به المدينة لأنه هو الذي بناها .

يَغْدُو عَلَىٰ الْـبُراقِ مِنْهَا لِلْحَرَمْ ثُمَّ يَرُوحُ رَاجِـعاً كَبَـدُر تَمَّ

البراق: كغُراب، دابة فوق الحار ودون البغل يضع حافره موضع طرّفه، يركبها الأنبياء، وقيل يركبها المؤمنون إذا كانوا في الجنة، وركبها النبي على ليلة المعراج مع جبريل عليه السلام، وربطها ببيت المقدس في الحلقة التي كانت الأنبياء تربطها فيها، حتى إذا دخل المسجد وصلى فيه، ومن هنا أخذ الأمر بالسبب، إذ لا أحد أولى من النبي على وجبريل بالتوكل من غير سبب، والضمير في منها عائد إلى دمشق، وبدر تم وبدر تم وبدر تمام بالفتح والكسر يقال له إذا امتلاً وبهر، يعني أن ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما سكن دمشق لم يزل يزور الحرم، وكيفية زيارته؛ إنه يركب البراق بالغداة سكن دمشق لم يزل يزور الحرم، وكيفية زيارته؛ إنه يركب البراق بالغداة

ويقيل بمكة ، ويروح منها إلى دمشق ، وقوله كبدر تم ، الأولى تشبيه البدر بابراهيم في السحر والجهال ، ولكنْ الراؤون لايعقلون أجمل من البدر فشبهه مه .

وَمَــرَّ فِي فِرَارِهِ عَلَىٰ الَّــذي

غَصَب سَارَةَ ولَمْ تُسْتَنْقَذِ اللهِ وَصَرْعِه إلاّ بِشَلِّ يَدِهِ وَصَرْعِه

وَأُنْتِ خَتْ سَارَةُ مِنْ طَبَعِهِ

سارة : بالتخفيف والتشديد زوج ابراهيم عليه السلام وأم اسحاق عليه السلام ، وهي في الأصل التي تسرّ زوجها ، والذي غصبها ملك اسمه صيدوف وهو على الأردن ، وقيل اسمه عمرو بن القيس بن سبإ ، ولم تستنقذ : لم تستخلص ، والطبع : الدنس ، يقول : إن ابراهيم عليه السلام لما نجا من نار نمروذ ، وفر بدينه قاصدا الشام مر ببحر عليه نوتي يجيز من أتاه بالربع ، فلم يزل يجيزهم ويأخِذ الربع ، وكان آخرهم سارة في صندوق، فأراد أن يفتح الصندوق ليأخذ ربع مافيه، فقال له ابراهيم لإتفتح وأعطيك ربع مافيه . فقال : لابد من فتحه ، فقال : هبه مملوءاً ذهباً وأعطيك ربعه ، قال : كلا . ففتحه فإذا فيه امرأة لم ير الراؤون مثلها . فخرج يسعى إلى الملك فأخبره بها ، فبعث الملك من يأتيه بها ، فلم يتمالك الملك أن أرخي عليها الستور ، فراودها فشلت يده ، فعزم على الاقلاع فِبرىء ، ثم أرسل إلى ابراهيم فقال : من هذه منك ؟ . قال أُخِتي . خاف أن يقتله إِن أخبره أنها زوجته ، وللعلماء في قوله تأويلات : قيل أراد أختي في الله . وقيل أنها بنت أخيه ، ويجوز نكاح بنت الأخ في شرعه ، وقيل تعمد

الكذب لجواز ذلك ، وهي إحدى الكذبات التي اعتذر بها ابراهيم في حديث الشفاعة ، والثانية قوله : ﴿ إِنَّي سَقِيمٌ ﴾ والثالثة قوله : ﴿ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هٰذَا ﴾ قال القاضي عياض : ماوجه خوفه ؟ . وهي إما جائزة للضرورة . فأجاب بأنها في جانب الأنبياء كالخطيئة ، لعظم رتبتهم وشدة خوفهم ، يخافون أن يؤاخذهم الله بظاهرها ، وربها أخذهم بمثلها في الدنيا لتقريبهم ولإعلاء يؤاخذهم ، كها فعل بأيوب وداود ويعقوب ، عليهم الصلاة والسلام . ا . ه . منه بمعناه . وعدل عن طريقه إلى فراره خوف أن تلتس بطريقه الى الحرم .

وَمِن وَّرَاء الْخُجُبِ الْخَلِيلُ عَايَنَ أَنْ عَصَمَها الْجَلِيلُ

يعني إن ابراهيم عليه السلام كشف الله عنه الحجب المعنوية ، حجب الملك الحسية إلى أن شاهد أن عصم الله سارة ، أي منعها من دنس الملك وقاذوراته تطييبا لخاطره .

وَأَثْحَفَ الْمَلِكُ زَوْجَـةَ الْخَلِيـل

بهَاجَـرٍ وَأَثْحَـٰفَتْ بِهَا الْحَـلِيــل

أتحف : أكرم . والملك : صيدوف لما شاهد من آل ابراهيم مابهره وروّعه ترضى سارة بأمة وهي هاجر فأكرمت بها ابراهيم عليه السلام . وفي هذين البيتين الجناس المحرف بالخليل والحليل .

وَسُبِيَتْ مِن مَّلِكِ الْقِبْطِ ابْنَتُهُ

هَاجَـرُ ذي وَأَنْجَبَتْ رَجْـانَتُـهُ إِذْ وَلَـدَتْ أَبِـا عَمُـودِ النَّسَب

وَلاَ عَيدَ عَنْهُ لِلْمُسْتَعْرِب

القبط: بالكسر جيل من ولد حام بن نوح، وهُم أصل مصر قبل فتحها، ويلقب من ملكهم بفرعون، وأما فرعون موسى فالمشهور أنه من العماليق. مات ملك أهل مصر فتنازعوا في الملك، ثم اصطلحوا على تحكيم أول من يرد عليهم من مكان عينوه، فورد عليهم منه الوليد بن مصعب العمليقي مستبضعاً مزادتين على بعير، فذكروا له شأنهم وأنهم حكموا أول وارد عليهم من ذلك المكان، فاستوثق عليهم بتحكيمه، فملك عليهم فاسهم أحسن السياسة حتى إنه يبعث في زمن الحراثة بأرادب إلى كل جهة، فإن زرع قتل والي تلك الناحية (١). ا. ه. من حسن المحاضرة بمعناه. ثم كان مثال أمره ماذكره الله سبحانه في كتابه.

⁽١) قلت : وأين حسن السياسة في قتل الولاة هنا ؟

فخر عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بأنه ابن خالة ابراهيم بن النبي را

ومنهم مارية أم سيدنا ابراهيم ابن النبي على وأختها سيرين أم عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، وكان يفتخر بأنه ابن خالة ابراهيم بن محمد على ، وذكر السهيلي في الروض الأنف أن النبي على ترضى بها حسان ابن ثابت من ضربة صفوان بن المعطل له ، وقيل لمكافحته عنه شعراء قريش .

وهاجر - بفتح الجيم - ويقال فيها آجر ، والريحانة الولد ولعل أصلها من الريحان للنبت الطيب الرائحة ؛ وأبو عمود النسب هو اسماعيل عليه الصلاة والسلام . ويعني بالمستعربة عدنان ؛ يقول : إن أصل هاجر التي ترضى بها الملك سارة أنها بنت ملك القبط سباها منه صيدوف ، وأنجبت اي ولدت النجيب لأجل استيلاد ابراهيم عليه السلام لهما اسماعيل ، وهو أبو عدنان جميعاً بالاتفاق .

وَلاَ للأَنْسِيَاءِ بَعْدُ عَنْ أَبِيهُ

وَكُلُّهُمْ كَانَ خُلاصَةً نَبيهُ

وَعَنْهُ حَادَ آدَمُ شِئْتُ الْوَصِي

إِدْرِيسُ نُوحُ هُودُ يونُسُ يَصِي

لُوطٌ وَصَالِحٌ فَهُمْ ثَمَانُ

حَادُوا عَنِ ٱلْخَلِيلِ وَاسْتَبَانُوا

يقول لا عيد للأنبياء عن ابراهيم عليه السلام بعد ؛ أي بعد أن ولد اسماعيل لأنه أكبر ولده ، وكلهم كان خلاصة نبيها . وخلاصة السمن والنهب والفضة ماصفا منه واستخلص ، وكذلك الأنبياء مع سائر بني ابراهيم ، ولم يحد أحد عن ابراهيم من الأنبياء إلا هؤلاء الثمانية المذكورون فإنهم حادوا عنه ، أي مالوا عنه ولم يخرجوا من ذريته ، وهم : أبونا آدم عليه السلام ومن بعده فإنهم سابقوه إلا لوط ابن أخيه ومعاصره ، ويونس يأتي الكلام عليه إن شاء الله ، أما آدم عليه السلام فأول الرسل ، أهبطه الله من الجنة إلى جبل يقال له سرنديب من أرض الهند ، وروي أن موضع قدميه ينزل عليه المطر كل يوم ، وكان يجج من الهند إلى مكة راجلا ، قيل لابن عباس هل يركب ؟ . قال وأي دابة تحمله ؟ . وعن أبي هريرة عن النبي على قال «خَلَقَ الله آدَمَ وَطُولُهُ سِتُونَ ذِرَاعاً » وقيل سبعة وستون ذراعاً فلم يزل الخلق ينقص حتى الآن ومدة حياته ألف سنة ، ولما مات بكت عليه الخلاق سبعة أيام .

وأما شئث _ بالياء وبالهمز _ فهو ابن آدم أصالة ، وعلى القول برسالته فبمجرد التوحيد وتقرير شريعة آدم .

المسائل الخمس التي أوصى بها آدم بنيه

وقوله الوصي ، هل هو وصي آدم على بنيه وشريعته ، أو وصيه على المسائل الخمس التي أوصاه بها وأمره أن يوصي بها بنيه فقال : لا تطمئن إلى الحدنيا الفانية فإني اطمأننت إلى الجنة الباقية ، فلم يرض ذلك ربي مني فأخرجني منها . الثانية : كل عمل فانظروا عاقبته ، فإني لو نظرت عاقبة الأمر ماأصابني الذي أصابني ـ الثالثة : لاتعملوا برأي نسائكم فإني عملت

برأي حواء فأكلت من الشجرة فندمت ، الرابعة : عليكم بمشورة الأخيار فإني لو استشرت الملائكة ما أصابني ماأصابني . الخامسة : إذا اضطربت قلوبكم فأرجئوها ، فإني لما هممت بالأكل من الشجرة ، فاضطرب قلبي فلم أرجئه فأكلت فندمت .

وأما إدريس عليه السلام فهو ابن هائل بن قيتان بن أنوش بن شئث ابن آدم وهو أول من خط بالقلم ، وأدرك من حياة أبيه آدم ثلاثائة سنة وثمان سنين ، واختلف في قول تعالى : ﴿ وَرَفَعْنَاهُ مَكَاناً عَلِيّاً ﴾ قيل السهاء الرابعة ، وقيل الجنة ، وقيل شرف النبوة والزلفي . وعن مجاهد رفع إلى السهاء ولم يمت كما رفع عيسى ، قال الشاعر :

في الأرض بليا وإلياس ومابليا وفي السماء سما عيسى وإدريس

وأما نوح: عليه السلام فهو لمك بالتحريك ، أو كهاجر كما في القاموس ابن متوشلخ بن أخنوخ وهو إدريس ، وفي رواية بأطول من هذا ، وهو أول نبي بعثه الله بعد آدم بتحريم البنات والعمات والحالات ، ولد بعد موت آدم بهائة وعشرين عاماً ، ومات وعمره ألف وأربعمائة سنة ، ودفن بالمسجد الحرام وقيل غير ذلك .

روي أنه لما يئس من صلاح قومه دعا عليهم فغضب الله عليهم . قال تعالى : ﴿ فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ ﴾ وأمره أن يغرس شجراً ليعمل منه السفينة : فغرسه وانتظره مائة سنة ثم نجره مائة سنة ، وأمره أن يجعل طولها ثمانين ذراعاً

⁽١) سورة مريم : ٥٧

⁽٢) سورة الصافات: ٧٥

وعرضها خمسين ذراعاً ، وكانت ثلاث طبقات كل واحدة عشرة أذرع ، فالسفلى للدواب والوحش ، والوسطى للناس ، والعليا للطيور . وكان لها غطاءً من فوقها مطبق عليها ، وفتحت السها بهاء منهمر ، وفجرت الأرض عيوناً ، فأمره الله أن يحمل فيها من كل زوجين اثنين ، وسائر ماله ومن آمن به وأهل بيته ، إلا من كان كافراً وارتفع الماء على أعلى الجبل في الأرض ، خمسة عشر ذراعاً وعم الأرض كلها ، ولم يبق على وجه الأرض أحد ، وهذا يرد على من زعم أن عوج بن عوق ، على وزن لوط فيهها ، كان موجوداً قبل نوح عليه السلام وإلى زمن موسى .

وأما هود عليه السلام ، قال كعب الأحبار : كان أشبه الناس بآدم ، وهو هود بن عبد الله بن رباح بن الخلود بن عاد بن عوص بن إرم بن سام ابن نوح ، وكان قوم هود يسكنون بالشحر من اليمن وهي المراد بقوله تعالى : ﴿ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقَافِ ﴾ والحقف : الرمل . فكذبوا هوداً عليه السلام فأهلكهم الله بالريح ، كما قص في كتابه العزيز .

ولما أهلك الله عاداً ارتحل هود عليه السلام ومن معه من المؤمنين من أرضهم بعد هذا في قومه إلى موضع يقال له الشحر ـ بين عُمان وعدن من بلاد اليمن ـ فنزل هناك ثم أدركه الموت فدفن في أرض حضر موت . روي عن على كرم الله وجهه أن قبر هود بحضرموت ، وقال عبد الرحمن بن سياسة : بين الركن والمقام وزمزم قبر تسعة وتسعين نبياً ، فإن قبر هود وصالح وشعيب واسماعيل عليهم الصلاة والسلام في تلك البقعة ، ويروى أنه مامن نبي من الأنبياء أهلك الله قومه ، إلا جاء هو والصالحون من قومه معه إلى مكة يعبدون الله حتى يموتوا بها .

⁽١) سورة الاحقاف: ٢١

وأما صالح عليه السلام ؛ فهو ابن عبد الله بن آسف بن عبيد الله بن عاد بن ثمود بن عاد بن أرفخشد بن إرم بن سام بن نوح ، وأخو جديس ، وكان من مساكن ثمود الحجر بين الحجاز والشام الى وادي القرى وماحوله ، سميت ثمود لقلة مائها: والثمد: الماءُ القليل. سألوا نبيهم صالحاً أن يريهم آية ، قال جندع بن عمرو بن خراش ، وهو يومئذ سيد ثمود : ياصالح أخرج لنا من هذه الصخرة _ لصخرة متفردة في ناحية الحجر يقال لها الكائبة _ ناقة عترجة جوفاء وبراء عشراء _ والمخترجة الخارجة على صفة الجمل _ فإن فعلت آمنا بك وصدقناك . فصلى ركعتين وتحركت الهضبة عن ناقة كما سألوا ، ثم أُنجبت سقباً مثلها في العظم ، فآمن به جندع بن عمرو ورهط من قومه ، فانطلق قدار بن سالخ _ ويزعمون أنه كان ابن زانية ، ولم يكن لسالف أو سالخ ولكنه ولد على فراشه _ ومصدع بن مهرج ، كانا يشربان الخمر في رهط منهم ، وكانت ثمود يقتسمون الماء مع الناقة ؛ يوم لهم ويوم لها ، كما قال تِعالى : ﴿ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَعْلُومٍ ﴾ ويحلبون منها مثل الماءِ أو أكثر ، فقال قدار ورهطه : نحن إلى الماءِ أحوج منا إلى لبن ناقة صالح ، فانتدب هو ومصدع بن مهرج فاستعانا غواة ثمود ، فاتبعتهم سبعة نفر فكانوا تسعة ، فمرت على مصدع فرماها فانتظم عضلة ساقها ، وشد عليها قدار بالسيف فكشف عرقوبها ، فكان من شأن ثمود ماقص الله في التنزيل ، فكانت الفرقة المؤمنة من قوم صالح أربعة آلاف خرج بهم صالح إلى حضر موت ، فلما دخلوا مات صالح فسمي حضرموت . وقال قوم من أهل العلم توفي صالح بمكة وهو ابن خمس وثمانين سنة . قال وهب : بعث عليه السلام

⁽١) سورة الشعراء : ١٥٥

إلى قومه حين راهق الحلم ، وكان أحمر إلى البياض ؛ سبط الشعر ، لبث فيهم أربعين سنة ، قال ابن حجر : عشرين سنة ، وقيل في نسب صالح غير ماتقدم .

وَأَمَّا لُوطَ عليه السلام ؛ فهو ابن هاران بن تارخ ابن أُخي ابراهيم لأنه نبئ في عهده بنص الآية الكريمة ، وهل نبئ ابناه اسهاعيل واسحاق في حياته أو لا ؟ . ولينظر في كتاب الله وتفاسيره .

وأما يونس عليه الصلاة والسلام ؛ فهو ابن متّى ـ كحتّى أو متتى مفكوكة ـ قال الثعالبي : هو من بني اسرائيل ، وعلى هذا لم يحد عن ابراهيم لأن اسرائيل هو الكريم يعقوب عليه السلام ، ابن الكريم اسحاق عليه السلام ابن الكريم ابراهيم عليه السلام ، بعث الله يونس إلى أهل نينوى وهو من أرض الموصل .

قضية عداس مع النبي علية

روي انه بعث عتبة وشيبة ابنا ربيعة الى النبي على يوم آذته ثقيف بطبق من عنب مع عبد لهما يقال له عداس ، فلما وضعه بين يديه قال على الله . فقال عداس : من أين لك هذه الكلمة التي لم تكن تقال في هذه البلاد ؟ . قال : من عند الله . ثم قال : من أنت ياعداس ؟ . قال : من أهل نينوى ، فقال على الرجل الصالح يونس بن متى ، فقال عداس : ما يدريك مايونس بن متى ؟ . قال أخي في الله . هو نبي وأنا نبي . فقام إليه يقبل رأسه ، فرآه عتبة وشيبة فقال أحدهما لصاحبه : أفسد عليك عبدك ، وأسلم عداس . قيل حينئذ ، وقيل بعد ذلك . انتهى بمعناه من سيرة ابن اسحاق وغيرها . .

وكـذّب أهل نينوى يونس ، فوعدهم الله بنزول العذاب عليهم في وقت معين ، ففارقهم إِذ لم يتوبوا ، فلما دنا الموعد غامت السماءُ غيبًا أسود ذا دخان شدید ، فهبط حتی علا مدینتهم فتابوا ، وطلبوا یونس فلم یجدوه فأيقنوا بصدقه ، فلبسوا المسوح وبرزوا إلى الصعيد بأنفسهم ونسائهم وأطفالهم ودوابهم ، وفرقوا بين كل والدة وولدها فحن بعضها الى بعض ، وعلت الأصوات وأخلصوا التوبة ، وأظهروا الإيمان وتضرعوا إلى الله تعالى ، فرحمهم وكشف عنهم العذاب ، وذلك قوله تعالى : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيهَانُهَا إِلَّاقَوْمَ يُونُسَ ﴾ (١) . وأما يونس فلم يعرف الحال ، فظن أنه كذبهم وغضب من ذلك عليهم ، فذهب وركب في سفينة مع قوم ، فوقفت وركدت بعد أن بعدت في البحر وغيرها من السفن يجري يميناً وشمالاً فقال لهم يونس: معكم عبد آبق من ربه ، فإنها لاتسير حتى تلقوه فاقترعوا فخرجت القرعة عليه ثلاث مرات ، فطرح نفسه في البحر فالتقمه الحوت ، قال الثعالبي : روي أن الله تعالى أوحى إلى الحوت : أنا لم أجعل لك يونس رزقاً ، وإنها جعلنا بطنك له حرزاً وسجناً . وفي رواية : بطنك له مسجداً . ا . هـ . فأمر الله الحوت فقذفه في الساحل ، وهو كهيئة الفرخ الممعوط _ والممعوط المنتوف الشعر _ وهيأ الله له أروية تنفشخ عليه _ والتفشيخ بالفاء والشين والخاء : إرخاء المفاصل - فتر ويه من لبنها ، وأنبت عليه شجرة من يقطين مظلة عليه ، ويسمى ذا النون لالتقام [النون] الحوت له . ا . هـ . مالخصته مما لخص جدنا محمد رحمه الله من البخاري والقسطلاني واللباب وغيرها .

⁽١) سورة يونس : ٩٨

خصال القرع

واليقطين: القرع (١) وهو البطيخ، وورقه أنفع شيءٍ لمن تفسخ جلده. وتجمع خصالًا حميدة منها ؛ برد الظل واللمس وإن الذباب لايقربها وروي أن ماء ورقه إذا رش به مكان لايقربه الذباب.

قال الضحاك بن قيس على منبره : اذكروا الله عباد الله في الرخاء يذكركم في الشدة ، إن يونس كان عبداً لله ذاكراً له ، فلما أصابته الشدة نفعه ذلك ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَوْلاَ أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴾ (١) ، وإن فرعون كان طاغياً باغياً ، فلما أدركه الغرق قال : آمنت . فلم ينفعه ذلك ، فاذكروا الله في الرخاء يذكركم في الشدة . اه. . من الثعالبي .

قوله: يصي ، أي يصل . قال الشاعر نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة شطرا صلاة المسافر

وثمان : كيمان عدد وليس ينسب ، أو في الأصل منسوب للثمن لأنه الجزءُ الذي يصير السبعة ثمانية فهو ثمنها ، وفتحوا أولها لأنهم يغير ون في النسب ، وحذفوا منها إحدى ياءَي النسب وعوضوا منها الألف ؛ كما فعلوا في النسب إلى اليمن فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياءُ القاضي ، فيقال : ثماني نسوة وثماني مائة ، وتسقط عند الرفع والجر وتثبت عند النصب ، وإذا أفردت فقد تعرب على النون كقوله

⁽١) تفسير تشبيهه بالبطيخ : لعله اسم دارج بالنسبة لبعض مناطق موريتانيا أما لغة فالبطيخ معروف وهو غير القرع .

⁽٢) سورة الصافات : ١٤٣

لها ثنايا أربع حسان وأربع فشغرها ثمان انتهى من القاموس ، واستبانوا : ظهروا فعرفوا .

وَأَجْلَتِ الْخُرَّةُ هَاجَرَ إِلَىٰ

بُقْعَةِ بَيْتِ الله إذْ هِيَ خَلاَ

جلا عن المكان: فارقه. لازم وعداه بالهمزة، والحرة سارة، والبقعة: بالضم بيت الله، وتفتح، وبيت الله الكعبة، ذكر البقعة دونها لأنه إذ ذاك غير مبني ولا مأهول. يقول: لما أعطت سارة هاجر لابراهيم عليه السلام استولدها، فولدت اسهاعيل عليه السلام، فأخذها [أي سارة] مايأخذ النساء من الطبع البشري الذي لايقدح فيها، فخرج بها ابراهيم عليه السلام وبابنها اسهاعيل إلى مكة.

وَدَلَّ جِبْريلُ عَلَيْهَا الظَّاعِنين

وَاسْتَرْزَقَ الْخَلِيلُ رَبِّ الْعَالَمِين

جبريل معناه عبد الله ؛ وفيه لغات كثيرة منها إبدال اللام نوناً ، وزيادة همزة بين الراء والياء وإبدالها ياء [أو غير وغير] وضمير عليها للبقعة ، والظاعنين ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وهاجر ، يعني أن هاجر لما ولدت اسماعيل غارت منها سارة غيرة هي بسبب ولادتها اسحاق ، وروي أن رجلًا اشتكى للنبي على عقم زوجته فقال : أغرها . [ومثلت (١) سارة بهاجر مثلًا كانت بعد ذلك زيناً للنساء] ومكرمة ، وحلفت لاتقيم معها .

⁽١) هذه العبارة بين القوسين لم أفهم المراد بها .

⁽٢) وأيضا هذه المثل التي كانت بعد ذلك زيناً للنساءِ ومكرمة لم تتضح لي والله أعلم .

فخرج بها وبابنها ابراهيم قاصداً مكة وهي خلاءً ، ودليلهم عليها جبريل عليه السلام . فلما أراد ابراهيم الانصراف عن هاجر وابنها قالت له : إلى من تكلنا ؟ ! . قال : إلى الله . فقالت : إذاً لا يضيعنا . ولم يترك عندهما إلا ركوة ماء ونحو صاع من التمر . فجعل يختفي بالشجر ويلتفت إليهما لئلا تراه هاجر [فتظن] أنه يبالي بهما ، ولما شق عليه ذلك استرزق الله لهما بقوله : ﴿ رَبّنَا إِنّي أَسْكُنْتُ مِنْ ذُرّيّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ﴾ (٢)

فَقَدَّ جِبْريلُ مِنَ الشَّامِ فَمُ

أَوْ مِن سِوَاهُ طَائِفًا فَقَاتَهُمْ

قد : قطع . والشام البلاد المعروفة ، سميت بسام بن نوح لأنه بالسريانية بالشين المعجمة ، أو لأن قوماً من بني كنعان تشاموا إليها أي تياسروا ، أو لأن أرضها شامات بيض وحمر وسود . ا . ه . من القاموس . وهي الموصوفة بالبركة في القرآن بقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَىٰ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا ﴾ (٣) هي الشام بالإجماع . وقوله تعالى : ﴿ وَنَجَيْنَاهُ وَلُوطاً إِلَىٰ الأرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيها ﴾ (١) . هي الشام على قول الجمهور ؛ لأنها هي التي هاجروا إليها لما نجا ابراهيم عليه السلام من نار نمرود ، وكان لما خرج من النار أحضره وقال له في بعض قوله : أين جنود نمرود ، وكان لما خرج من النار أحضره وقال له في بعض قوله : أين جنود

⁽١) في الأصل عندي (فتزعم) فكانت غير مناسبة عندي فرأيت أولى بالمقام (فتظن) ولعلها أصوب . والله الموفق.

⁽۲) سورة ابراهيم : ۳۷

⁽٣) سورة سبأ : ١٨

⁽٤) سورة الانبياء : ٧١

ربك الذي تزعم ؟ . فقال له : سيريك أضعف جنوده . فأرسل الله على نمرود وأصحابه سحابة بعوض فأكلتهم عن آخرهم ودوابهم ، حتى كانت العظام تلوح بيضاً ، فدخلت بعوضة منها في رأس نمرود فلم يزل يضرب رأسه إلى أن مات .

وقالت فرقة هي [أي الأرض الموصوفة بالبركة] مكة حرسها الله تعالى . انتهى من الثعالبي . قوله : أو من سواه ، أي من سوى الشام وهي جنة أصحاب الجنة الذين أقسموا : ﴿ لَيَصْرُمُنَّهَا مُصْبِحِينَ وَلا يَسْتَثْنُونَ فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ ﴾ (١) . وفي قراءة : طيف من ربك ، وهو جبريل فوضعها في مكان الطائف اليوم ، ولم يزل يقوت أهل مكة إلى اليوم . قيل إنه ما مر يوم من الدنيا إلا قدمت مكة عير من الطائف تحمل الطعام ، وفي الثعالبي أن أصحاب الجنة إخوة كانت لأبيهم جنة ، وكان يحصدها ويمسك منها قوته ويتصدق بالباقي على المساكين ، وقيل بل كان يحمل المساكين معه فيجذلهم منها ، ومات الشيخ فقال ولده : نحن جماعة وفعل أبينا كان خطأً فلنِذهبنَّ إلى جنتنا ولا يدخلها علينا مسكين ، ولا نعطى منها شيئًا . قال فبيتوا أمرهم وعزمهم ، فبعث الله عليها طائفًا من نار وغير ذلك فاحترقت ، فقيل أصبحت سوداء وقيل بيضاء كالزرع اليابس المحصود ، فلما أصبحوا نظروا إلى جنتهم فلم يروها ، فحسبوا أنهم قد أخطئوا الطريق ثم تبينوها فعلموا أن الله أصابهم فيها فتابوا حينئذ ، وكانوا مؤمنين أهل كتاب ، قال الثعالبي : قال ابن مسعود : بلغني أن القوم لما تابوا وعلم الله صدقهم أبدلهم بها جنة يقال لها الحيوان ؛ فيها عنب يحمل البغل العنقود منها . وعن أبي خالد أنه رأى تلك الجنة ورأى كل عنقود منها كالرجل

⁽١)سورة القلم : ١٧ - ١٩

الأسود القائم، انتهى. والطائف: بلاد ثقيف سميت بها قدمنا، ولأنها طافت على الماء ولأن رجلاً من الصدق وهم قبيلة من كندة وأصاب دماً في حضرموت ففر إلى وج ، فحالف مسعود بن معتب، وكان له مال عظيم، فقال: ألا أبني لكم طوقا يكون لكم ردءًا من العرب ؟ . فقالوا: نعم . فناه ، وهو حصنهم المحيط بهم ، وهي [أي الطائف] (١) الثانية من القريتين في قول قريش [الذي (١) حكى الله عنهم في كتابه العزيز بقوله]: ﴿ لَوْلاَ نُزِّلَ هٰذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُل مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ ﴾ (١) فعظيم مكة يعنون به الوليد بن المغيرة ، وعظيم الطائف عروة بن مسعود بن معتب الثقفي [رضى الله عنه] (١) .

يقول: لما ترك ابراهيم عليه الصلاة والسلام هاجر واسماعيل بمكة ، جعل يدعو ويسترزق الله لهم ، فأمر الله تعالى جبريل فقطع لهم الطائف من الشام ، وهو (٣) الجنة المذكورة ، وذكر السهيلي أنها قرب صنعاءَ اليمن ، فكان فيه قوتهم وقوت أهل مكة بعدهم إلى اليوم .

⁽١) العبارات بين القوسين ليست في الأصل عندي ولكنني زدتها للتوضيح وللأحقية في نظري والله الموفق .

⁽٢) سورة الزخرف : ٣١

⁽٣) تصديره بأن الجنة المذكورة في القلم كانت في الشام فيه نظر ، لأن التصدير في الاصطلاح يقتضي التشهير للمصدر به ، والقول الصحيح في نظري هو ماذكره وعزاه للسهيلي فهو الصحيح ، وهذا قول بعض أهل التفسير : قال الزغشري في جـ٤/ص ١٤٣ مانصه : ﴿ كَمَا بَلُوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ ﴾ سورة القلم : ٧ . وهم قوم من أهل الصلاة ، كانت لأبيهم هذه الجنة دون صنعاء بفرسخين . انتهى محل الغرض منه . وقال ابن الجوزي جلد مانصه : ذكر أهل التفسير أن رجلًا كان بناحية اليمن له بستان ألخ . ا . هـ . محل الغرض منه .

وَبَعْدَ لَأَي إِشَيَّدَ الْخَلِيلُ

قَوَاعِدَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ

شيد البناء : بناه مطولاً ، وقواعد البيت : أركانه التي يقوم عليها البناء ، وسيدنا اسماعيل هو أكبر أولاد ابراهيم على المشهور ، وهو الذبيح على أحد (١) القولين .

ومعناه : إن ابراهيم كان يدعو الله أن يرزقه ولداً ، وكان يقول له في دعائه : اسمع ياإيل ـ وإيل في السريانية هو الله ـ فلما ولد له ولد سماه بذلك ، وأمه هاجر كما تقدم .

يقول: وبعد مدة طويلة في مجيئه الثالث له قال ابراهيم لاسهاعيل عليهما السلام: إن الله أمرني أن أبني له بيتاً هنا، قال له: افعل ماأمرك الله به وأنا معك. أو كما قال.

وَدَلَّتِ ابْسراهِيمَ مُزْنَـةً عَلَيْـه

فَهْيَ عَلَى قَدْرِ الْمِسَاحَةِ تُريه

⁽١) قوله : وهو الذبيح على أحد القولين ، يبدو منه أن الشارح ، عليه رحمة الله ، لم يظهر له أرجح القولين ، ولا ريب عند من له تحقيق في المسألة أن اسهاعيل هو الذبيح والدليل واضح ، وإليك منه باختصار دلالة محلين من كتاب الله ، اولا : قال تعالى : ﴿ وَقَالَ إِنِّ ذَاهِبُ إِلَىٰ رَبِّ سَيَهُ دِينِ رَبِّ هَبْ لَي مِنَ الصَّالِينَ . وَوَقَالَ إِنِّ ذَاهِبُ إِلَىٰ رَبِّ سَيَهُ دِينِ رَبِّ هَبْ لَي مِنَ الصَّالِينَ . فَبَشَرْنَاهُ بِغُلَمْ حَلِيمٍ . فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَابُنِي إِنِّ أَرَىٰ فَبَشُرْنَاهُ بِغُلَمْ مَا أَنْ عَلَمْ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَابُنِي إِنِّ أَرَىٰ فَي الْمَنْامِ أَنِّ أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ قَالَ يَاأَبَتِ افْعَلْ مَاتُوْمَرُ مَا وَاللّهُ اللّهِ مِنَ الصَّابِرِينَ ، فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَهُ لِلْجَبِينِ ، = سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ الله مِنَ الصَّابِرِينَ ، فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَهُ لِلْجَبِينِ ، =

وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَاإِبْراَهِيمُ قَدْ صَدَّفْتَ الرَّوْيَا إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْري ٱلْمُحْسِنِينَ إِنَّ هٰذَا هَٰمُو الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ﴾ سورة الصافات : ٩٩ ـ ١٠٦. إِن هذه الآيات تدل على أن الذبيح ولد لإبراهيم قبل اسحاق فابتلي ، أي اختبر بالأمر بذبح فلذة كبده ووحيده في سبيل خليله وخالقه ، فعزم على تنفيذ أمر ربه ، فصرحت الآيات بعدها بأن الله فدى الذبيح بذبح عظيم ، وإنه كذلك الجزاءُ يجزي الله المحسنين ، ثم علاوة على ذلك بشره الله بإسحاق السذي يعيش عمراً يبلغ به مقام النبوة والصلاح ، قال تعالى : ﴿ وَفَدَيْسَنَاهُ بِذِبْسِحِ عَظِيهِ وَتَسركُنَا عَلَيْهِ فِي الآخِسريسَ سَلامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ . كَذْلِكَ نَجْدِي الْمُحْسِنينَ إِنَّـهُ مِنْ عِبَـادِنَـا ٱلْمُؤْمِنِينَ . وَيَشَّرْنَـاهُ بِإِسْحَاقَ نَبْيًا مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ سورة الصافات :١٠٦ ـ ١١٢ . فهل من المعقول أن نبياً يوحى إليه ببشارة ؛ بولد يكون نبياً صالحاً ، ثم يبتلي بالأمر بذبحه في صغره ، وهو عنده اليقين ببقائه حياً حتى ينجز الله وعده فيه بنبوته وصلاحه ؟! وأيضا فإن آية الصافات هذه تفيد بأن الذبيح ولد لابراهيم بعد ذهابه الى ربه وسؤاله الولد مباشرة ، وآية هود ٧١ : ﴿ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴾ تفيد أن البشارة باسحاق إنها وقعت من قبل ضيف ابراهيم ، الذين قرب لهم القرى فلم يعبئوا به ، فنكرهم ثم أُخبر وه بأُنهم رسل الله ، أرسلوا لهلاك قوم لوط ، وفي تلك اللحظة قدموا البشارة لزوجته بولدها اسحاق ، وإنه سيولد له يعقوب ، ومن المعلوم ضرورة أن عذاب الاستئصال إنها جاءَ قوم لوط بعد تكذيب نبي الله لوط ابن أخي ابراهيم ، الذي هاجر معه من كوثي ، ثم نُبِّيءَ وأرسل إلى المؤتفكات ، فمكث فيهم ماشاءَ الله يدعوهم وهم معرضون عن دعوته ، حتى قضى الله عليهم بعذاب الاستئصال ؛ فأرسل رسله إليهم فاستضافوا ابراهيم في هيئة البشر وبشروا امرأته بولد على كبر سنها وعقم رحمها ، وهذه المدة كانت بعد وصولهم الأرض المقدسة واستقرارهم فيها بكثير ، علمًا بأن آية الصافات التي قدمنا تفيد أن الذبيح ولد له بعد الهجرة وسؤاله ربه الولد ، وهذا واضح لمن وفقه الله لفهمه .

إبراهيم: اسم عجمي ومعناه أب رحيم، والمساحة بالكسر: القدر، يقول: لما أرادا أن يبنيا البيت [وكانا يجهلان قدر مساحته] (١) أمر الله مزنة أظلت قدر المساحة فلم تتجاوزها ولم تقصر عنها بظلها.

وهذه الآيات من سورة هود قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَىٰ قَالُوا سَلَاماً قَالَ سَلَامُ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلِ حَنِيلِهِ فَلَمَّا رَأَىٰ أَيْ بِلْبُشْرَىٰ قَالُوا لَاتَخَفْ إِنَّا أَيْ بِعَبْمُ خِيفَةً قَالُوا لَاتَخَفْ إِنَّا أَيْ لِمِيمُ لِلْتَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَاتَخَفْ إِنَّا أَرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمِ لُوطٍ ، وَامْرَأَتُهُ قِالِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَرْنَاهَا أَرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمِ لُوطٍ ، وَامْرَأَتُهُ قِالِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَرْنَاهَا إِلَىٰ قَوْمِ لُوطٍ ، وَامْرَأَتُهُ قِالِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَرْنَاهَا إِلَىٰ قَوْمِ لُوطٍ ، وَامْرَأَتُهُ قِالِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَرْنَاهَا فَإِلَىٰ فَوْمِ لُوطٍ ، وَامْرَأَتُهُ قِالِمَةٌ فَضَحِكَتْ يَاوَيْلُمَا أَأَلِكُ وَأَنَا عِبْورَهُ وَهٰذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هٰذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴾ : 19 ـ ٧٢ .

واليك ماكتبه ابن كثير في الموضوع قال تعالى : ﴿ فَبَشَرْنَاهُ بِغُلامٍ حَلِيمٍ ﴾ وهذا الغلام هو الساعيل عليه السلام ، وهو أكبر من اسحاق اساعيل عليه السلام ، وهو أكبر من اسحاق باتفاق المسلمين وأهل الكتاب ، إلى أن قال : وهذا كتاب الله شاهد ومرشد الى انه اساعيل ، فإنه ذكر البشارة بغلام حليم وذكر أنه الذبيح ، ثم قال بعد ذلك : ﴿ وَيَشَرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيّاً مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ . وقال : ولما بشرت الملائكة ابراهيم باسحاق قالوا ﴿ إِنّا بَهُسَرِّكَ بِغُلامٍ عَلِيمٍ ﴾ وقال ابن كثير في قوله عن امرأة ابراهيم عليه السلام : ﴿ فَبَشَرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴾ أي بولد لها يكون له ولد وعقب ونسل ، فإن يعقوب وللد السحاق ، قال : ومن هاهنا استدل من استدل بهذه الآية على أن الذبيح إنها هو السهاعيل ، وإنها يمتنع أن يكون اسحاق لأنه وقعت البشارة به ، إنه سيولد له يعقوب ، اسهاعيل ، وإنها يمتنع أن يكون اسحاق لأنه وقعت البشارة به ، إنه سيولد له يعقوب ، قال : كيف يؤمر ابراهيم بذبحه وهو طفل صغير ، ولم يولد له بعد يعقوب الموعود بوجوده ، وعد الله حق لاخلف فيه ؟! . فتعين أن يكون هو اسهاعيل . قال : وهذا من أحسن الاستدلال وأوضحه وأبينه ولله الحمد .

(١) مابين القوسين ليس في الاصل عندي

وَقِيلَ دَلَّتُهُ خَجُوجٌ كَنَسَتْ

مَاحَوْلَهَ حَتَّى بَدَا مَا أَسَّسَتُ قَبْلُ الْمَلَائِكُ مِنَ الْبِنَاءِ

قَبْلَ ارْتفاعِهِ إِلَىٰ السّاءِ خَوْفاً مِنَ الغَرَق وَالْمَعْمُور هَا

هُوَ عَلَىٰ رَأْيِ رِجَالٍ نُبَهَا

الخجوج: الريح الشديدة المرِّ، أو التي تلتوي في هبوبها. ويقال هبوبها الخجخجة والملائكة: الجنس النوراني الممدوح بقوله تعالى: ﴿ لاَيَعْصُونَ الله مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُ ونَ ﴾ (١) واحده الملاك ، والملاكة في الأصل الرسالة . يقال ألِكني إلى فلان : أي بلّغه عني . قال ابن أبي ربيعة :

ألِكْني إليها بالسلام فإنه يشهّر إلمامي بها ويذكّر

وأصله ألئِكني فحذفت الهمزة ونقلت حركتها إلى ماقبلها ، فقيل ألِكْني ، والملَكُ قيل له ملَكُ لأنه مبلغ عن الله تعالى ، وزنه مَفْعَلُ ، والمعمور بيت الله في السماء ، وهو في السابعة ، يزوره كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه أبداً ، كما أن المسجد الحرام بيته في الأرض.وقوله : ها ، هي هاءُ التنبيه الداخلة على اسم الاشارة ، حذفه وأبقاها دالة عليه .

كقولهم : ها أنا وها أنت أي هٰذا أنا وهذا أنت ، ونُبَهَا : جمع نبيه للفطن ، أراد علماء .

⁽١) سورة التحريم : ٦

يقول: لما أراد ابراهيم واسهاعيل ، عليهها السلام ، بناء بيت الله تعالى ، بأمر الله تعالى لهما ، ولم يهتديا لمساحته ، نعتته لهما ريح كنست ماحول مكان البيت حتى بدا ماأسسته الملائكة قبل ، أي أساس البناء الذي بنوه لأدم قبل رفع الله له إلى السهاء ، حين أمر الماء بالانهمار لئلا يكون من المغرقين فينزه عن ذمهم بالإغراق ، وقال بعض العلماء : وهو الآن البيت المعمور ، وقيل هما مقترنان ولكن لايدرك ذلك الثقلان ، والدليل على ذلك أن السرب من الطيور يأتي مجتمعاً جاداً في طيرانه ، حتى يكاد يعلو البيت ، فيحيد (١) عنه كأنها عرض له شيء أحاده ، وربها افتر ق حتى يجاوزه ثم يجتمع ، وأجيب بأن البيت لايعلوه الطير لئلا يطرح عليه فضلاته كها تفعله بغيره .

وَلِّإِنِ قُبَيْسٍ أُودَعَ الْخَلِجَرْ وَحِينَ أَنَّقَ الْخَلِيلُ فِي حَجَرْ يَجْعَلُهُ مَكَانَهُ أَنْبَاهُ يَجْعَلُهُ مَكَانَهُ أَنْبَاهُ أَبُو قُبَيْسٍ أَنَّهُ خَبَّاهُ

أبو قبيس: جبل بمكة في الجهة الشرقية. سمي برجل من مذحج حداد، لأنه أول من بنى فيه . ا. هـ. القاموس. وفي سيرة ابن اسحاق: سمي برجل من جرهم هام ببنت عم له، فخبله الحب حتى هام على وجهه، فدخل في ذلك الجبل فلم يعلم له خبر بعد ذلك فسمي الجبل به . ا . هـ . والحجر: هو الحجر الأسعد وأصله ياقوتة أهبطت من الجنة

⁽١) قلت : لقد شاهدت عياناً بطلان ماقرره هنا من أن سرب الطير لايعلوه ، فقد رأيت الطير بعيني تأتي من فوقه أسراباً وأفراداً . والله الموفق .

لآدم ليتأنس بها ، وكانت تضيء ، وحيث بلغ ضوؤ ها هو الحرم ، وعليه نصب أعلام الحرم أجلة قريش حين بعثهم عمر يحدون الحرم ، وعن بعض معمري الصحابة أنه يعرفه أبيض ، وأنق : تخير ، وأنبأه : أخبره ، وخبأه : ستره وغيبه .

يقول: لما بنى ابراهيم واسماعيل البيت ولم يجدا الحجر، جعل ابراهيم عليه السلام يطوف بتلك الجبال يتخير حجراً يجعله في موضعه، فناداه أبو قبيس وأخبره أنه أودعه له، فأخذه ابراهيم فجعله مكانه في البيت.

كِلاَهُمَا إذْ يَبْنِيَانِ يَصْدَعُ بِأَمْرِ الْآخِرِ وَعَنْهُ يَسْمَعُ مَعَ تَخَالُفِ اللِّسَانَيْنِ وَفِي مَعَ تَخَالُفِ اللِّسَانَيْنِ وَفِي سَبْع جِبَالٍ أُخِذَتْ كُلُّ الصَّفَي

يصدع : يحكم . يقول : إن كلاً من ابراهيم واسماعيل حين يبنيان البيت يسمع قول الآخر ويحكم بأمره ، وهما مختلفا اللغتين ؛ أما ابراهيم فأعجمي اللسان ؛ أول أمره سرياني ثم تكلم بالعبرانية ، وأما اسماعيل فعربي اللسان ؛ تعرّب من العماليق إذ ساكنوه بمكة .

الجبال التي اخذت منها حجارة البيت عند بنائه

والصفي التي بني بها البيت أخذت من سبع جبال أو ست ، وهي طور سينا وطور تيناء والجودي ولبنان بالشام وأبو قبيس وقعيقعان بمكة ؛ أما طور سيناء فهو الذي كلم الله تعالى موسى عليه السلام عنده ، كما أتي في القرآن ، وأنزل عليه التوراة بجانبه ، قال تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطّورِ إِذْ نَادَيْنَا ﴾ (١) . قال الثعالبي : وقيل أيضاً في تفسير سورة التين ، أقسم الله بطور تيناء وطور زيتاء وهما جبلان ببيت المقدس ، وكذلك طور سينا ، وسينا الحجارة ، والطور الجبل ، وأما الجودي فهو الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام . وأما لبنان فجبل بالشام ، ويقال له جبل الأولياء لأنهم (١) يسكنونه أبداً ويلتقون به كثيراً ، وهو الذي في قول أبي ذهبل الجمحي يمدح به ابن الأزرق :

⁽١) سورة القصص : ٤٦

⁽٢) تسمية لبنان بهذا بادرة خرافة ، وإنه لمن المثير للسخرية وصف جبل لبنان بأنه تسكنه الأولياء ويلتقون به ، اللهم إلا إذا كان المراد بهذه اللفظة أولياء الشيطان! . ومن يأخذ علي في عبارتي هذه فليتفضل لزيارة مصائف الجبل ، زحلة عالية ، وبحمدون وشتورة ونحو ذلك ، ولينظر في جماعة الأولياء هناك! ؛ ﴿ رَبُّنَا لاَتُزَعْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴾ سورة آل عمران : ٨

إِن تغدُ من منهلي نجران مرتحلاً إعلم بأني لمن عاديت مضطغن وإن شكرك عندي لا انقضاء له

يبنْ من اليمن المعروفُ والجودُ صَبُّ وإني عليك اليوم محسودُ مادام بالهضب من لبنان جلمودُ

وعندي أن السابع طور زيتاء ، ولكن لم يحضرني الآن عزوه ، وقيل غير هذا في عدد الجبال وتسميتها

وَكُلَّمَا طَالَ الْبِنَاءُ ارْتَفَعَا بِهِ الْمَقَامُ في الْهَوى وَرَفَعَا بِهِ الْمَقَامُ في الْهَوى وَرَفَعَا بِهِ الْمَقَامُ في الْهَوى وَرَفَعَا بِهِ الْقَدَمُ بِهِ الْقَدَمُ تُشْبِهُ هَا لِلْهَاشِمِيِّ قَدَمُ تُشْبِهُ هَا لِلْهَاشِمِيِّ قَدَمُ

يقول: كلما طال بناءُ البيت بابراهيم حتى يفوته أعلاه، طال به مقامه حتى يبلغ فوقه فيبني عليه، ولم يزل كذلك إلى أن تم بناءُ البيت، وبقي في المقام وهو صخرة عظيمة أثر قدم ابراهيم، عليه السلام، فيها، حتى أدركه المسنون (١) من الصحابة من قريش، وكان أبو جهم بن حذافة بن غَنْم العدوي يقول: مارأيت شبها كشبه قدم النبي على بقدم ابراهيم، التي كنا نجدها في المقام، وأبو جهم حضر بناءَ البيت مرتين: بناءَ قريش وبناءَ ابن الزبير.

⁽¹⁾ بل كان الأثر في حجر المقام إلى أن حفره الطامعون في زوار بيت الله ، ليملؤ وه من ماءِ زمزم ، ليشرب الحاج بهذه الحفرة ، في موضع القدمين الشريفتين ، موهماً إياه أن ذلك يزيد زمزم بركة ، ليأخذ منه أجرة مقابل ذلك . وبالله تعالى التوفيق .

وَحِينَ بِالْحَجِّ الْخَلِيلُ أَذْنَا وَفِي كِلَا أَذْنَيْهِ أَصْبُعاً ثَنَىٰ

أَيْضاً كَأَطْوَل ِ الْجِبَال ِ ارْتَفَعَا ﴿ لَا يَعْجُ أَسْمَعَا ﴿ إِنَّهُ عَالَى مَنْ يَحُجُّ أَسْمَعَا

يعني : إِن المقام ارتفع أيضاً بابراهيم حتى بلغ أطول الجبال حين قال الله تعالى له : ﴿ وَأَذَّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ ﴾ (١) قال : ياربّ مايبلغ دعائي في الناس ، قال : عليك النَّداءُ وعلي الإسماع . فثنى إصبعيه ووضعها في أذنيه وقال : أيها الناس ، إِن لله بيتاً فحجوه . فلباه كل من أراد الله به الحج في أصلاب الرجال .

وَرَبَضًا كَانَ وَحِينَ انْفَجَرَا

لِإَجَرَ (١) الْمَاءُ لَهَا الْخَلْقُ جَرَىٰ

الربض : محركة مأوى الغنم . وانفجر : سال . والماءُ يعني زمزم . وآجر (٢) : لغة في هاجر ، يعني أن البيت كان زريبة غنم اسهاعيل قبل بنائه

(١) سورة الحج : ٧٧

(٢) قوله: آجر، لغة في هاجر؛ من إبدال الهاءِ همزة، وقد سمع عند العرب ذلك، وسمع
 أيضاً إبدال الهمزة هاءً. يقولون: هرقت الماء في أرقت الماء، وقال الشاعر

ألا ياسني برقٍ على قُلل الحِميٰ فِي اللهِ على كريم

غير أنه لم ترد بها قراءَة لكتاب الله إلا ماجرى به العمل في المغرب الأقصى وتونس وموريتانيا من إبدال الهمزة هاءً خالصاً عملًا بقول الناظم :

ومــابــه العمــل ذا المسهــل يقــرأ هاءً خالصــاً ويقبــلُ

وليت شعري ، كيف قبوله طالما أن مقرأ الامام نافع المعمول به في هذه الأقطار ، يقول ابن بري في عقده :

فنافع سُهَّل أُخسرى الهمزتسين بكلمة فهي لذاك بين بين

أي بين الهمزة وما يجانس حركتها ، وإن عجبي لاينقضي مما يقرره إدوعيشي في شرح هذا البيت حيث يقول : ولما كانت بين بين متعذرة ، وقد سمع إبدال العرب الهمزة هاءً خالصاً ، كما يقولون في ؛ أرقت الماء وهرقت الماء ، وكما قال الشاعر لهنّك من برق علي كريم ، اختار الداني إبدال الهمزة هاءً خالصاً . انتهى بتصرف .

ومثار عجبى من هذا كله أن القراءة سنة متبعة إجماعاً ، فلابد فيها من رواية صحيحة متواترة متصلة الاسناد برسول الله على ، قال الراجز :

إن الإجازة اتصال السند بالمصطفى خير المورى محمد

وإنهم على الرغم من ذلك يبيحون فيها بلسان حالهم الرأي كما صرح به إدوعيشي بقوله : اختار الداني . . علمًا بأن الذي وقفنا عليه من كتب الداني هو « التيسير في القراءات السبع المتواترة» ولا أثر فيه ولا عيثر للهاء بتاتاً ، ولا له أثر في الشاطبية وشروحها ، فكيف يعمل به إذاً ؟ ! أمر عجيب والله .

ولقد سمعت شيخنا العلامة أمير المؤمنين في المعقول والمنقول الشيخ محمد الأمين ابن محمد المختار بن عبد القادر الجكني ثم اليعقوبي ، عليه رحمة الله ، وهو صاحب «أضواءُ البيان في إيضاح القرآن بالقرآن» وغيره من التآليف النافعة ، سمعته يقول : من قرأ بالهاءِ الخالصة فقد تعمد تكسير القرآن العظيم ، ومعلوم أن من غير حرفاً من القرآن عمداً يكفر بذلك ، كها حكاه القاضى عياض في الشفاء .

هذا ، بعدما كانت البقعة خلاءً ، حتى تفجر الماءُ لآجر فجرى لها الناس يرغبون مساكنتها لدعوة ابراهيم عليه السلام : ﴿ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهُوِي إِلَيْهِمْ ﴾(١) .. وسبب انفجار الماءِ أنه لما أودعهما ابراهيم عليه السلام ، واستودعهما الله وترك عندهما ركوة ماءٍ ، وصاع تمر _ كما قدمنا _ جعلت هاجر تأكل من التمر وتشرب من الماء ويدر ثديها على الصبي ، حتى فرغ الماء وعطشت ، فغرز ثديا الصبي وعطش وجاع واشتد الحال .

= وأُلفت نظر من وقف عليه خوفاً من التلبيس والتدليس ، اني لست قدوة في فن المقرإ مع الأسف . وبالله تعالى التوفيق .

غير أني أنقل لك هنا ماكتبه شيخنا عليه رحمة الله في الجزء ٧/ص ٧٨١ ونصه : تنبيه : اعلم وفقني وإياك أن ماجرى في الأقطار الافريقية ؛ من إبدال الهمزة الأخيرة من هذه الهمز المذكورة وأمثالها في القرآن هاءً خالصة ، من أشنع المنكر وأعظم الباطل ، وهو انتهاك لحرمة القرآن العظيم ، وتعد لحدود الله ، ولا يعذر فيه إلا الجاهل الذي لايدري ، الذي يظن أن القراءة بالهاء الخالصة صحيحة ، وإنها قلت هذا لأن إبدال الهمزة فيها ذكر هاءً خالصة لم يروه أحد عن رسول الله على " ، ولم ينزل عليه به جبريل ألبتة ، ولم يرو عن صحابي ولم يقرأ به أحد من القراء ولا يجوز بحال من الأحوال ، فالتجرؤ على الله بزيادة حرف في كتابه هو هذه الهاء التي لم ينزل بها الملك من السهاء ألبتة هو كها ترى ، وكون اللغة العربية قد يسمع فيها إبدال الهمزة هاءً لايسوغ التجرؤ على الله بإدخال حرف في كتابه لم يأذن بإدخاله الله ولا رسوله وعلى ودعوى أن العمل جرى بالقراءة بالهاء لا يعوّل عليها ، لأن يأذن بإدخاله الله ولا رسوله ولا أسوة في الباطل بإجماع المسلمين ، وإنها الأسوة في الحق ، والقراءة سنة متبعة مروية عن رسول الله يكل ، وهذا لاخلاف فيه . ا . ه . منه بلفظه .

(١)سبورة ابراهيم: ٣٧

كُلُّ أُمر ناب النبيين فالشد دة فيه محمودة والرخاء

ثم ذهبت تطلع هل ترى أحداً أو تجد شيئاً ؟ . فجاءت إلى الصفا والمروة ، فلم تزل تصعد إحداهما وتهبط منها راملة أو ساعية إلى أن تصعد الأخرى حتى فعلت ذلك سبعاً، وهو أصل السعي بين الصفا والمروة ، وفي أثناء أشواطها سمعت نبأة فقالت : هيه ؟ . فلم تجد شيئاً . فسمعت ثانية إلى ثلاث مرات فقالت : قد أسمعت إن كان عندك غواث . فبادرت الصبي فوجدت الماء سائلاً تحت قدميه ، فجعلت تحفر له وتجمعه . قال عليه فرجم الله أمَّ اسْمَاعِيلَ ، لَوْ تَركَتْ زَمْزَمَ لَصَارَ عَيْناً مَعِيناً» .

أوَّلُ مَنْ سَكَنهَا الْعَهَالِقُ وَإِذْ بَغَىٰ فِي الْخَرِمَ السِزَّنادِقُ أَخْرَجَهُمْ مِنْهَا مِضَاضُ الْجُرْهُمِي وَإِذْ إِلَى مَكَةَ سَيْلُ الْعَرِمِ وَإِذْ إِلَى مَكَةَ سَيْلُ الْعَرِمِ أَجْلَى خُزَاعَةَ وَضَنَّتْ جُرْهُمُ بِأَنْ يُقِيمَ سَبَأُ مَعَهُمُ بِقَدْرِ مَايَنْ يَقِيمَ سَبَأُ مَعَهُمُ بِجُرْهُم مَا خَزاعَةً وَكُلُ دَا بجرهم خُزاعَةً وكُلُ دَا بجرهم خُزاعَةً وكُلُ دَا

العماليق : القبيلة البائرة ، وهم المعنون بالزنادقة . واله في الزنادقة للعهد .

زُوج اسهاعیل أم بنیه رعلة بنت مضاض الجرهمي

ومضاض بن عمرو الجرهمي سيدهم ، وجدُّ مضاض الأصغر بن عمرو بن مِضاض الأكبر بن عمرو ، وهو أبو رعلة بنت مضاض ، تزوجها اسماعيل وولد له منها عشرة بنين ذكوراً ، منهم نابت بن اسماعيل الذي أعطى المفاتيح مضاض الأصغر .

والعَرِمُ: قيل اسم الجرذ الذكر ، وقيل : المطر الذي كان منه ذلك السيل ، وقيل اسم الوادي ، وضنت : بخلت . وسبأ : يعني خزاعة على القول بأنهم بنو حارثة الغطريف إخوة الأوس والخزرج ، والانتجاع : طلب الكلإ ، وهو هنا طلب المنزل ، والتشريد : الطرد .

يقول: أول من ساكن هاجر، بعد الفرج عليها بتفجير الماء، العماليق؛ وابتداء أمرهم أن خرج منهم فتيان ينشدان ضالة، فأدركهم المقيل يوما قرب مكة، فلما أرادا الرواح ذهب أحدهما ليأتى بالناضح، فأتى صاحبه فقال: لعل بهذا الوادي ماء ، رأيت طائراً يحوم ، ماأراه يحوم إلا على الماء . فقال له صاحبه: والله مابه قط من ماء . فأبى إلا أن يتبعاه ، فتبعاه حتى هداهما إلى هاجر واسماعيل فباتا معهما ، وأطعما هاجر من لحم كانا متزودين به ، فاستشاراها على الإتيان بأهلهما فقالت: نعم ، ولكن لا حق لكم في الماء . فأتيا بأهلهما فساكنوها إلى أن أدرك اسماعيل وشب مع فتيانهم ، فتزوج امرأة منهم قيل اسمها عمارة بنت سعد ، وتزوجت هاجر برجل منهم يقال له أروياء ، فلم يزالوا معها إلى أن بغوا في الحرم ، فسلط برجل منهم يقال له أروياء ، فلم يزالوا معها إلى أن بغوا في الحرم ، فسلط

الله عليهم جرهماً ، وسيدهم مضاض الأكبر بن عمرو . قال تعالى ﴿ وَمَنْ يُردْ فِيهِ بِإِلْحَادِ بِظُلْمِ ﴾(١) فأخرجهم جرهم من مكة فساكنوا بها اسماعيل ، ولم يزل ابراهيم يزور اسهاعيل بِمكة من دمِشق عِلى البراق كما تقدِم ، فجاءَ يوماً ولم يصادف اسهاعيل ، فسأل عنه امرأته وسألها عن حالهم فأخبرته بشر الخبر ، فقال لها : إِن أَتَىٰ زُوجِكَ فَقُولِي لَهُ لِيحُوِّلُ عَتْبَةُ بَابِهِ . فَلَمَا جَاءَ إسهاعيل آنس شيئاً فقال لها: هل أتاكم اليوم أحد ؟ قالت جاءنا شيخ من أمره كذا وكذا وما مدحته ، فقال لها : هل قال لك شيئًا ؟. قالت : نعم ، وأخبرته بها تقدم . فقال لها : ذلك أبي وأمرني أن أطلَّقك فالحقي بأهلك . ثم تزوج الجرهمية . فجاءَ ابراهيم يوماً ولم يصادف اسهاعيل فسأل عنه زوجته ، فقالت : يصطاد لنا . فسألها عن حالهم فاستبشرت به وقالت : ألا تنزل عندنا ؟ . فلم يفعل . فقالت : هلمَّ أغسل لك رأسك وأرجِّله . فأومأ لها برأسه عن الدابة حتى رجِلته ، وهو واطىءٌ بقدمه على حجر ، فبقي أثره فيه ، فرجلت شقه ثم أوماً لها بشقه الثاني ، وهو على الدابة ، ففعلت به كذلك ، وقال لها : إِذَا أَتَى زُوجِكُ فَقُولِي لَهُ : ثُبِّتْ عَتَبَةَ بَابِكُ . وراح إِلَى دمشق ، فلما جاءَ اسماعيل آنس شيئاً فقال : هل دخل عليكم أحد ؟ . قالت : نعم ، دخل علينا شيخ حسن ، صفته كذا وكذا وأثنت عليه ، فقال : هل أوصاكم بِشيءٍ ؟ . فقالت : أوصانا أن نقول لك : ثُبُّتْ عتبة بابك ، قال : ذلك أبي ، وأمرني ألَّا أطلقك . ثم ماتت هاجر ولها تسعون سنة ، قيل قبل بناءِ الكعبة ، وقيل حضرته ، وكانت تدعو وتقول : اللهم كذا وكذا ، وحج ابراهيم بعد بنائه مع سارة ثم رجع إلى الشام ومات بها . وبعد مابني البيت جاءَه جبريل يريه المناسك مع اسهاعيل ، فلما كانوا بعرفة

⁽١) سورة الحج : ٢٥

قال له: عرفت كذا وعرفت كذا . فسميت عرفة . وقيل سميت لأن آدم وحواء تعارفا بها بعد الهبوط من الجنة .

ثم بعد مساكنة العماليق لها ساكنها جرهم ، فلما بغوا قيض الله لهم جلاء اليمن بسيل العرم ، فانخزعت خزاعة عن ورد اليمن إلى مكة ، فنزلوا على جرهم فأقاموا معهم ثلاثاً يقرونهم ، ثم قالوا لهم : الضيافة ثلاثة أيام فارتحلوا عنا . قالوا : نعم ، ولكن أمهلونا اليوم حتى ننتجع منزلاً . فقالوا : لاتقيمون معنا ولو يوماً واحداً . فاقتتلوا ، فأعان الله خزاعة على جرهم بالأمراض ؛ كالرعاف وغيره والقمل يدخل في أعينهم ومناخرهم ، حتى هزموهم وأجلوهم ، فخلفوا بعدهم على الحرم وأخذوا المفاتيح . وبعد ذلك انفلت إبل عمرو بن الحارث بن مضاض فتوجهت إلى أوكارها بالحرم ، وتبعها عمرو بن الحارث فلم يقدر عليها إلى أن دخلت مكة على خزاعة ، فلما وتبعها عمرو من مكة أشرف على جبل ، فرأى إبله تنحر يميناً وشهالاً فأنشأ يقول :

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصَّفا أنيس ولم يسمر بمكة سامرُ بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواثر وكنا ولاة البيت من بعد نابت نطوف بذاك البيت والخير ظاهر وكنا ولاة البيت من بعد نابت بعد نابت بعد نابت المحالي والخير فاهر وكنا ولاة البيت من بعد نابت

ملكنا فعرزنا فأعرض بعرنا فليس لحيٍّ غيرنا ثَمَّ فاخر (١)

وروى السهيلي أن امرأة من بقايا جرهم اكترت بعيراً من رجلين من جهينة من مكة إلى خيبر ، فلما كانوا قربها سلط الله عليها النمل فدخل فى منافذها ، فلما يئسا منها مضيا وتركاها تدعو بالويل والثبور . ثم رجعت جرهم إلى ديارهم باليمن فأقاموا بها حتى هلكوا ، وقال عمرو بن الحارث بن مضاض يذكر بكر بن كنانة وغبشان وسكان مكة الذين خلفوا فيها بعدهم :

ياأيها الناس سيروا إِن قصدَكم أَن تصبحوا ذات يوم لاتسيرونا

حُشُوا المطيُّ وأرخوا من أزمَّتِهَا قبل المهات وقضُّوا ماتقضُّونا

كنا أناساً كها كنتم فغيرنا دهر فأنتم كها كنّا تكونونا

وَجُــرْهُمُ سَلِيــلُ قَحْـطَانَ وَقَـدْ

قِيلَ سَلِيلُ مَلَكٍ عَصَى الصَّمَدُ

وَبَاضَعَ الملكُ في الْعَمَالِقِ

وَذَاكَ بِالمُنْصَبِ غَيْرُ لَائِتِ

بَلْ هُوَ مِنْ مُخْتَـلَقَـاتِ جُرْهُـمَ

وَعْنهُ أَيُعْربُ مَقَالُ الجُرْهُمِي

١ ـ رتبنا الابيات كما وردت في سيرة ابن هشام .

لَاهُــمَّ إِنَّ جُرْهُمـاً عِبَـادُكَـا النَّـاسُ طَارِفٌ وَهُمْ عِبَـادُكَـا

السليل: الولد، والسليلة: البنت، وقحطان: أصله في العجمية يقطن فعرّب بقحطان بن عامر بن شالخ بن أرفخشد بن سام بن نوح، وهو أصل اليمنية (١) كلها، ولا يشذّ عنه أحد منهم. ويقتضي الأخبار أن جرهماً كان قبل قحطان. انتهى من القلقشندى.

والجرهم: في اللغة الضخم؛ يقال ناقة جرهمة وجراهمة إذا كانت ضخمة، وباضع: تزوج أو جامع، من المباضعة أو من البضع بالضم وهو الجماع، والفرج، والمنصب: الأصل يعني منصب الملائكة، والمختلقات: المفتريات. والطارف والطريف: المال المستحدث، والتالد والتليد وغيرها من لغات كثيرة: ماولد عندك من مالك، يعني أن جرهماً بن قحطان، على قول، وزعمت جرهم أنه من ملك عصى الله في السهاء فأهبط إلى الأرض وألقي عليه الشهوة، فتزوج من العماليق فولد جرهماً، وهذا يدل (٢) على أن جرهماً تأخر عن العماليق في النسب، وإذاً يجوز أن يكون جرهم من جرهماً تأخر عن العماليق في النسب، وإذاً يجوز أن يكون جرهم من قحطان، والقول بأنهم من ملك لايليق بمنصب الملائكة، بل ينزهون عنه، لكنه من مفتريات جرهم، والافتراء: الإفك. وهو معنى قول الجرهمي أي بيته: لاهم إن جُرهماً عبادك ______ البيت

⁽١) سبق أن نبهت على خطئه في المقدمة ، ووعدت إلى إيضاح ذلك في محله إن شاءَ الله عند ذكر نسب العرب .

⁽٢) انظر كيف يستدل بمثل هذه الأباطيل ويجعلها أساساً لشيءٍ مًا ! . اللهم إنا نعوذ بك من طمس البصيرة ، وهل بشيءٍ حتى يدل على شيءٍ ؟ .

وَغَـاضَ زَمْـزَمٌ لِبَغْي ِ جُرْهُم

وَخَبَّؤُوا فِيهِ هَدَايَا الْحَرِمِ لَيْلًا إِذْ ازْمَعُوا الْجَلَا وَطَمَسُوهُ

وَلَمْ يَزَلْ غَفْ للَّا لَدَى مَنْ أَلَّفُ وهُ

غاض الماء : قلّ ونقص . قال تعالى : ﴿وَغِيضَ الْمَاءُ ﴾ . ا. هـ . من القاموس والجلال السيوطي ، وزمزم : بئر بني عبد المطلب بالكعبة ، والبغي : الظلم والعدول عن الحق . وخبئوا : غيّبوا وستروا . وهدايا الحرم : مايهدى إليه ، أزمعوا الجلاء : عزموا عليه ، وطمسوه : محوه ودرسوه واستصالوا الأثر إليه ، وغفلا : مجهولاً لاعلامة عليه ولا سمة عليه لدى الذين سكنوا مكة . وآلفوه : صاحبوه بالاجتماع معه .

يعني إن جرهماً لما بغوا في الحرم ظهر لهم من العقوبة بالبغي أن غاض زمزم ، ولما أرادوا الجلاء ألقوا فيه هدايا الحرم وردموه عليها حسداً عليه لخزاعة ، فلم يزل مجهول المحل عند خزاعة ومن بعدهم من قريش إلى عبد المطلب .

وَدُلَّ شَيْبَةُ عَلَيْهِ باللَّم

وَالْفَرْثِ وَالنَّمْلِ ونَقْرِ الأعْصَم

شيبة : هو عبد المطلب ولد في رأسه شيبة فسمي بذلك ، يعني أن عبد المطلب لما ترأس لقريش وصار إليه جل الأمر ، وذلك كله من بركة النبي على ، صار من ليلة إلى ثلاث يأتيه آتٍ في المنام يقول له : اذهب إلى قرية النمل ونقر الغراب الأعصم بين الفرث والدم فاحفر تجد زمزم . فخرج

فوجد قرية النمل والغراب الأعصم ينقر فيها ، ولم يجد الفرث ولا الدم فبقي متحيراً لوجود بعض رؤياه وفقد بعضها . فبينا هو كذلك إذ أقبل نفر من الحمس يطردون بقرة فذبحوها ونثروا فرثها ودمها حيث كانت قرية النمل ، ونقر الغراب الأعصم بين الفرث والدم فشرع في الحفر ، وكلها مرَّ به أحد من قريش نهاه ويقول : أتعبت نفسك لاغير ، فلم يكترث بقولهم ، فلها عثر على أصل البئر طلبوا منه أن يعينوه لئلا يستبد به فامتنع ، وكانوا يقولون له : إنه بيت بيننا ولم يكن لك خاصة ، فلها استخرج المال ونبع الماء قالوا : أما الماء فلا يكون لك دوننا ، قال أترضيكم مني واحدة ؟ . قالوا : ماهي ؟ . قال : القرعة ، فقالوا : زدت على الإنصاف . فجعلوا السهام ثلاثة ؛ سهم قال : القرعة ، فقالوا : زدت على الإنصاف . فجعلوا السهام ثلاثة ؛ سهم البيت وسهم لعبد المطلب وسهم لقريش ، فوقع سهم عبد المطلب على السلاح المستخرج مع المال من البئر ، وسهم البيت على المال ، فغرز عبد المطلب خشبة طويلة في جانب البيت وعلق فيها المال ، وحفر حياضاً حول البئر يسقي منها الناس . انتهى من الكلاعي وغيره .

ومِـنْ خَبَـايَــاهُ غَزَالًا ذهَــب

أهْدَتْهُمَا الفُرْسُ لِبَيْتِ الْعَرَب

يقول: ومن هدايا البيت التي خبأت جرهم في زمزم ؛ صورة غزالين من الذهب أهدتهما الفرس قبل لبيت العرب ـ وهو الكعبة ـ أضافه إلى العرب لأنهم جيرانه.

مرات بناء البيت

وهم الـذين بنـوه مرات ؛ أولها بناءُ جدهم اسهاعيل مع ابراهيم ، والثانية بناءُ جرهم . قال الشاعر :

فأقسمت بالبيت اللذي طاف حولمه

رجــالٌ بنــوه من قريش وجــرهـــم

والثالثة بناءً قريش له وحضره النبي على ، وكان يحمل الحجارة على عاتقه بلا فراش خوف التعري ، وقريش يجعلون أزرهم بينهم وبين الحجارة في فيتعرون ، فقال له عمه : ياابن أخي ، اجعل إزارك بينك وبين الحجارة كها فيعل الناس . ففعل فزجره الملك ، فخر مغشياً عليه فلم يعد إليها فقال له عمه : ياابن أخي مالك ؟! . قال : نُبيت ، فلما أتموا بناء متنافسوا فيمن يضع الحجر موضعه ، ثم تراضوا على أن يحكموا أول من يخرج عليهم ، فخرج عليهم النبي فقالوا : هذا الأمين رضيناه ، وكانوا يسمونه بذلك فخرج عليهم النبي الحاهلية لصدقه ، فحكم بينهم ؛ أن يفرشوا ثوباً يضعونه فيه وكل قبيلة تأخذ طرفاً من أطراف الثوب فيحملونه إلى موضعه ، ففعلوا ذلك . فلما ملوه أخذه النبي على بيده الشريفة فوضعه ، ولم ينتبهوا لهذا ولم يقصده على ولكن خصه الله تعالى بهذه التكرمة ونزه الحجر عن لمس أيدي الكفرة النجسة .

الرابعة بناءً عبد الله بن الزبير له بعد ماصح الحديث من رواية الثقات ، وشاور قريشاً وأحضرهم وقال : لاتتحدث قريش أني غيرت شيئاً من قبلتهم . فلما أتم بناءَه على قواعد ابراهيم بمشاورة قريش وإشاراتهم ،

تأنُّوا وتبصروا فيمن يضع الحجر مكانه ، فحانت الصلاة فأقاموها ، فقطع حمزة بن عبد الله بن الزبير صلاته فوضعه .

والخامسة بناءُ الحجاج له وسكت عنه ، وأول من بنى البيت الملائكة لأدم عليه السلام ، وأمرهم الله بذلك . ثم بناه آدم فكانت بناءَاته على الأصح سبعاً . وقيل بني عشر مرات . ا . هـ . من كلام الكلاعي والروض الأنف . وذكر في البحر الزاخر بقية العشرة ؛ إحداها بناءُ شئث وإخوته بعد آدم ، وبناه العمالق وبناه قصي قبل قريش ، والفرس الذين أهدوا الغزالين إلى البيت ، الجيل المعروف أهل الأكاسرة ، وهم أبناءُ كيومرت بن أميم بن لاوذ بن سام بن نوح .

وَلَمْ تَزَلْ خُزَاعَةً أَهْلَ الْخَرَمْ حَتَّىٰ أَزَاحَهُمْ قُصِّي الْخِضَمْ

أزاحهم: نحّاهم وأزالهم وأبعدهم. اي في المعنى والحكم على البيت ، لأنه لم يبعدهم في المسافة. وقصي كسُمَيّ ، سمي بذلك لأن أمه أقصته أي أبعدته. واسمه زيد ويقال له أيضا مجمّع لأنه جمع قبائل قريش في مكة ، قال حذافة بن غانم العدوي:

أُبُوكُم قصيٌّ كان يُدعى مجمّعًا به جمعَ الله القبائلَ من فهر

والخضم : كخدب السيد الحمول المعطاء ، خاص بالرجال ، وبه أثني على قصي وهو أهله ، يقول : لم يزل خزاعة بعد جرهم أهل مكة وسدنة البيت يفتحون ماشاءوا ولمن شاءوا ، حتى أزاحهم قصي عن حكم مكة والتحكم في البيت .

بِزقٌ خَمْرٍ مِنْ أَبِي غُبْشَانِ رَئِيسَهِمْ ذِ الْغَبْنِ وَالْخُسْرَانِ نَالَ الْمَفَاتِحَ قُصَيُّ وَذَمَرْ أَخَاهُ مِن قُضَاعَةٍ حَتَّىٰ انْتَصَرْ

الزق: بالضم الخمر، وبالكسر السقاء ولعله المرادهنا، أي سقاء خر، وأبو غبشان: ويضم خزاعي كان يلي سدانة البيت قبل قريش، فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف، فأسكره قصي ثم اشترى منه مفاتيح البيت بزق خمر، وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وسيره بها إلى مكة، فأفاق أبو غبشان وندم، وكان قبله يضرب المثل بالكسعي، فضربت به الأمثال في الحمق والندم وخسارة الصفقة، وقيل فيه: أخسر صفقة من أبي غبشان. وفي خزاعة قيل؛

باعت خزاعةُ بيت الله إذ سكرَتْ بزقٌ خمرٍ وبئست صفقةُ البادي باعت سدانتها بالزق وانصرفت عن الحطيم وظل البيت والنادي

ورئيس القوم سيدهم ، يقال فيه ريّس ككيّس ، قال :

مَلقى الأمان على حياض محمد شوْلاَءُ مجرفة وذئب أَطْلَسُ لا ذي تخاف ولا لذلك جرأة تُهدى الرعية مااستقام الريسُ وذمر ، حضَّ على القتال ، وأخوه الذي ذمره من قضاعة رزاح بن ربيعة العذري ، وعذرة من قضاعة كها يأتي إن شاءَ الله تعالى ، وكان قصي في حجر ربيعة أي رزاح ، أقصته أمه فشب ولم يتعلم أن أهله قريش ، ولا يرى إلا أنه من عذرة ، فتكلم يوماً مع شباب منهم فقالوا : إنها أنت ملصق فينا ولست منا . فدخل على أمه فذكر لها ذلك فقالت : يابني إنها أنت من الأكابر الكرام جيران بيت الله الحرام .

يعني أن قصياً لما أخذ المفاتيح دفعها لابنه عبد الدار وطاربها إلى البيت فقال: يابني اسماعيل هذه مفاتيح أبيكم اسماعيل قد ردها الله إليكم. فتقاتلت قريش وخزاعة ، فاستنصر قصي أخاه رزاح بن ربيعة العذري ثم القضاعي فنصره ، ثم تحاكموا إلى حاكم كنانة يعمر _ كيعلم _ الليثي وهو ابن عوف بن كعب بن عامر بن ليث ، فشدخ دماء خزاعة ، أي أهدرها ، فسمي الشداخ ، وقضى لقصي بالمفاتيح .

واتَّخَـذَ الـنَّـدُوةَ لَايُخْـتَرَعُ في غَيْرِهَـا أَمْـرٌ وَلا تُدَّرَعُ في غَيْرِهَـا أَمْـرٌ وَلا تُدَّرَعُ جَارِيَـةٌ أَوْ يعْـذَرُ الْـغُـلامُ إلا بِأَمْـرِهِ بِهَا يُرَامُ

الندوة: دار لقريش بمكة يجتمعون فيها للرأي ، بمنزلة سقيفة بني ساعدة بالمدينة التي بويع فيها لأبي بكر رضي الله عنه ، ودار الندوة أي الجهاعة ؛ وهي التي اجتمع فيها قريش للتشاور في أمر النبي عليه ، وأول من اتخذها قصي ، ويخترع: ينشأ ويبتدأ ، يعني أن قصياً لما غلب خزاعة على

مكة ، اتخذ داراً للجهاعة وسهاها دار الندوة ، يجلس فيها ويأتونه يعرضون عليه ، حتى أن عليه الأمور يحكم فيها ، ولا ينشئون أمراً حتى يعرض عليه ، حتى أن الجارية لاتدوع حتى تعرض عليه ، هل تدرع أو تبقى في المجول ولا يعذر الغلام أي يختن حتى يشاور فيه في دار الندوة .

وبساعَها بَعْدُ حَكيمُ بْنُ حِزَامْ فَأَنَّسِوهُ وَتَصَدَّقَ الْهُمَامْ فَأَنَّسِوهُ وَتَصَدَّقَ الْهُمَامُ سَيِّدُ نادِيهِ بِكُلِّ الشَّمنِ سَيِّدُ نادِيهِ بِكُلِّ الشَّمنِ إِذِ الْعُلَا بالدِّين لاَ بالدِّمن

قوله: بعدُ: أي بعد الإسلام، باعها من معاوية بن أبي سفيان بثلاثة الاف (١) وكان اشتراها في الجاهلية من بني عبد الدار، وحكيم بن حزام هو السيد المشهور من سادات قريش في الجاهلية، وهو ابن أخي أمنا خديجة، اشترى زيد بن حارثة فوهبه لها، فوهبته للنبي على شهد بدراً مع قريش فأشار عليهم بالرجوع فامتنعوا، وفر فلحق بعبد الرحمن وعبد الله ابني العوام على جمل، فنزل له عبد الرحمن واستنزل أخاه فلم ينزل، وكان أعرج فأدرك وقتل، ونجا عبد الرحمن ثم أسلم، وكان اسمه عبد الكعبة فساه وقتل، ونجا عبد الرحمن أسلم، وكان اسمه عبد الكعبة فساه النبي على : أسلم حكيم يوم الفتح فقال له النبي على : أسلمت على ماسلف لك من خير. يؤخذ منه: أن الكافر يرى مافعل من الخيرات في كفره إذا أسلم، واختلفت العلماء في ذلك (٢)

⁽١) ورد في سيرة ابن كثير أنه باعها من معاوية بهائة ألف .

⁽٢) كيف يقول ذلك والله تعالى يقول : ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَاعَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً =

حتى قيل: إنه يراه ولـو لم يسلم ، لكن المآل الخلود في النار ـ أسأل الله العافية ـ لقول أبي لهب : ماوجدت بعدكم إلا أني سُقيت يوم الاثنين في مثل هذه لعتقي ثويبة ، وأشار إلى نقرة إبهامه .

وكان حكيم إذا اجتهد في يمينه يقول: والذي نجاني يوم بدر، وأسلم يوم الفتح هو وبنوه؛ هشام وخالد وعبد الله وغيرهم، وسيأتي إن شاءَ الله بعض مناقب حكيم في الكلام على بني أسد، وأنبوه اي لاموه، والهمام: هو الذي يفعل ما اهتم به من الخبر: والنادى: الجماعة، يقول: إن حكيم ابن حزام لما باع دار الندوة من معاوية بن أبي سفيان، لامه أقاربه وقالوا له: بعت مكرمة قريش، فقال لهم: العلا بالدين لا بالديار، وقد تصدق بجميع الثلاثة الآلاف التي أخذ عنها.

حِجَابَةٌ سِقَايةٌ رِفَادَةٌ لِوَاءٌ النَّدْوَةُ بِالْقَالَادَةُ النَّدْوَةُ بِالْقَالَادَةُ أَخْفَ عَبْدَ الدَّارِ إِذْ رَآهُ أَخْفَ عَبْدَ الدَّارِ إِذْ رَآهُ وَقَ مَدَى إِخْفَرَتِهِ مَدَاهُ مُدَاهُ

حجابة البيت : سدانته أي خدمته . والسقاية : سقاية الحاج . والرفادة : مال تجمعه قريش بينهم يرفدون به الحاج ، أي يكسونه إذا بلي ثوبه ، ويحملونه إذا عطب بعيره ويطعمونه ، وأتحف : أكرم والمدى : الغاية . يعني

مَنْثُوراً ﴾ سورة الفرقان : ٢٣ وسألت عائشة رضي الله عنها رسول الله عن عبد الله بن جدعان قالت : كان يطعم الطعام ويقري الضيف ويواسي الجار هل ذلك نافعه ؟ .
 قال : «لا إنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْماً وَاحِداً : رَبِّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّين» .

إن قصياً لما رأى عبد الدار ، وهو أكبر بنيه ، لما رأى همته دون همم إخوته أكرمه بتقليده ، أي إعطائه هذه المكرمات الخمس ليبلغ بها رتبهم ، وقوله بالقلادة أي جعلها كالقلادة لأنها كالحلي ، أي حلاه بها ومنه تقليد الأمر لولاة الأعمال .

وَإِذْ بنو عَبْدِ مَنَافٍ سَادُوا

أخْذَ حُلَاهُ كُلِّهِا أَرَادُوا وَحَالَفُ رَادُوا لِأَخْذِهَا بِالْقَهْرِ

مِنْهُمْ بُطُوناً مِنْ صَمِيمِ فِهْرِ وَهُلَمْ أَبُطُوناً مِنْ صَمِيمِ فِهْرِ زُهْرَةَ تَيْلًا حَارِثاً وَأَسَدَا

خُساً عَلَى أَمْشالِهَا كَانَتْ يَدَا

يعني : إن بني عبد مناف لما سادوا وعرفت لهم السيادة ، استحقروا بني عبد الدار على أن تكون لهم هذه المكرمات ، فأجمعوا على أخذها منهم هاشمهم ومطّلبهم وعبد شمسهم ونوفلهم ، ويذكر أن أول من قام بذلك فتى كان فيهم يقال له عمرو بن أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف ، فساعدوه على ذلك ، ثم تنافست قبائل قريش الاثنتي عشرة فاقتسمت بين هؤلاء ؛ فحالفت بني عبد مناف على أخذها منهم قهراً . بطون : جمع بطن وهو بين القبيلة والفخذ . من صميم أي من صريح قريش وهم : بنو زهرة ابن كلاب بن مرة ، أخوال النبي عبد مناف عبد عوف بن عبد الحارث بن زهرة ، ابن زهرة ، وعبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد الحارث بن زهرة ، وسعد بن أبي وقاص مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة والبطن الثاني بنو وسعد بن مرة بطن أبي بكر وطلحة بن عبيد الله وعبد الله بن جدعان . والبطن تيم بن مرة بطن أبي بكر وطلحة بن عبيد الله وعبد الله بن جدعان . والبطن

الثالث: بنو الحارث بن فهر بطن أبي عبيدة بن الجراح والرابع: بنو أسد بن عبد العزى ، بطن الزبير بن العوام وحكيم بن حزام وأمنا خديجة بنت خويلد. وقوله خمساً جردها من التاء للمح القبيلة ونصبها على الحال ، أو صفة لألفاظ القبائل ، وخامستهم عبد مناف ، وقوله: على أمثالها ، أي على خمس قبائل أخر. وكانت يداً أي جماعة . يقال: هم عليه يد واحدة .

وَعَمَّةُ النَّبِيِّ طَيَّبَتْهُمُ

بطِيبِهَا ٱللهَ طَيَّبُونَ اسْمُهُمُ

وَغَمَسُوا فِي الطِّيبِ أَيْدِيَهُمُ

وَمَسَحُوا البَيْتَ بَهَا إِذْ أَقْسَمُوا

عمة النبي هي أم حكيم البيضاء ؛ توأمة عبد الله زوج كريز بن حبيب ابن عبد شمس أم أروى أم عثمان ، يعني إن أم حكيم هي التي صنعت لهم هذا الطيب الذي تقاسموا به ؛ ملأت جفنة من طيب وقربتها من البيت وقالوا : من كان منا فليغمس يده في هذا الطيب ، ثم يمسح به هذا البيت . فتتابعوا على ذلك فسموا المطيبين . قال يزيد بن معاوية :

ولها في المطيبين جدود ثم نالت ذوائب الأحلاف

وَحَالَفَتْ كَذَاكَ عَبْدَ الدَّار

قَبَائِلٌ مِنْ فِهُ رِ الْأَخْسَارِ

هُصَيْصُ غَنْزُمٌ عَدِيٍّ وَخَرَجْ عُعَارِبٌ وَعَامِرٌ عَنِ الْهَرَجْ وَغَمَسُوا فِي اللَّمِ ثُمَّ لَعَقَّوهْ لَعَقَةُ اللَّمِ هُمُو إِذْ لَحَسُوهُ لَعَقَةُ اللَّمِ هُمُو إِذْ لَحَسُوهُ

يعني إنه كما حالفت عبد مناف أربعاً من قبائل قريش كذلك حالفت عبد الدار أربعاً أخر ، وهم : هُصيص وهم قبيلتان ؛ بنوسهم بن عمرو بن هصيص ، رهط عمرو بن العاص ، وبني الحارث المهاجرين إلى الحبشة الستة أو السبعة . وقد نظمتهم في نظمي لمهاجري الحبشة :

هم معمر وحارث سعيد وبشرهم والسائب الشهيد كنذا أبو قيس كذا سعيد أخ لهم من أمهم سعيد

واختلف في أخيهم تميم ؛ فقيل هاجر إلى الحبشة ، وقيل شهد بدراً كافراً وأُسر ثم أُسلم .

وبنو جمح بن عمرو بن هصيص رهط بني مظعون . والثالثة : بنو مخزوم المشهورون . والرابعة : بنو عدي رهط عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد . وخرج عن الهرج أي الوقوع في الفتنة ؛ بنو محارب بن فهر قبيلة ضرار ابن الخطاب وعقبة بن نافع ، وبنو عامر بن لؤي قبيلة سهيل بن عمرو ، وعبد (۱) الله بن أم مكتوم . وكيفية تحالفهم : أنهم نحروا جزوراً وقالوا : من

⁽١) عبد الله بن أم مكتوم ليس من بني عامر بن لؤي وإنها هو من معيص أخوال أمنا خديجة رضي الله عنها .

كان منا فليغمس يده في هذا الدم . فتواثبت القبائل إليه ، فقام الأسود بن حارثة العدوي فغمس يده ولعقها ، ففعلوا مثل فعله ، فسموا لعقة الدم .

ثُمَّ بِصُلْحٍ أَخَذَتْ رِفَادَهْ سِقَايَةٌ عَبْدُ مَنَافِ السَّادَهْ

ثم تزل القبيلتان الخارجتان تمشيان بينها إلى أن رضوا بالصلح ، فتصالحوا على أن لعبد مناف السقاية والرفادة ، وبقيت الحجابة بيد بني عبد الدار إلى يوم القيامة ، وبقي اللواء بأيديهم إلى الإسلام ، وبقيت دار الندوة بأيديهم إلى أن اشتراها حكيم بن حزام .

فصل في مختلقات العرب

ولما أنهي الناظم الكلام على من تداول الحرم ، وهو أول الكلام على الأنساب ، لأنه ابتدأ أخبار ابراهيم واسهاعيل عليهها السلام وهما جدّا العرب ، ولأن البيت لم يتداوله إلا العرب ، شرع يتكلم على اللّح التي وعد بها وهي المختلقات وشبهها فقال :

الْقَـوْلُ فِيها اخْتَلَقُوا وَاخْتَرَقوا وَلَمْ يَقُـدْ إِلَيْهِ إِلَّا النَّـزَقُ

الاختلاق والاختراق مترادفان . والنزق : الطيش والخفة . وحاملهم عليه البطنة ورغد العيش . قال تعالى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قُرْيَةً أَمَرْنَا مُثْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا ﴾ (١) ويعني بالمختلقين والمخترقين العرب .

وَاخْتَلَقُوا أَنَّ سِوَى الْحُمْسِ إِذَا طَافَ بِشُوبِ الْخَطِيمَ نُبِذَا طَافَ بِشُوبِ الْخَطِيمَ نُبِذَا

أَوْ مِنْهُمُ اسْتَعَارَ مايَـطُوفُ بِهُ أَوْ طَافَ عَارِيـاً فَكَانَ كالسَّبـهُ

الحمس: أهل مكة لأن حجرها أبيض إلى السواد. والحطيم: الحجر، سمي بذلك لتحطم الناس فيه للدعاءِ، وقيل لانحطام الذنوب

⁽١) شورة الاسراء: ١٦

فيه ، ونبذ : طرح ، يعني إن العرب اختلقوا أن غير أهل مكة إذا طاف بثوبه بالبيت طرحه في الحطيم ، ولم يزل مطروحاً تطؤه الناس ولا ينتفع به ويسمى اللّقى ، قال الشاعر :

فواحزناً كرّي عليه كأنه لَقيّ بين أيدي الطائفين حريم

أو استعار منهم مايطوف أي من الحمس ، مايطوف به حتى يتم طوافه فيأخذه ربه . أو طاف غير لابس شيئاً حتى إذا أتم طوافه أخذ ثوبه ولبسه ، وقوله : فكان كالسبه ، أي كالخرق . والسبه : ذهاب العقل من الهرم ، وكان عياض بن حمار يطوف في ثياب النبي على في الجاهلية لأنه كان صديقا له وأسلم عياض بعد ذلك .

وَالْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ

وَمَابَدَا مِنْهُ فَلَا أَحِلُهُ قَالَتُهُ غَطُوبَةُ هَادِي أُمَّتِهُ قَالَتُهُ غَطُوبَةُ هَادِي أُمَّتِهُ قَالًا لِذَاكَ لَمْ تَفُرْ بِعِصْمَتِهُ قَبْلُ لِذَاكَ لَمْ تَفُرْ بِعِصْمَتِهُ

الضمير في بعضه وكله لفرجها ، ولا أُحله : أي على من ينظر إليه من أهل الطواف ، ومخطوبته ﷺ : هي ضباعة (١) بنت عامر بن قرظ بن قشير رضي الله عنها ، أم سلمة بن هشام . وله تقول :

⁽١) هي ضباعة بنت عامر بن سلمة بن قشير العامرية ، أسلمت بمكة ، كان النبي على جاء بني عامر في سوق عكاظ يدعوهم إلى الله وإلى منعته ، فجاء ثجرة بن فراس القشيري فغمز ناقة النبي على ؛ فقمصت به في فألقته ، وكانت عندهم ضباعة زائرة فقالت : يابني عامر ولاعامر لي ، أيصنع هذا برسول الله في بين أظهركم لاينصره أحد منكم ؟ . فقام ثلاثة =

وقـوله: ولم تفز أي لم تظفر، والعصمة: بالكسر المنع والقلادة، يقال: فلانة في عصمة فلان؛ لأنه يمنعها من تزويج غيره، ولا يقال فلان

= من بني عمها إلى ثجرة فأخذ كل رجل منهم برجل وجلد به الأرض ثم جلس على صدره ثم لطموا وجهه . قال النبي : «اللهم بَارِكْ عَلَىٰ هٰؤُلاَءِ» . فأسلموا وقتلوا شهداء . ا . ه . من أسد الغابة بتصرف .

وكانت ضباعة بنت عامر جاءَت لتطوف بالبيت في الجاهلية ، ولم تكن من الحمس ، فنزعت ثيابها وطافت عريانة وهي تنشد :

فها بدا منه فلا أحله

السيوم يبدو بعضه أوكله

أضخم مثل القعب بادٍ ظله كأن حُمَّى خيبٍ تمله فلم انتهت من طوافها تزوجها عبد الله بن جدعان التيمي ، تم جاء هشام بن المغيرة وقال لها : أنا خير لك من هذا الأبخر . فقالت : وماذا أصنع ؟ . قال : اطلبيه أن يطلقك . فقال ابن جدعان : أقبل ؛ على أن تنحري مائة بدنه للبيت ، وأن توصلي مابين الصفا والمروة بخيط غزل ، فقال هشام بن المغيرة : أما الإبل فعلي نحرها ، وأما الغزل فآمر نساء بني مخزوم بالغزل . ففعل وتزوجها . وأنجبت سلمة بن هشام رضي الله عنه ، وفي القرطبي في سورة الأحزاب ، أنها هاجرت ، فلما قدم سلمة على رسول الله خطبها منه . فقال : أستشيرها ، فلما استشارها قالت : أتستشير على رسول الله يابني ؟ . فلما أراد الرجوع إليه قالت : لعله أحبره من حضر أني كبرت ومابقيت كما كان يعلم . فرجع سلمة إلى النبي على قال : قد رضيت . فأعرض عنه النبي على ولم يجبه . وبذلك صارت معدودة من مخطوباته كلى .

في عصمة فلانة لأنها لاتمنعه من تزويج غيرها ، ولأنه تقلد لها بالنفقة والكسوة ونحوها . ا . هـ . من الروض الأنف ، وقوله : قبل لذاك ألخ ؛ هذا ممايقوله السهيلي من نفسه ، قال : إن النبي على غيور ، فلو تزوجها وسمع البيت لاعترته الغيرة . ا . هـ . وهي إنها منعها تزويج النبي على أن أبا بكر أخبره أن بها كبرة . يقول الناظم : اليوم يبدو ألخ . هذا البيت قالته ضباغة بنت عامر بن قرظ في الجاهلية .

وَاخْتَلَقُوا التَّعْشِيرَ أَنْ يُعَشِّرا

يعسر، مِنَ النَّهِيقِ بِحِذَاءِ خَيْسِرا

وَطَيْبَةٍ آتِيهِا لِيُسْلِهَا

بِذلِكَ التَّعْشيرِ مِنْ وَبَاهُمَا

النهاق والنهيق للحهار . وخيبر : مدينة اليهود المعروفة ، فتحها النبي في العام السابع . وطيبة : من أسهاء المدينة التي من كتبها وغسلها (١) وشربها برئ من حمىٰ الربع . ووباها : المراد به حماها التي انتقلت من المدينة بدعاء رسول الله على إلى الجحفة ، يقول : ومن مختلقاتهم أيضا أن آتي المدينة أو خيبر يعشر حولها من نهيق الحمار جاثياً على ركبتيه ، فيسلم بذلك التعشير من حماها . وفي ذلك يقول عروة بن الورد العبسى :

وقىالموا اجْتُ وانهقْ لاتضرُّك خيـبر

وذلك من دين اليهود ولوعُ

⁽١) الله تعالى أعلم بدليله على ذلك ، وليس مما يتوصل إليه بالاجتهاد قطعاً فالله تعالى أعلم بدليله على ذلك .

لعمري لئن عشرت من خشية الردى نهاق حمير إنسني لجزوع الله والت تلك النفوس ولا أتت إلى روضة الأحباب وهي جميع

ويروى أنهم لم ينج منهم غيره .

وَاخْتَلَقُوا لِلْمَيِّتِ الْبَلِيَّةُ تَجْعَلُ فِي عُنقِهَا الْوَلِيَّةُ وَعِنْدَهُ تُرْبَطُ حَتَّىٰ تَبْسِرُدَا يَرْكَبُهَا فِي زَعْم أَهْلِهِ غَدَا يَرْكَبُهَا فِي زَعْم أَهْلِهِ غَدَا

البلية: الناضع. قال عمير بن وهب يوم بدر: رأيت البلايا تحمل المنايا ؛ نواضح يثرب تحمل الموت الناقع. والولية: البردعة، قال: وإذا قلت إني آئب أهل بلدة وضعت بها عنه الولية بالهجر وتبرد: تهلك. يقول: ومن مختلقاتهم ؛ أنهم إذا مات أحدهم ربطوا ناضحاً أي ناقة عند قبره، يجعلون في عنقها البردعة، ولاتزال مربوطة عنده حتى تموت، يزعمون انه يركبها إلى المحشر. قال أحدهم يوضي ابنه: لأأعرفن أباك يحشر مرة عدواً يخر على اليدين وينكب

وَلِإمْتِحَانِ الْأَهْلِ تَعْقَادُ الرَّتَمْ

يَعْقِدُهُ مَنْ كَانَ أَهْلَهُ اتَّهَمْ

إِنْ غَابَ عَنْهَا فَإِذَا انْحَلَّ ادَّعَا

خِيانَةً وَقَالَ فِيهِ مَنْ وَعَىٰ خِيانَةً وَقَالَ فِيهِ مَنْ وَعَیٰ هَلْ يَنْفَعَنْك الْيَومَ إِنْ هَمَّت بِهِمْ كَثْرَةً مَاتُـوصِي وَتَعْقَادُ الرَّتَمْ كَثُـرَةً مَاتُـوصِي وَتَعْقَادُ الرَّتَمْ

الامتحان: الاختبار. والأهل: يعني به الزوجة. والرتم: شجر يشبه الأرطى في النبات والزهر، والأرطى أقرب إلى السواد، يقول: ومن غتلقاتهم أنهم إذا غاب أحدهم، وكان متهاً لزوجته يعقد غصناً من رتمة يختبرها به، فإذا رجع من سفره جاء إلى الشجرة؛ فإن وجد عقدته كما هي برّاها، وإن وجدها انحلت ادعى عليها الخيانة، أي الريبة، بإدخال غيره من الرجال عليها، وأما قوله تعالى: ﴿ فَخَانَتَاهُما ﴾ (١) أي بالكفر لما يقال من الرجال عليها، وأما قوله تعالى: ﴿ فَخَانَتَاهُما ﴾ (١) أي بالكفر لما يقال من انه ما زنت امرأة نبي قط، قاله السهيلي، قلت (٢): وقد قال تعالى: ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ، إِنَّهُ عَمَلٌ غَيرُ صَالِح ﴾ (١) إضافة عمل إلى غير في قراءة. هـ. وقال فيه من وعى: أي عقل كأنه يلومه؛ هل ينفعك اليوم؟ . أي لاينفعك عقدك الرتم وكثرة إيصائك عليها إن اهتمت بالريبة اليوم؟ . أي لاينفعك عقدك الرتم وكثرة إيصائك عليها إن اهتمت بالريبة بعدك.

⁽١) سورة التحريم: ١٠

⁽٢) قلت : لقد يشم من رائحة استجلابه هنا للآية الكريمة الاعتراض ، والتحقيق إن شاءَ الله هو مانسبه للسهيلي من أنه لم تخن امرأة نبي زوجها ، روي ذلك عن ابن عباس ومجاهد وعكرمة والضحاك وميمون بن مهران وثابت بن الحجاج ، وهو اختيار ابن جرير الطبري . قال ابن كثير ، وهو الحق إن شاءَ الله : قال ابن الجوزي : فعلى القول الأول يعني أن =

وَالْبَعْرَةُ الَّتِي بِهَا تَرْمِي الَّتِي

قَد انْفَضَتْ عِدَّتُهُا وَأَفْضَت بِكَحِهَا وَأَفْضَت بِكَحِهَا وَأَفْضَت بِكَحِهَا وَيَهُمُوتُ عَاجِلًا

إذْ لاَتَمَسُّ الْمَاءَ حَوْلاً كَامِلاً وَلاَ الْخَدِيدَ فِي أَخَسِّ مَلْبَس

فِي الحِفْشِ والحِفْشُ أَضَرُ مُكْنَسِ

يقول: ومن مختلقاتهم أن المرأة تمكث في عدتها سنة ، وهي في أخس ملبس وأضر مسكن وهو الحفش ، فإذا أتمت السنة أخذت بعرة ورمت بها ، ومعناها عندها أنها رمت بالعدة كها رمت هذه البعرة ، أو أن الرجال عندها مادامت في عدتها بمثابة هذه البعرة . وتفتض بكحهار أو طير أو ديك ، أي

= المعنى : ليس من أهلك الموعود بنجاتهم ، يكون في معنى قوله : «إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ» قولان : أحدهما : ليس من أهل دينك . والشاني : ليس من أهلك الذين وعدتك نجاتهم .

قال ابن عباس: مابغت امرأة نبي قط، وإنها المعنى: ليس من أهلك الذين وعدتك نجاتهم. وعلى القول الآخر الكلام على ظاهره، والأول أصح لموافقته ظاهر القرآن ولاجتهاع الأكثرين عليه، وهو أولى من رمي زوجة نبي بفاحشة.

علما بأن القراءة التي ذكرها بإضافة عمل إلى غير لم أرها مدونة عن أحد ، لكن توجد قراءة : إنه عمل غير صالح ؛ بنصب غير . والله الموفق .

(٣) سورة هود : ٢٦

تمسح به قبلها ولا يكاد يعيش لأنها لاتمس ماءً ولا حديداً في هذه السنة الكاملة ، فيلحقها من النتن وخباثة الرائحة ما يهلك الزائر إليها ، وأحرى ماباشر ذلك المحل .

وَاخْتَلَقُوا نَارَ الْقِرَى وَالطَّرْدِ

لِنَ مَضَىٰ زِيَادَةً فِي الْبُعْدِ وَلِلسَّلِيم وَلِلسَّنِسْقَاءِ

وَلِلتَّحَالُفِ عَلَىٰ الأَعْدَاءِ وَالْغَدْرِ وَالْحِبْق وَالْإصْطِيَادِ

لِمَنْ أَفَاضَ مِنْ حَجِيجٍ عَرَفَهُ

ذكر أن من اختلاقاتهم نيراناً يسمونها نيران العرب وهي إحدى عشرة ناراً:

إحداها: نار القرى: وهي التي توقد ليلًا ليراها الأضياف ليهتدوا بها. قال حاتم لغلامه:

أُوقِدْ فإن الليل ليل قرُّ والريح ياموقد ريح صرّ إن جلبَتْ ضيفاً فأنت حُرّ

الثانية : نار الطرد : وهي نار يوقدونها خلف من يستثقلونه إذا مشى ولا يجبون رجوعه .

الثالثة: نار السليم: وهي نار يوقدونها للملدوغ يسامرونه بها ، وكذلك المجروح والمضروب بالسياط ومن عضه الكلب ، كي لايناموا فيشتد بهم الأمر حتى يوديهم إلى الهلاك.

الرابعة: نار الاستسقاء: أي الاستمطار؛ كانوا في الجاهلية إذا احتبس المطر جمعوا البقر وعقدوا في أذنابها وعراقيبها شهبان السلع والعشر، ويصعدون بها في الجبل الوعر، ويزعمون أن ذلك من أسباب المطر. قال:

أَجِاعِلًا أَنت بيقوراً مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر

الخامسة: نار يوقدونها إذا أرادوا التحالف على الأعداء ؛ يعقدون عندها الحلف ، ويدعون بالحرمان والمنع من خيرها على من ينقض العهد ويحل العقد ، وإنها كانوا يخصون النار بذلك لأن منفعتها مختص بها الإنس لايشاركه فيها غيره من الحيوان .

السادسة : نار يوقدونها إذا غدر الغادر ليخزى بها .

السابعة : نار يوقدونها ـ للحبق ـ بالكسر ـ إذا حبق ليفضحوه بها فيضحكون منه .

الثامنة: نار الصيد: وهي نار توقد للظباءِ فتعشو إذا نظرت إليها حتى الاتكاد ترى الصائد.

التاسعة : نار يوقدونها إذا أرادوا حرباً أو توقعوا جيشاً على جبلهم ، ليبلغ الخبر أصحابهم فيأتونهم .

العاشرة: نار الأسد: وهي نار يوقدونها إذا خافوا الأسد لينفر عنهم، فإن من شأنه النفار من النار، لأنه إذا رأى النار حدث له فكر يصده عن قصده.

الحادية عشرة: نار المزدلفة: وهي نار توقد على المزدلفة ليراها من دفع من عرفة ، وأول من أوقدها قصي بن كلاب .

وَاخْتَلَقُوا أَنْ يَتَقَلَّدَ اللَّحَا مِنْ شَجَرِ الْحَرَمِ مَنْ عَنْهُ انْتَحَى مِنْ شَجَرِ الْحَرَمِ مَنْ عَنْهُ انْتَحَى لِأَهْلِهِ وَفِي اللَّحَلَىٰ أَمَانُ وَقِيلًا عَنْهُ قَدْ نَهَىٰ الْقرآنُ وَقِيلًا عَنْهُ قَدْ نَهَىٰ الْقرآنُ

اللحى : قشر الشجر . وانتحى : انصرف ، يقول : ومن مختلقاتهم أن من خرج من الحرم قاصداً لأهله يأخذ شيئاً من قشر شجر الحرم ويتقلده فلا يتعرض له ، وقيل عنه ألخ : يعني إنه فسر «وَلاَ الْقَلاَئِدَ» في قوله تعالى : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِر الله وَلاَ الشَّهْرَ الْخَرَامَ ﴾ (١) أي لاتتعرضوا ولا تحلوا متقلد لحاء الشجر الحرام .

وَأَنَّ مَنْ أَلْقَىٰ عَلَىٰ زَوْجِ أَبِيهٌ وَنَحْوهِ بَعْدَ التَّوىٰ ثَوْباً يُرِيهُ أَوْلَىٰ بِهَا مِنْ نَفْسِها إِنْ شَاءَا نَكَحَ أَوْ أَنْكَحَ أَوْ أَنْكَحَ أَوْ أَنْكَحَ أَو أَسَاءَا بِالْعَضْلِ كَيْ يَرِثَهَا أَو تَفْتَدِي وَمَهْرُهَا في النَّكْحَتَيْن للرَّدِي

⁽١)سورة المائدة : ٢

يعني : أن من مختلقاتهم أن من ألقى على زوج أبيه ونحوه ؛ كأخيه الكبير وعمه ، بعد التوى ـ أي بعد موت أبيه ونحوه ـ ثوباً يريه إلقاء عليها فيكون حينئذ حين إلقائه الثوب أولى بها من نفسها ؛ أي يكون مالكاً إن شاء نكحها أو إن شاء أنكحها غيره ، وإن شاء عضلها عن النكاح حتى تفتدى منه أو تموت فيرثها ، أي يأخذ مالها كله ويكون له مالها في النكحتين ، أي إذا نكحها لامهر لها عليه أو إن أنكحها غيره فله صداقها . والردي : الهالك . وقوله : يريه تتميم لامفهوم له .

وَإِنْ تَصِلْ لِأَهْلِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَلْحَقَهَا أَوْ خِدْرِهَا لَمْ تُمْتَهَنْ

يعني إنها أي زوجة الأب ونحوه ، إن وصلت إلى أهلها من قبل أن يلقي الشوب عليها ، أو إلى خدرها ، لم يكن له عليها سبيل ، وقوله : لم تمتهن : أي لاتهان بتوليته عليها . ونزل في هذه المختلقة . قوله تعالى : ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَ يَحِلُ لَكُم أَنْ تَرثُوا النّسَاءَ كَرْها ﴾ (١)

⁽١) سورة النساء : ١٩

باب في أنساب العرب

الْعُرْبُ مِنْ أَبْنَاءِ سَامٍ جُرْهُمُ عَادٌ ثَمُودٌ وَوَبَارٌ مِنْهُمُ كَذَا أُمَيْمُ وَعَبِيلٌ طَسْمُ كَذَا أُمَيْمَ وَعَبِيلٌ طَسْمُ جَدِيسُ عِمْلِيتُ بِهِ يَتِمُوا

العرب: بالضم ويحرك تقدم. ومن: تحتمل أنها تبيينية ؛ أي وهم أبناءُ سام، وتحتمل التبعيضية ؛ لأنهم بعض أبناءِ سام وغيرهم الفرس والروم:

عُرف لسام ثم حام سبقا ويافث صيت فكن محققا

ومعنى هذا البيت أن أولاد نوح عليه السلام ثلاثة ، وكلهم له ثلاثة من الأولاد ولم يحد عنهم أحد من بني آدم ؛ فأما سام فرمز بنيه عرف : العين للعرب والراء للروم والفاء للفرس . وأما حام فرمز بنيه سبق : السين للسودان والباء للبربر والقاف للقبط ، وأما يافث فرمز بنيه صيت : الصاد للصقالبة والياء ليأجوج ومأجوح والتاء للترك .

وخرج (۱) عن هذه الرموز بنو اسرائيل واليونانيون ، أما بنو اسرائيل (۱) تحديده من خرج عن هذه الرموز ؛ هنا كلام فارغ فأين نضع الصين واليابان والروس والهند وأين نضع الأسكيمو إلى غير ذلك ؟!.

فمن سام بالإجماع لأنهم بنو يعقوب عليه السلام ، وأما اليونانيون فقيل أنهم بنو الأندلس بن يافث بن نوح .

وجُرهم : قيل إنه ابن قحطان ، وهو في اللغة الضخم ، وقيل إنه ابن الأود بن سام بن نوح .

وعَاد : هم بنو عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح ، وهم عاد الأولى في قوله تعالى : ﴿ وَاتَّهُ أَهْلِكَ عَاداً الأولَىٰ ﴾ (١) واختلف في هذه الآية ؛ فقيل باعتبار مابعدهم من الأمم ، وأما هم فعاد واحدة ، وقيل هؤلاءِ الأولى ومنازلهم بالأحقاف بين عُمان واليمن إلى البحرين إلى حضرموت .

قال تعالى : ﴿ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ﴾ (١) وقيل إِن أباهم عاداً هو أول من ملك من العرب وعاش ألف سنة ، وبلغت أولاده الذكور لصلبه أربعة آلاف ، وتزوج ألف امرأة . وملك اليمن والشام والعراق والهند ، وبنى مدينة إرم ، وقيل بناها ابنه شداد ، وقيل بناها إرم نفسه .

وأما عاد : الأخيرة فهم بنو بكر بن معاوية بن عاد بن عوص ، من الوفد الذي قدم مكة لما قحطوا يستسقون لهم ، فهلكت عاد بعدهم بالريح كما جاء في التنزيل ، وذلك لتكذيبهم لنبيهم هود بن عبد الله عليه الصلاة والسلام ، ومنه لقمان بن عاد ، وقيّل الوافد الذي يعنيه الشاعر بقوله :

ألا ياقَيْلُ ويحك قم فهينم لعل الله يسقينا غاما في الله يسقين عاداً قد امسَوْا لايبينون الكلاما

⁽١) سورة النجم: ٥

⁽٢) سورة الاحقاف : ٢١

فملك على هؤلاء الباقين بكر بن معاوية ، ثم ملك بعده لقمان بن عاد ودام ملكه فيها يقال ألف سنة أو أكثر ، ولم يزل ملكهم متصلاً إلى أن غلب عليهم بنويعرب بن قحطان على ملك اليمن ، فاعتصموا بجبال حضرموت وبقوا هناك إلى أن انقرضوا ، قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِهَادِ ﴾ (أ) وقرأ بإضافة عاد إلى إرم ، وفيه إشارة إلى أن ثم عاداً غير الأولى . ا . ه . من القلقشندي .

وفي الذهب الابريز لأحمد بن المبارك في مناقب السيد الشريف عبد العزيز الدباغ ؛ أنه سأله عن عاد الأولى ، وذكر له أقوال المفسرين فقال : هم أثمة قبل نوح (٢) بعث إليهم نبيهم هويد ، بالواو وسكون الياء ، وذكر أنه يحفظ كتابه . انتهى .

وأمًا ثمود: فهم بنو ثمود بن جاشم - بالجيم والشين ـ ويقال ابن كاثر ـ بالكاف والثاءِ ـ ابن إرم بن سام بن نوح عليه السلام ، كانت مساكنهم بالحجر ووادي القرى بين الحجاز والشام ، وكانوا ينحتون بيوتهم في الجبال مراعاة لطول أعارهم ، يريدون أن أعارهم تطول فيريدون بقاءها ماعاشوا ، وهي باقية إلى الآن . فبعث الله تعالى أخاهم صالحاً عليه السلام

⁽١) سورة الفجر : ٦ ـ ٧

⁽٢) قلت : ماذكره عن عبد العزيز الدباغ ليس له أي نصيب من الصحة ، لأنه يخالف ظاهر الحديث الصحيح المتفق عليه ، حديث الشفاعة ، حيث إن نصه من بينه : «فَيَقُولُ : لَسْتُ هَا إِيتُوا نُوحاً فَإِنَّهُ أُوَّلُ رَسُولٍ أَرْسَلَهُ الله إِلَىٰ الْأَرْضِ » الحديث . ولاخلاف أن نوحاً أول رسول أرسل إلى أمة كافرة . وسياق الآية يدل على أن عاداً الأولى أمة أصابها عذاب الاستئصال لتكذيبها نبيها . وبالله تعالى التوفيق .

رسولاً ، فلم يؤمنوا فأهلكهم الله بالصيحة من الساء ، كما ورد في القرآن الكريم ، وثبت أن النبي على مر بالحجر في غزوة تبوك ، فنهى عن دخول مساكنهم وأمر باراقة مااستقي من ماء آبارهم ، وأن يستقوا من البئر التي كانت تردها الناقة ، وقيل أنهم كانوا ينزلون الطائف ، ولذلك قيل أن ثقيفاً من بقاياهم ، وكان الحجاج يرمى بذلك ، ويقال أن بقاياهم أهل الرس ، الذين أرسل إليهم حنظلة بن صفوان .

وأما وَيَارِ : كقطام ويصرف ، فهم بنو وبار بن أميم بن لاوذ بن سام ابن نوح عليه السلام ، كانت منازلهم بين الشحر واليامة فأرسلت عليهم الريح فهلكوا .

وأما أميم : فهم بنو أميم بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام ومساكنهم من أرض فارس .

وأما عبيل: فهم بنو عبيل كأمير ابن مهابيل بن عوص بن عمليق. وأما طسم: فهم بنو طسم بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام.

وأما جديس: فهم بنو جديس بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام، وقيل: جديس بن إرم فهم إذاً بنو عم طسم لا إخوتهم، وكانت مساكنهم باليامة ومايليها ويجاورهم طسم فيها، وكان الملك على القبيلتين من طسم، فانتهى ملكهم إلى ملك غشوم بلغ أمره إلى أن البكر من جديس لا تزف إلى زوجها حتى يفترعها قبله، فأجمع جديس على غدرهم ؛ وسبب ذلك إلى امرأة من جديس يقال لها الشموس بنت غفار زفت إلى زوجها ومعها الجواري يغنينها:

إبدي بعملوق وقومي فاركبي وبادرى الصبح بأمر معجب

فلما فرغ منها ملك طسم خرجت من عنده على أُقبح هيئة ؛ مشققة ثيابها تسيل دماؤها وهي تنشد :

لا أحد أذل من جديس أهكذا يفعل بالعروس يرضى بهذا يا لقومي حر من بعد ماأهدى وسيق المهر لخوضه بحر الردى بنفسه خير من ان يفعل ذا بعرسه

فقام أحوها الأسود بن غفار وهو سيد جديس ، فقال لجديس : والله لتطيعنُّني أو لأضعن سيفي في بطني وأتحامل عليه حتى ينفذ من ظهري . فقالوا: نطيعك . قال : فإني صانع وليمة فإذا وضعت فائتوا بسلاحكم فادفنوه تحت الموائد ، فإذا شرعت طسم في الأكل فخذوا أسلحتكم فاضربوهم ضربة رجل واحد ، وانتظروني حتى أبدأ بعملوق فأكفيكموه ، فلم يبقوا منهم غير رزاح الطسمي ، أخا زرقاءَ اليهامة زوجة الأسود بن غفار ، فهرب إلى تبَّع باليمن يستنجده على جديس ، وكان استتبع كلبة وحمل معه جريد نخل رطب ، فجعل عليه طيناً ، فلما دنا منه كسر الكلبة وقلع الطين عن الجريد، فلما دخل على الملك وأخبره خبره قال: إن بلادك بعيدة ولولا ذلك لأنجدناك . فقال له : وكيف ؟ . وهذا الجريد الرطب أتيت به منها ، ويعلم الملك وغيره أنه لانخل دون أرضي ، وهذه الكلبة خرجت بها تتبعني كسيرة . فأمر الملك جنوده بالرحيل ، فلم كانوا بالطريق قال لهم رزاح : إن فيهم أختاً لي تبصر من مسيرة ثلاثة أيام . فأمر تبّع الجيش أن يقلع كل واحد منهم شجرة يجعلها أمامه يمشي خلفها ، فقالت الزرقاءُ : ياقوم إِني أرى الجيش يأتيكم من وراءِ الشجر . فلم يصدقوها فقالت : إني لأرى رجلًا من وراءِ شجرة ينهش كتفاً أو يخصف نعلًا ثم قالت : أقسمت بالله لقد دبَّ الشجر أو حِمْير قد أخذت شيئاً يجر

فلم يكترثوا بقولها ، فأتاهم الجيش فاستأصلهم ، غير أن الأسود هرب بنفسه وإبله إلى جبلي طيّ ء ، فلم يزل وحده إلى أن دخلت عليه أعاريب فتوحش منهم ، فلم يزل يدنون منه ويدنو منهم حتى أنس بهم وأنسوا به ، فأمهلوه حتى نام ذات ليلة معهم فقتلوه . ثم بقي رزاح وحده من طسم فجعل يقول :

غدر الحي من جديس بطسم إن طمساً كما تدين تدان ويقول:

ليت طسعًا على منازلهم تعلى الله منازلهم تعلى منازلهم تعلى منازلهم تعلى منازلهم تعلى منازلهم تعلى وأما عمليق : كقنديل أو عملاق كقرطاس ؛ فهو ابن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام ، تفرقوا في البلاد واشتهروا بالطول وعظم الأجساد ، ومنهم ملوك الجزيرة وجبابرة الشام وفراعنة مصر .

فَهْؤُلاءِ الْعُرْبُ بَارُوا وَالِذَّبيعْ

مِنْهُمْ تَعَلَّمَ عَلَىٰ الْقَوْلِ الصَّحِيحْ

باروا: هلكوا، من البوار وهو الهلاك، قال تعالى: ﴿ وَكُنْتُمْ قَوْماً بُوراً ﴾ (١) وتعرب: تعلم العربية من العمالقة كها تقدم، يقول: إن هؤلاء من العرب هلكوا عن آخرهم، ولم يبق منهم أحد كها قدمنا، وكها جاءً في كتاب الله العزيز. والذبيح هنا اسهاعيل، على القول بأنه الذبيح، ومقابل القول الصحيح أنه ألهم العربية من نفسه كغيره، وإذاً لا يكون متعرباً.

⁽١) سورة لفتح : ١٢

وَهْوَ أَبُو قَحْطَانَ فِي قَوْلٍ أَبِي

عَنْــهُ فَقَـحْــطَانُ بْن هُودٍ النَّبي أَوْ هُوَ هُودٌ وَجَمِيعُ العُرْبِ بَعْدُ لِعَدْنَانَ وَقَحْطَانَ انْسُبِ

وهو أي اسهاعيل قيل إنه أبو قحطان ، وهو ضعيف (١) لا يلتفت إليه لوجود قحطان قبله ، لأن الملك الذي أعطى هاجر أمه هو عمرو بن القيس بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان على قول ، وعلى القول بأنه صيدوف فقد كان قبله بنوسبا ، وأما قحطان فهو هود أو ابنه ، وجميع العرب بعد هذه البائرة إما من قحطان أو من عدنان ، الذي صح نسبه إلى اسهاعيل بالأحاديث الصحيحة وعلم أهل الأنساب .

التحقيق أن جميع العرب الموجودة الآن من اسهاعيل عليه الصلاة والسلام ، فهو قول ورد عن أهل التاريخ ، وتأيد بالأدلة النقلية عند أهل السنة وأهل علم التفسير ؛ يقول ابن هشام في السيرة : وبعض أهل اليمن يقول : قحطان من ولد اسهاعيل ، ويقول : اسهاعيل أبو العرب كلها ، إلى أن قال : فولد نابت بن اسهاعيل يشجب بن نابت فولد یشجب یعرب بن یشجب ، فولد یعرب تیرح بن یعرب ، فولد تیرح ناحور بن تیرح ، =

⁽١) قلت : تكرر منه رحمه الله نعت هذا القول بالضعف وأنه لايلتفت إليه ، وليت شعري على مَ اعتمد في تضعيفه هذا؟! وقد سبقت مني العِدَة بالتعرض لهذا الموضوع ، مع إبدائي عجبي كيف يسمح حماد لنفسه بأن يضعف ماترجم به البخاري في صحيحه ؟ ! وهذا أوان بيان مالدي في الموضوع ، فأقوله وبالله توفيقي ، عليه توكلت وإليه أُنيب :

= فولد ناحور مقوم بن ناحور ، فولد مقوم أدد بن مقوم فولد أدد عدنان بن أدد . ا . هـ . محل الغرض منه .

قال الشوكاني في فتح القدير ص ١٤٢/ج ١ عند قوله تعالى : ﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ ﴾ سورة البقرة : ١٢٨ مانصه : ومن ذريتنا : أي واجعل من ذريتنا ، ومن للتبعيض أو للتبيين . وقال ابن جرير : إنه أراد بالذرية العرب خاصة . وكذلك قال السهيلي . قال ابن عطية : وهذا ضعيف لأن دعوته ظهرت في العرب وغيرهم من الذين آمنوا به . ١ . هـ . وقال القرطبي في تفسيره هنا عند هذه الآية : ﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ ﴾ : يعني العرب لأنهم كلهم من اسماعيل . ١ . هم . منه بتصرف في العبارة . وقال ابن كثير في ص ١٨٣/ج١ مانصه : وقال السدي : «وَمِنْ ذُرِيَّتُنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ»يعنيان العرب . قال ابن جرير : والصواب أنه يعم العرب وغيرهم ، لأن من ذرية ابراهيم بني اسرائيل وقد قال الله تعالى : ﴿ وَمِنْ قَوْم مُوسَىٰ أُمَّةُ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ ﴾ سورة الاعراف : ١٥٩ قلت : وهـذا الـذي قالـه ابن جرير لاينفيه السدي ، فإِن تخصيصهم بذلك لاينفي من عداهم ، قال والسياق إنها هو في العرب ولهذا ﴿ رَبَّنَا وَابْعَتْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ﴾ . سورة البقرة : ١٢٩ . والمراد بذلك محمد ﷺ . وقد بعث فيهم . كما قال تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ ﴾ . سورة الجمعة : ٢ . ومع هذا لاينفي رسالته إلى الأحمر والأسود ، لقوله تعالى : ﴿قُلْ يَأْيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللهِ إِنْيُكُمْ جَمِيعاً ﴾ سورة الأعراف : ١٥٨ . انتهى محل الغرض منه بحرفه .

وفي صحيح البخاري باب نسبة اليمن إلى اسهاعيل ، قال ابن حجر في الفتح : أي ابن ابراهيم الخليل ، ثم ذكر كل الخلاف الوارد في نسبه إلى أن قال : وزعم الزبير بن بكار إلى أن قحطان من ذرية اسهاعيل ، وأنه قحطان بن الْهَمَيْسَع بن نيم بن نبت بن اسهاعيل عليه =

= السلام ، وهو ظاهر قول أبي هريرة المتقدم في قصة هاجر حيث قال وهو يخاطب الأنصار : فتلك أمكم يابني ماءِ السماءِ ، هذا هو الذي يترجح في نقدي ، وذلك أن عدد الآباءِ بين المشهورين من الصحابة وغيرهم وبين قحطان ، متقارب من عدد الآباءِ بين المشهورين من الصحابة وغيرهم وبين عدنان ، فلو كان قحطان هو هود أو ابن أخيه أو قريباً من عصره ، لكان في عداد عاشر جد لعدنان ، على المشهور أن بين عدنان واسماعيل أربعة آباء أو خمسة ، وأما على القول بأن بين عدنان وإسهاعيل نحو أربعين أباً فذاك أبعد ؛ ثم دخل في مناقشة الخلاف فيها بين عدنان واسماعيل من الآباءِ فأسهب وأطنب إلى أن قال : والذي ترجح في نظري أن الاعتباد على ماقاله ابن اسحاق أولى ، وأولى منه ما أخرجه الحاكم والطبراني من حديث أم سلمة قالت : عدنان هو ابن أد بن زيد بن بري بن أعراق الثري ، وأعراق الثري هو اسهاعيل ، وهو موافق لما ذكرته آنفاً عن ابراهيم بن المنذر عن عبد الله بن عمران ، وهو موافق من يقول أن قحطان من ذرية اسماعيل ، لأنه والحالة هذه يتقارب عدد الأباءِ بين كل من قحـطان وعـدنــان وبين اسهاعيل ، وهذا أولى ، لأن عددُ الآباءِ بين نبينا وبين عدنان نحو العشرين فيبعد ، مع كون المدة بين نبينا وبين عيسى عليه السلام كانت ستمائة سنة ، كما سيأتي في صحيح البخاري ، مع ماعرف من طول أعارهم أن يكون معدّ في زمن عيسي . ١ . هـ . محل الغرض منه .

وحديث الباب من صحيح البخارى : حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن يزيد بن أبي عبيد حدثنا سلمة رضي الله عنه قال : خرج رسول الله على قرم من أسلم يتناضلون بالسوق فقال : «ارْمُوا بَنِي اسْمَاعِيلَ إِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رامِيا وَأَنَا مَعَ بَنِي فُلاَنٍ» لأحد الفريقين . فأمسكوا بأيديهم ، فقال : «مَالَهُمْ» ؟ . قالوا : وكيف نرمي وأنت مع بني فلان ؟ . قال : «ارْمُوا وَأَنا مَعَكُمْ كُلّكُمْ» . ومعلوم أن أسلم - بضم اللام - بن أفصى بن حارثة بن عمرو بن عامر من خزاعة ، وهي من الأزد على التحقيق ، فأين الضعف الذي يكرره العلامة النسابة حماد بن الأمين إذاً ؟ . وقد يخفى على الفطن الصواب .

قُضَاعَةً مُذَبُّ لَبُ بَيْنَهُ مَا فَلِمَعَدٌّ عِنْدَ قَوْمٍ انْتَمَى

رجل مذبذب _ ويفتح _ متردد بين أمرين ، يعني أن قضاعة متردد بين معد بن عدنان وبين مالك بن حمير ، ينتسبون مرة إلى معد ومرة إلى مالك ابن حمير . واسم قضاعة عمرو لقب بقضاعة وهو الفهد ، أو لانقطاعه من قومه . ا . هـ . من القاموس .

وبَـلْهَ مَايَـقُـولُ الْمُـزْدَرِي قُضَاعَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حِمْيرِ

وهو أي قضاعة ، وبله : اسم فعل بمعنى دع ، أو مصدر بمعنى اترك ، والمزدري : المحتقر ، يقول : وقضاعة بن مالك ، قال أحدهم :

نحن بنو الشيخ الهام الأزهر قضاعة بن مالك بن حمير

النسب المعروف غير المنكر في الحجر المنقوش تحت المنسر ودع عنك قول المزدري بهم حيث يقول:

مررنا على حيَّيْ قضاعة غدوة وقد أخذوا في الزِّفن والزِّفنان

فقلنا لهم مابال زِفنكم كذا ؟ لعرس نرى ذا الزِّفن أم لختان

فقالوا لنا : إنا وجدنا لنا أباً فقالت : ليهنئكم بأي مكان ؟

فقالوا: وجدناه بجرعة مالك

فقلت: إذاً ما أمكم بحصان

وَأُمُّهُ عُكْبُرَةٌ عَلَىٰ حَبَل مِنْ مَالِكٍ اتَّخَذَتْ مِنْهُ بَدَلْ

العكبرة : بالضم المرأة الجافية السيئة الخلق ، يعني وقيل أن أم قضاعة امرأة جافية ، كانت تحت مالك بن حمير فلما حملت منه بقضاعة نشزت عليه واتخذت زوجاً غيره وهي حامل منه .

خُزَاعَةً كَذَاكَ ذُو تَذَبُّ لُب مَابَيْنَ قَمْعَةَ وَأَزْد يَشْرِب

خزاعة : جدا لحي المشهوريْن أصهار النبي على جويرية رضي الله عنها . في القاموس أنهم سموا بذلك لأنهم تخزعوا عن قومهم وسكنوا مكة ، والتذبذب : التردد . وقمعة : محركة وسكن للضرورة ، لقب عمير بن الياس ويأتي إن شاء الله خبر تلقيبه في الكلام على خندف ، وأزد يثرب : الأوس والخزرج ، لأنهم من الأزد بن سبإ . ويثرب : المدينة المشرفة ، يعني أن خزاعة كقضاعة في التذبذب ، أي كها ترددت قضاعة بين معد ومالك بن معر كذاك ترددت خزاعة بين قمعة بن الياس وبين حارثة الغطريف ، والأصل في تذبذبهم أنهم بنو عمرو بن لحي اتفاقاً ، وروي أن النبي والله عن عمرو بن لحي اتفاقاً ، وروي أن النبي قال : « رَأَيْتُ عَمْرَ و بْنَ لحي يَجُرُّ قَصَبَهُ في النّارِ» الحديث ، والنسابون يزعمون أن لحياً أخو الخزرج والأوس ابن أبيها حارثة الغطريف بن ثعلبة يزعمون أن لحياً أخو الخزرج والأوس ابن أبيها حارثة الغطريف بن ثعلبة العنقاء بن عمرو مزيقيا ، قال الزبيري : فإن صح الحديث فلا عبرة بكلام النسابين وإن لم يصح فالعبرة بكلام أهل الأنساب المعتنين بها .

وَهُكَذَا بَجِيلَةُ الْحُلَفَ وَخَثْعَمُ الْكِرامُ قَدْ تَوَقَّفَ وَهُكَذَا بَجِيلَةُ الْحُلَفَ وَوَعَثْمَ الْكِرامُ قَدْ تَوَقَّفَ مَا بَيْنَ أَنْهَارِ إِرَاشِ الْيَمَنِ مَا بَيْنَ أَنْهَارِ إِرَاشِ الْيَمَنِ

يقول: وهكذا في التذبذب بين الحين بجيلة؛ وصفهم بالحلفاء لأنهم كانوا متفرقين في البلاد إلى أن جمعهم جرير بن عبد الله البجلي الصحابي، وهكذا أيضاً في التذبذب خثعم؛ وصفهم بالكرم لأن منهم أسهاء بنت عميس رضي الله عنها، زوج أبى بكر رضي الله عنه أم ابنه محمد، وتوفي عنها وغسلته، وخلف عليها على فولدت له يحيى بن على، وهي أم بني جعفر بن أبي طالب عبد الله ومحمد وعون ولدتهم في الحبشة في هجرتها مع زوجها جعفر، وأختها سلمى بنت عميس زوج حمزة بن عبد المطلب أم ابنه يعلى وبناته، وكانت أسماء من آل البيت هي التي لدَّت النبي في في فوجدته مرضه، ولمست موضع خاتم النبوة منه، تختبر هل توفي أم لا؟. فوجدته ارتفع فعلمت أنه توفي في الله قوفي أم لا؟.

ومن خثعم ذو الأنف الـذي قاد خثعمًا إلى النبي على وهـو محاصر الطائف، ومن قبائل بني خثعم بنو شهران وبنو مخافة، ودخل بنو كلاب بصيغة الجمع ابن ربيعة بن نزار، وتذبذب بجيلة وخثعم بين أنهار بن نزار السني أي البهي . وبين أنهار بن أراش الأزدي اليمني، أما النسبة إلى أنهار فبالاتفاق، ثم اختلف في أنهار المنتسب إليه ؛ هل هو ابن نزار العدناني، أو ابن أراش القحطاني ؟ أما بجيلة فقيل إنه من أنهار لصلبه، وقيل إنها أمهم واشتهروا بها، وهي بنت مصعب بن سعد العشيرة، وأبوهم عبقر بن أنهار، وقد انتسب جرير بن عبد الله إلى أنهار بن نزار، وذلك انه تنافر هو ورجل إلى الأقرع بن حابس، فقال:

ياأقرع بن حابس يا أقرع إن يصدع اليوم أخوك يصدع

يعني بالأخوة أنهما من بني نزار ، ومن بني بجيلة بنو قسر ، قبيلة خالد ابن عبد الله القسري أمير الوليد بن عبد الملك على مكة ، كان مذموماً بالجور أو في دينه ، إلا أن له مقامات في الجود . قال فيه الفرزدق :

بكت المنابر من فزارة شجوها فاليوم من قسر تضج وتجزع

ومنهم بنو أحمس الذين قال فيهم النبي عَلَيْ : «بَارَكَ الله في خَيْل أَحْمَسَ» وهي خيل بعثها النبي عَلَيْ إلى ذي الخلصة ، صنم دوس الذي قال فيه النبي عَلَيْ : «سَتَطْرَبُ أَلْيَاتُ دَوْس حَوْلَ ذِي الْخَلْصَةِ» وأمر على هذه الخيل جرير بن عبد الله ، فقال : يارسول الله ، إني لا أثبت على الخيل . فصك في صدره وقال : «اللهم ثَبّتُهُ عَلَىٰ الْخَيْل وَاجْعَلْهُ هَادِياً مَهْدِيّاً» . فكان أفرس العرب ، وقال يوم وفد عليه : «سَيَطْلَعُ عَلَيْكُمْ خَيْرُ ذِي يُمْنِ» . فكان أفرس العرب ، وقال يوم وفد عليه : «سَيَطْلَعُ عَلَيْكُمْ خَيْرُ ذِي يُمْنِ » . وقال فيه : «إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمُ قَوْمٍ فَأَكُرمُوهُ» . وكان عمر يقول له : يوسف وقال فيه : «وجد عمر يوماً من بعض جلسائه ريحاً فقال : ليقم صاحب هذه وليتوضاً . فقال جرير : كلنا ياأمير المؤمنين يتوضاً . قال : مازلتَ ياجرير سيداً في الإسلام والجاهلية .

الكلام على عدنان

عمود نسبه ﷺ

النَّسَبُ الَّـذي عَلَيْهِ اتَّفَقَا كُلُّ الْـوَرَىٰ إِذْ بِالنَّبِيِّ أَشْرَقَا كُلُّ الْـوَرَىٰ إِذْ بِالنَّبِيِّ أَشْرَقَا أَخْمَـدُ عَبْدُ الله عَبْدُ الْمُطَّلِبُ

وَهَاشِمٌ عَبْدُ مُنَافِ الْمُنْتَخَبْ

بنُ قَصِيًّ بْنُ كِلَابِ مُرَّةٍ كَعِبُ لُؤَيُّ غَالِبُ الْخُرَّةِ كَعِبُ لُؤَيُّ غَالِبُ الْخُرَّةِ

فِهْرُ بْنُ مَالِكٍ وَنَضْرُ ذُو السِّكة

كِنَانَةٌ خُزَيْهَا فَمُدْرِكَهُ

إِلْـيَـاسُـهَا مُضَرُهَا نِزَارُ

مَعَـدُّ عَدْنَانُ انْتَهَىٰ الْأَخْيارُ

الورى: الخلق. وأشرق: أضاء وارتفع، يقول: النسب الذي اتفق عليه جميع الخلق من النسابين وغيرهم، من غير زيادة ولا نقصان ولا تبديل ولا تأخير ولا تقديم، لإشراقه وارتفاعه واشتهاره بسيدنا ومولانا ونبينا ورسول ربنا هو أحمد على أله وأصحابه وأزواجه وذريته وأصهاره وأنصاره. وعبد الله والد النبي على هو الذبيح، وسمي بذلك لأن أباه عبد المطلب لما ظهر وساد قريشاً وأهل مكة السيادة الحسني ببركة النبي على وحفر بئر زمزم

وقارعهم فكانوا من المدحضين ، آنس منهم الحسد وخشى تظاهرهم عليه ، نَذَر إِنْ أَعِطَاهُ الله عشرة من الولد الذكور ، لينحرن عاشرهم تقرباً إِلَى الله به ، فأتم عبد الله المعلق عليه النذر ، وأراد أن ينحره ليوفي بالنذر فأبت بنو مخزوم ، لأنهم أخواله قالوا: تنحر ابننا وتترك أبناءَ غيرنا ، والله لايكون ذلك وفينا عين تطرف .. فأشار إليه العظماء أن يفديه ، فقال : لابد لذلك من مشورة كاهن . فسار إلى كاهن خيبر ، فأمره أن يقرع عليه وعلى عشرة من الإبل ، فكلما وقع عليه السهم زاد عشرة على الأولى ، ثم كذلك حتى يقع السهم على الإبل ، فما وقع السهم على الإبل حتى بلغت مائة ناقة عشراء كما قال الفاسي ، وهي لاتعدو العشار الكوم فنحرها عنه ، فكانت سنة في أمة ابنه ؛ دية أحدهم مائة ناقة . فشب عبد الله أعز فتيان قريش وأجملهم ، فلما بلغ أن يتزوج نظر له أبوه في نساءِ قريش ، فأداه نظره إلى آمنة بنت وهب ابن عبد مناف بن زهرة ، سيد بني زهرة وهي سيدة بنات قريش ، فخرج إلى وهب فسر به وزوجه ، وزوج عبد المطلب بنت أخيه هالة بنت أهيب بن عبد مناف ، فولدت له حمزة وكان ترب النبي ﷺ ، ورضيعه من ثويبة وابن خالته بعد العمومة والصحبة والنصرة ، ومر عبد الله _ حين خرج به عبد المطلب يريد آمنة _ بفاطمة بنت عدي بن نوفل بن أسد بن عبد العزى وعليه الطين وكان يعمل فيه ، وهي تبيع أدّماً فقالت له : قَعْ علَّى ولك مثل الإبل التي نحرت عنك . فقال لها اعتذاراً : إني مع أبي ولا أقدر أن أخالفه . فمر بها بعد ذلك وقد وضع نور النبوءة في آمنة ، ولم تكترث به ، فقال : ما لك لاتعرضين على اليوم ماعرضت على بالأمس ؟ . فقالت : فارقك النور الذي كان معك . وفي ذلك يقول :

فأجمل إذا حاولت أمراً فإنه سيكفيكه جَدّان يصطرعان

سيكفيكه إما يد مُقْفَعِلَّة(١)

وإما يد مسسوطة بسنان

وعبد المطلب: سمي بذلك لأن أباه لما احتضر قال لأخيه المطلب: أدرك عبدك . أي إيت به ، وهو إذ ذاك عند أخواله بني النجار. وتزوج أمه وهو غائب عندهم ، فولدته أمه ولم يزل عندهم . وقيل قدم به المطلب على قريش مردف فقالوا: المطلب جاء بعبد ؛ لأنه على لون أخواله ؛ وهو السمرة ، فصار ذلك اسمًا له وكان اسمه شيبة .

وهاشم : واسمه عمرو العلا لعلوه على قريش ، سمي هاشمًا لأنه كان يهشم لهم الثريد . قال عبد الله بن الزبعرى :

عمرُ و العلا هشمَ الثريَد لقومه وأهيلُ مكة مُسْنِتُ ونَ عِجَافُ

وقبل هذا البيت قوله:

كانت قريش بيضة فتفقأت فالمح خالصة لعبد مناف

وسبب هذا المدح أنه هجا آل قصي بقوله :

ألْمى قصياً عن المجد الأساطير ومشية مثلها تمشي الصقابير

فربطه قومه بنو سهم بالكعبة وحلفوا لايحله إلا بنو قصي ، فجعل يمدحهم ويستغيث بهم فحلوه . ا . ه . من الروض الأنف .

وعبد مناف : ويسمى القمر لجماله ، وساد في حياة أبيه ، واسمه المغيرة وهو أبو أفخاذ بني عبد مناف الأربعة ، الذين أخذوا لعير قريش الأمان من ملك كل ناحية : فهاشم ونوفل للعراق ، وعبد شمس لليمن ، والمطلب

⁽١) متشنجة متقبضة .

للبحرين ، كلهم أخذ الأمان من ملك أرض من هذه الأراضي ؛ بأن يعطيه حبلًا تسافر به العير فلا يتعرض لها لحرمة حبل الملك ، وإلى هذا الإشارة بقوله تعالى : ﴿ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾(١) .

وَقُصِيٍّ : كَسُمِّي ؛ تصغير قَصِيّ كغني . سمي به لأن أمه أقصته عن عشيرته لما تزوجت ربيعة بن حرام العذري ، وتقدم بعض الكلام على قصي ، وفي هؤلاء يقول الشاعر :

قد أورث المجد عبد الله شيبته

عن عبد مناف عن قصیهم

فجاء فيهم بمن جال السماء ومن سما على النجم في سامي بيوتهم

فالـعــرب خير أنــاس ٍ ثم خيرهم محمــد وهــو فيــهـم خير خيرهـم

قوم إذا قيل من ؟ قالوا نبيكم منا فهل هذه تُلْقى لغيرهم ؟

وقيل إِن أُم قصي هي بنت خلِيل الخزاعية ، وسكت عن أُمهات هؤلاءِ لمجيئهن في الأصل .

وكلاً بن ككتاب ، قيل اسمه المهذّب وقيل حكيم وقيل عروة ، وسمي كلاب لأنه كان مولعاً بالصيد بالكلاب ، وكان يجمعها فيسأل عنها فيقال : هذه كلاب ابن مرة . فلقب كلاباً . وأمه هند بنت سرير بن ثعلبة بن الحارث ابن مالك بن عبد مناف بن كنانة .

⁽١) سورة قريش : ٢

ومرة: وهو أبو الثلاث قبائل: كلاب وتيم ويقظة أبو مخزوم ، وأمه ، وهي أم إخوته ؛ عدي وهُصيص كزبير ، وحشية بنت شيبان بن محارب بن فهر . وكعب: كان عظيم القدر حتى إنهم أرّخوا بموته إعظاماً له ، إلى أن كان عام الفيل أرخوا به ، وهو أول من جمع في الجاهلية بمكة وخطب وبشر بمبعث النبي عليه ، وحض على اتباعه ، وهو أول من سمى العروبة الجمعة ؛ ومعنى العروبة الرحمة . وأمه وأم إخوته مارية بنت كعب بن القين القضاعية .

ولؤي : بالهمزة وبدونها والهمزة أكثر تصغير اللَّئا ، كالعصا للثور الوحشي ، وهو تصغير لأي كعبد ، وهو البطيء . قال ابن الأسلت :

فدونكم بني لأي أخاكم ودونك مالكاً ياأم عمرو

أو هو تصغير لواء الجيش زيدت فيه الهمزة ، وهو أبو كعب وعامر المشهورين بالحرم ، وله خمسة بنين غيرهما دخلوا في قبائل العرب ، منهم بنو سامة بن لؤي القائل:

عين جودي لسامة بن لؤي علقت ساق سامة العلاقة

وأمه وأم أخيه تيم الأدرم ـ سمي به لأنه كان منقوص الذقن ـ سلمى بنت عمرو الخزاعية .

وَغَالِبٌ : وأَمه ليلى بنت سعد . والغرة الشريف وغرة القوم شريفهم . وصف غالباً بكونه شريف قومه .

وفهر: بالكسر وهو في الأصل الحجر الذي يدق به. قال عبد الرحمن بن حسان لعبد الرحمن بن الحكم:

وأنت أذل من وتد بِقاع مِ يشجع رأسه بفهر وجّ

قيل : إِن ذلك الأصل في اسمه ، وقال السهيلي : اسمه زيد وإنها سمته أُمه فهراً ، وأُمه جندلة بنت الحارث بن مُضاض الجرهمية .

وَمَالِكُ : وأَمه عكرشة ، بالكسر ، بنت عدوان بن عمرو بن قيس عيلان . والنضر : وهو في الأصل الذهب ذو السكة ، أي المسكوك ، وصفه بالسكة لأن النضر أي المذهب المسكوك أحسن من غير المسكوك ، وهو جمَّاع قريش . وقيل : ذلك فهر ، وأم النضر برة بنت مر بن أد بن طابخة ، خلف عليها كنابة خزيمة بعد أن ولدت لخزيمة أسداً ، وذلك كان سائعاً قبل ، عليها كنابة بعالى : ﴿ وَلاَ تَنْكِحُوا مَانَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾(١) .

وكنانة : وهي في الأصل جعبة من جلود تودع السهام بها ، سمي بها عمود النسب ، وكانت العرب تحج إليه وتتحاكم عليه لفضله وحلمه ، وأُمه عوانة بنت سعد بن زيد بن قيس عيلان .

وخزيمة : وهو تصغير خزمة ، من الخزم وهو سد الشيءِ أو إِصلاحه ، أو من خزمته إذا أدخلت في أنفه الخزامة ، وأمه قضاعية .

ومدركة : واسمه عمر أو عامر ، وسمي مدركة لأنه أدرك الإبل في قصة آل إلياس ، الآتية إن شاءَ الله في ذكر أمه خندف ، وهي بنت عمرو بن حلوان ابن إلحاف بن قضاعة ، وإليها ينسب بنو إلياس ، يقال لهم بنو خندف يفتخرون مها .

وإلياس: من رجل أمكر الياس أي شجاع. وقيل: سمي إلياس لأنه أول من أخذه داءُ اليأس بالتحريك وهو السل. واسمه حبيب، ولما أدرك أنكر على بني اسهاعيل ماغير وه من سنن آبائهم، وبان فضله عليهم فجمعهم ورضوا به، وردهم إلى سنن آبائهم. وهو أول من أهدى البُدن إلى البيت،

⁽١) سورة النساء: ٢٢

وأُمه بنت قنص (١) بن معد ، وأُمها سوداءُ كما في قصيدة ابن حازم ، خلافاً لما في حلة السيرى ، وهي مالخصت منها هذا إلا ماقل منه .

ومضر: معدول عن ماضر، سمي به لأنه كان يجب شرب اللبن الماضر أي الحامض. وهو أول من حدا الإبل لأنه كان حسن الصوت، وكان يسوق إبلًا على بعير فأفحمه البعير فكسرت (١) يده فجعل يقول: وايداه وايداه. فلما سمعت الإبل صوته طربت وانعطفت عليه. فمن ذلك اليوم كانت العرب تحدو الإبل على نحو قوله: وايداه. ولا أعرف أمه (١) ولا أمهات بقية العمود.

ونزار: وهو من النزر، لأنه لما ولد رآه أبوه ومعه نور النبوة في وجهه، فنحر كثيراً وأطعم كثيراً وقال: كل هذا نزر في حق هذا المولود لأنه فريد عصره. ومعد: ميمه أصلية لقول عمر: تَمْعْدَدُوا. أي تزيوا بزي معد في تقشفهم، أو انتسبوا إليهم.

وعدنان : إليه ينتهي الاتفاق على صحة النسب ، وفيها بينه وبين اسهاعيل خلاف كثير ، وسيأتي في الأصل إن شاءَ الله . وقوله : انتهى الأخيار أي أجداد النبي ﷺ لأنهم خيار . وجاءَ في الحديث أن آباءَه مختارون ، وسيأتي

⁽١) الذي في ابن سعد أن أم إلياس هي الرباب بنت حيدة بن معد بن عدنان .

⁽٢) الذي في زهر الأفنان من حديقة ابن الونان عند قول الراجز: مهلاً على رسلك حادي الأينق . . . أن القضية واقعة لعبد مضر لا لمضر .

 ⁽٣) أما مضر فأمه كها في ابن سعد : سورة بنت عك بن الريث بن عدنان ، وأم نزار بن معد
 هي : معانة بنت جوشم بن جلهمة بن عمرو بن برة بن جرهم .

وأُم معد بن عدنان هي : مهدد بنت اللهم بن جلحب بن جديس بن جائر بن إرم . ١ . هـ .

البحث في ذلك إن شاءَ الله تعالى ، وجاء في الحديث عن ابن عباس : مات عدنان وابنه معد وربيعة ومضر وقيس على الإسلام ؛ على ملة ابراهيم عليه السلام . وروي : «لاَتَسُبُوا مُضرَ وَلاَ رَبيعَةَ فَإِنَّهُمَا كَانَا مُسْلِمَيْن» .

تَرْتِيبُ أُمَّهَاتِ سِلْكِ النَّسَب لِستَّةٍ آمِنَةٌ أُمُّ النَّبِي فَبِنْتُ عَمْرو بْنِ عَائِذِ الْكِرَامْ فَاطِـمَـةٌ لِآل ِ خَوْزُومِ الْهُــمَامُ فَبِنْتُ عَمْــرٍو سَيِّــدِ ٱلْأَنْصَــار سَلْمَىٰ ذُوَّابَةُ بَنِي النَّجَارِ عَاتِكَتَا سُلَيْمٍ اللَّتَانِ مِنَ الْعَواتِكِ ذَوَاتِ الشَّانِ عَواتِكِ ذَوَاتِ الشَّانِ عَواتِكُ النَّبِيِّ امُّ وَهبب وَأُمُّ النِّدْب عَبْــدُ مُنَــافِ وَذه عَمَّةُ عَمَّةِ ٱلْأُولَى الصَّغِيرة وَهُنَّ بِاللَّرْتِيبِ ذَا لِذِي الرِّجَالْ

أَلْأَوْقَصُ بْنُ مُرَّةٍ ابْـنُ هلاَلْ

فَا لْخَشْعَمِيَّةُ الَّتِي أَقْصَتْ قُصَيْ

إِلَىٰ قُضَاعَةً إِذ آمَتْ في لُؤَيْ

سلك النسب : عموده أي الرجال ، فلا تعد جدة من جداته من سلك النسب لأنه خاص بالرجال ، وقوله : لستة ، أي إلى ستة آباء بإثبات التاءِ ، وعايذ : هو بالياءِ قاله السهيلي [هو] ابن عمران بن مخزوم . والهمام : الذي يفعل مايهتم به من الخير . والذؤابة : الناصية أو موضعها من الـرأس ، وأعلى العز والشرف ، وبنو النجار ، يأتي إِن شاءَ الله ذكرهم في الكلام على الأنصار، والعواتك: جمع عاتكة من أعلام النساء، وأصله الشريفة الرئيسة ، وإضافة العواتك للنبي على القوله عليه الصلاة والسلام يوم حنين : «أنا ابْنُ الْعَوَاتِكِ مِنْ سَلِيمٍ» أو لأنهن جداته كما في القاموس والروض الأنف وغيرهما . والندب النظريف ، والخثعمية : نسبة إلى خثعم ؛ بطن من الأزد يقال لهم الجَدَرةُ لأنهم أول من بني جدار الكعبة حين وهي من سيل أتاه أيام ولاية جرهم على البيت ، واسمها فاطمة بنت سعد ابن سيل وسمي سيلًا لطوله ، واسمه خير بن عمالة بن عوف بن غنم بن عمرو بن الجادر بن عمرو بن خثعم ، وآمت المرأة : صارت أيًّا لموت زوجها أو لطلاقه لها ، يعني أنه تذكر ست نسوة من أمهات آباءِ النبي ﷺ من قِبَل الأب ، وينتهي ذلك إلى قصيّ لأنه السادس باعتباره ﷺ؛ أولهن آمنة بنت وهب أمه ﷺ وآخرهن فاطمة بنت سعد الخثعمية . وأدخل فيهن عاتكة أم وهب بن عبد مناف بالاستطراد من قوله : عواتك النبي ، وليست من اللاتي وعد بذكرهن ، أي ليست من جهة الآباءِ ، وأما اللاتي وعد بذكرهن فأولهن آمنة بنت وهب أمه عليه ، والثانية فاطمة بنت عمرو بن عايذ المخزومية أم أبيه عبد الله ، والثالثة سلمي بنت عمرو بن الحارث بن دينار بن مالك بن

النجار، وتسمى المتدلية لأنها كانت تحت أحيحة بن الجلاح الجحجبي، فبيت أهلهـا ذات ليلة في الحـروب بين الأوس والخزرج ِ، أي بِات متهيئاً للتصبيح بالجيش ، فتدلت هي من الحائط فذهبت إلى أهلها فأخبرتهم ، فضربها فكسر ذراعها وطلقها فسميت المتدلية ، فها ضل سعيها ولا فال رأيها فتزوجت هاشمًا - لباب صفوة العرب - ثم صارت جدة للنبي على [فهي] أم عبد المطلب ، والرابعة عاتكة بنت مرة بن هلال أم هاشم ، وهي عمة أم وهب ، والخامسة عاتكة بنت هلال أم عبد مناف ؛ وهي عمة أم هاشِم ، والسادسة فاطمة بنت سعد بن سيل ؛ أم قصي وهي التي أقصته أي أبعدته عن عشيرته حتى سمي قصيّاً ، يعني إنها لما مات عنها كلاب بن مرة أو طلقها تزوجت رجلًا من عذرة ، وهو ربيعة بن حرام بن عذرة ، وحملته معها إليهم ، وعذرة من قضاعة وقول من صوبها بالجعثمية - بالجيم وبتقديم العين على المثلثة _ خلاف مافي القلقشندي وهو مقدم في هذا الفن ، ولم يذكر جعثمًا ولا جعثمة وإنها ذكر خثعمًا وخثعمة ، ونسب إليهم أم قصى ونسبت إليهم الجدرة ، وذكر القاموس جعثمة بالضم ، وقال : حيّ من هذيل أو من أَزِدِ السراة ، قوله : وذه الأخيرة . . . الخ . يعنى أم عبد مناف [بنٍ قصي] لأنها الأخيرة في ذكره لهن ، وهي عمة أم هاشم ؛ وأم هاشم عمة أم وهب الأولى في الذكر ، وقوله : وهنَّ بالترتيب . . الخ . أي إِن أردت ترتيبهن مع آبائهن ناسباً لهن قلت : عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال ، وعاتكة بنت مرة بن هلال ، وعاتكة بنت هلال بن ذكوان ، فتبينت عمومة أم عبد مناف الأخيرة في الـذكـر لعمة أم وهب الأولى في الذكر ، الأخيرة في الزمن ، والأخيرة في الذكر التي هي أم عبد مناف هي الأولى في الزمن .

مَافَوْقَ عَدْنَانَ مِنَ اجْدَادِ النَّبِيّ

يُنْسَبُ مَنْ نَسَبَهُ لِلْكَلْبِ

قال ﷺ : « كَذَبَ النَّسَّابُونَ فِيهَا فَوْقَ عَدْنَانَ » . وقال : « لَا تَجَاوَزُوا مَعْدَ بْنَ عَدْنَانَ » . وقرأ : ﴿ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيراً ﴾ (١)

وَاْنعَقَدَ الإِجْمَاعُ أَنَّ أَحْمَدَا كَانَ لِنُوحٍ وَلِشِئْثَ وَلَدَا

أي أجمعت الأئمة على أن أحمد على من ذرية شئث بن آدم ، وأنه من ولد نوح واسمه عبد الغفار ، وسمي نوحاً لكثرة نوحه على ذنوبه وعلى أصحابه ، بعد أن غيض الماء ورأى عظامهم . وهو أول أنبياء الشريعة وأول الرسل إلى أهل الأرض ؛ وذلك أن آدم أرسل إلى بنيه يعلمهم الإيهان وطاعة ربهم ولم يكونوا كفاراً ، ثم خلف فيهم شئث كذلك ، وإن كان إدريس رسولا فإلى المؤمنين كذلك ، ونوح عليه السلام هو أول نبي بعث بتحريم البنات والعمات والخالات ، ولما يئس من فلاح قومه أمره الله أن يغرس شجراً ليعمل منه السفينة ، فغرسه ثم انتظره مائة ، ثم نجره في مائة سنة ، وكانوا يسخرون منه يقولون له : صرت نجاراً بعد ماكنت نبياً !.

فيقول لهم : ﴿إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴾ (١) فعمل منه السفينة ، وكان يشبه آدم عليه السلام ، وكان واسع الوجه سهل الخدين مليح العينين خميص البطن حسن القامة ، وأمه بنت فلسوس بن إكليل بن عويل بن الملك بن قابيل بن آدم ، وأولاده ثلاثة وبناته حسورة وسنورة

⁽١) سورة الفرقان : ٣٨

⁽٢) سورة هود : ٣٨

وعشورة ، وأمهم مؤمنة ، وأم ابنه كنعان ارتدت بعد إيهانها ، وآمن بنوح سبعون وهم المحمولون في السفينة ، وأهلك أهل الأرض كلهم بدعائه ، وهو أطول أنبياء الله عمراً ؛ عاش في قومه يدعوهم ألف سنة إلا خمسين عاماً ، ولم تسقط له سن ولم تشب له شعرة ولم تنقص له قوة ، ولم يصبر أحد على أذى قومه ماصبر هو ، وعاش بعد الطوفان ستين سنة حتى كثر الناس . انتهى من حلة السيرى .

شِئْتُ الْـوَصِيُّ ثَالِثُ الأَبْنَاءِ

في بَطْنِهَا حَوَّاءُ مِنْ صَفَاءِ

تَنْظُرُ وَجْهَهُ وَعَنْهَا خَرَجَا

إِلَىٰ اَلْمِلائِكَةِ دَهْراً ثُمَّ جَا

الوصي تقدم ، وقوله : ثالث الأبناءِ ، يعني إِن بطون حواءَ كلها اثنان ؛ ذكر وأنثى إِلا البطن الذي منه شئت فإِنه ثلاثة ، والصفاءُ الحُسْن . وحواء ، بفتح الحاءِ وتشديد الواو ممدود . ا . هـ . من القسطلاني .

وعن الأشعري: إن من النساءِ من نُبِّي وهن ست: حواءُ وسارة وأم موسى ، واسمها يحانذ ، وآسية ومريم وهاجر . فالضابط عنده أن من جاءَه الملك من الله بحكم من أمر أو نهي أو بإعلامه شيئاً فهو نبي . وقد ثبت مجيءُ الملك لهؤلاء بأمور شتى من عند الله ، ووقع التصريح بالإيحاء لبعضهن في القرآن ، قال تعالى : ﴿وَأُوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيه ﴾ (١) وقال تعالى القرآن ، قال تعالى : ﴿وَأُوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيه ﴾ (١) وقال تعالى بعدها : ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ الله عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّنَ ﴾ (٢) فدخلت في عمومه . ا . ه . قاله عج [على الأجهوري] .

 ⁽١) سورة القصص : ٧

 ⁽۲) سورة مريم : ۵۸

وَأَقْضَ لَ النَّسَاءِ مَرْيَمُ وَهَ لُ فَاطِمَةُ الزَّهْ رَا تَلِيها أَوْ أَجَلَّ فَانِيهِ مَا الْأَصَحُّ وَالْخُلْفُ اتَّضَحْ إِنْ لَمْ نَقُ لْ نَبِيةً وَهُ وَ الْأَصَحَّ إِنْ لَمْ نَقُ لْ نَبِيةً وَهُ وَ الْأَصَحَ

واستدل من نفي نبوتهن بقوله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ ﴾ (١) وجعل الإيحاءَ في قوله تعالى : ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ ﴾ إلهاماً كقوله تعالى : ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَىٰ النَّحْلِ ﴾ . وقيل : الإجماع (١) على ألن لانبوة لهن .

⁽۱) سورة يوسف : ۱۰۹

⁽٢) قلت : كيف يحكي القول بالإجماع على مسألة خالف فيها الإمام أبو الحسن الأشعري وأبو عبد الله القرطبي والزجاج ، في جماعة من العلماء ؟ ! . وتحقيق الكلام في المسألة حسب ماتؤيده الأدلة ؛ أن مريم بنت عمران عليها السلام أفضل من جميع النساء ، والخلاف هل فاطمة بنت محمد على أفضل أم خديجة بنت خويلد ؟ . وهذا ماتيسر من الدليل على ذلك : ففي البخاري مانصه : حدثني أحمد بن أبي رجاء ، حدثنا النَّضر ، عن هشام قال : أخبر في أبي قال : سمعت علياً رضي الله عنه يقول : سمعت أبي قال : سمعت علياً رضي الله عنه يقول : سمعت النبي على يقول : « خَيْرُ نِسَائِهَا مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ ، وَخَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيَجة » قال في فتح الباري جلام مل ٢٨١ : واستدل بقوله تعالى : ﴿إِنَّ الله اصْطَفَاكِ ﴾ . سورة آل عمران : ٢٤ على النبي كانت نبية ، وليس بصريح في ذلك ، وأيد بذكرها مع الأنبياء في سورة مريم ، ولا يمنع وصفها بأنها صديقة ، فقد وصف يوسف بذلك ، وقد نقل عن الأشعري أن في النساء عدة نبيات ، وحصرهن ابن حزم في ست : حواء ، وسارة وهاجر ، وأم موسى وآسية ، ومريم ، وأسقط القرطبي سارة وهاجر . ونقله في التمهيد عن أكثر الفقهاء . وقال القرطبي : الصحيح = وأسقط القرطبي سارة وهاجر . ونقله في التمهيد عن أكثر الفقهاء . وقال القرطبي : الصحيح =

= أن مريم نبية ، وقال عياض : الجمهور على خلافه . ونقل النووي في الأذكار على أن الإمام نقل الإجماع على أن مريم ليست نبية ، وعن الحسن : ليس في النساء نبي ولا في الجن ، وقال السبكي الكبير لم يصح عندي في هذه المسألة شيءٌ . ونقله السهيلي في آخر الروض ـ إلى أن قال في ص ٢٨٧ : وقد رواه النسائي من حديث ابن عباس بلفظ : «أَفْضَلُ نِسَاءِ أَهْلَ الْجُنَّة» فعلى هذا المعنى : خير نساءِ أهل الجنة مريم ، وفي رواية «خَيْرُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ» وهو كقوله تعالى : ﴿ وَاصْطَفَاكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَلَلِينَ ﴾ . وظاهره أن مريم أفضل من جميع النساءِ ، وهذا لا يمتنع عند من يقول : إنها نبية ، وأما من قال : ليست نبية ، فيحمله على عالمي زمانها ، وبالأول جزم الزجاج وجماعة واختاره القرطبي ، ويحتمل أن يراد نساءُ بني اسرائيل أو نساءُ تلك الْأُمـة ، أو «مِنْ» فيه مضمـر ، والمعنى : إنها من جملة النساءِ الفاضلات ، ويدفع [ذلك الاحتمال] حديث أبي موسى المتقدم بصيغة الحصر أنه لم يكمل من النساءِ غيرها وغير آسية . وقوله «وَخَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيَجَةً» أي نساءِ هذه الأمة ، قال القاضي أبو بكر بن العربي : خديجة أفضل نساءِ الأمة مطلقاً لهذا الحديث ، وقد تقدم في آخر قصة موسى حديث أبي موسى في ذكر مريم وأسية ، وهو يقتضي فضلهما على غيرهما من النساءِ ، ودل هذا الحديث على أن مريم أَفضل من آسية ، وأن خديجة أفضل نساءِ هذه الأمة ، وكأنه لم يتعرض في الحديث الأول لنساءِ هذه الأمة حيث قال : ولم يكمل من النساءِ أي من نساءِ الأمم الماضية ، إلا ان حملنا الكمال على النبوة فيكون على إطلاقه ، وعند النسائي بإسناد صحيح عن ابن عباس : «أَفْضَلُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ خَدِيَجةُ وَفَاطِمَةُ وَمَرْيَمُ وآسِيَةٌ». انتهى محل الغرض منه بلفظه .

وفي ابن كثير ج ١/ ص ٣٦٣ عند قوله تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْلَائِكَةُ يَامَرْيَمُ إِنَّ الله اصْطَفَاكِ الله مانصه : هذا إخبار من الله تعالى بها خاطبت الملائكة مريم به عليها السلام عن أمر الله لهم بذلك ؛ أن الله قد اصطفاها أي احتارها ؛ لكثرة عبادتها وزهادتها وشرفها وطهارتها من الأكدار والوساوس ، اصطفاها ثانياً مرة بعد مرة لجلالتها على نساء العالمين . قال =

= عبد الرزاق : انبأنا معمر عن الزهري عن سعيد بن المسيب في قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللهِ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرِكَ وَاصْطَفَاكَ عَلَىٰ نَسَاء الْعَالَمِينَ ﴾ . قال : كان أبو هريرة يحدث عن رسول الله عِيِّج : «خَيرُ نِسَاءِ رَكِبْنَ الإِبلَ نِسَاءُ قُرَيْشِ؛ أَحْنَاهُ عَلَىٰ وَلَـدٍ في صِغَرِهِ وَأَرْعَاهُ عَلَىٰ زَوْجِ فِي ذَاتِ يَدِهِ ، وَلَمْ تَرْكَبْ مَرْيَمُ بنْتُ عِمْرَانَ بَعِيراً قَطَّ» . إلى أن قال : وقــال هشــام بن عروة عن أبيه عن عبد الله بن جعفر عن علي بن أَبِي طالب ، قال : سمعت رســول الله ﷺ يقــول : «خَــيْرُ نِسَــائِهـا مَرْيَمُ بنْتُ عِمْـرَانَ وَخَـيْرُ نِسَـائِهـا خَدِيَجـةُ بِنْتُ خُويْلِدَ ، أخـرجـاه في الصحيحين من حديث هشام بمثله ، وقــال الــترمــذي : حدثنــا أبــو بكــر بن زنجــويه ، حدثنــا عبــد الـرزاق حدث نا معمر عن قتادة عن أنس أن رسول الله على قال : «حَسْبُكَ مِنْ نِسَاءِ الْعَالِينَ مَرْيَامُ بِنْتُ عِمْرَانَ وخَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدَ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ وَآسِيَةُ امْرَأَةً فِرْعَوْنَ» . تفرد به الترمذي وصححه ، وقال عبد الله بن أبي جعفر الرازي عن أبيه قال : كان ثابت البناني يحدث عن أنس بن مالك أن رسول الله على قال : «خَيْرُ نِسَاءِ الْسَعَسَالِسِينَ أَرْبَسِعٌ ؛ مَرْيَسِمُ بنْستُ عِمْسِرَانَ وَآسِسِيَّةُ امْسِرَأَةٌ فِرْعَسُونَ وَخَسدِيجِةُ بْنْتُ خُوَيْلِدَ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ الله» . رواه ابن مردويه أيضاً . انتهى محل الغرض منه .

وقال سليان بن عمر الشهير بالجمل في حاشيت على الجلالين مانصه: ج ١/ ص ٢٦٩ : والمعتمد أن مريم أفضل النساءِ على الإطلاق . ١ . هـ . شيخنا انتهى منه للفظه .

قلت: وإذا كانت النبوة تثبت بثبوت وحي من الله إلى البشر، فكيف يقع النزاع في نبوة مريم بنت عمران ؟!. وإذا كان التفضيل يثبت للخلق باصطفاء الله تعالى لمن اصطفاه، فكيف ينازع في فضل مريم بنت عمران على نساء العالمين ؟!. وهل ثبت في كتاب الله أن الله اصطفى امرأة غيرها ؟. وإذا كان الله تعالى أثبت لها الاصطفاء في محكم كتابه، فمن أصدق حديثاً من الله ؟! ﴿ أَأَنْ تُ مُ أَم الله ﴾ ؟!. إن الله تعالى يقتول:

ولبعضهم في المختلف فيهم:

اختلفت في خضر أهل النقول

قيل نبسي أو ولي أو رسول

لقان ذي القرنين ثم مريا والوقف في الجميع رأي العلما

= ﴿ وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَامَرْيَهُ إِنَّ الله اصْطَفَاكِ وَطَهَرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ﴾ سورة البقرة : ١٤٠ فهل يستطيع مكابر أن ينفي عنها الوحي بعدما تبلغه هذه الآية والتي تليها ؟ ! . أم هل يستطيع أن يحاول تأويل الوحي هنا بالإلهام بعد التصريح بهادة القول المنسوبة من الله إلى رسل الله ؟ ! .

وأيضاً فإن قولمه تعالى: ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ السَّرَاكِعِينَ ﴾ سورة آل عمران: ٤٣. وحي صريح بالأوامر الشرعية ، على أن أبا عبد الله القرطبي وصل إلى أبعد من ذلك ، حيث قارن بشارتها بالولد ، قارن بينها وبين بشارة نبي الله زكرياء عليه السلام ، حيث إن كلاً منها بشر بالولد على حالة غير معتادة ، وكل منها أبدى استغرابه من خرق العادة ، فرد عليه الملك بقدرة الله وإرادته ، فأما زكرياء فقد طلب الآية من ربه يستدل بها على أن الله استجاب دعاء ، وأما مريم فصدقت ولم تطلب آية ، فسميت صديقة لتصديقها ، وإليه الإشارة بقوله تعالى : ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبُّهَا ﴾ . الآية سورة التحريم : ١٢

يتحصل من البحث أن الدليل أقوى في نبوتها ، وإذا كان ذلك كذلك فلا خلاف أنها أفضل نساء أهل الجنة ، ولكنها الخلاف بين أمنا خديجة وفاطمة بنت محمد ، أيهما أفضل ؟ . والعلم عند الله تعالى .

يقول: إن شئث ولد مع اثنين في بطن ، وإن حواء تنظر وجهه من حسنه وهو في بطنها ، وإنه خرج عنها دهراً إلى الملائكة ثم رجع ، وهذه ثلاث خصال مستغربة انفرد بها شئت(١).

وَهْوَ الَّذِي دَفَوْ آدَمَ لَدَىٰ أَبِي قُبُوسٍ وَانْتَفَى مَاوَلَدَا وَنَدُلُ مَاسِوَاهُ إِلَّا نُوحَا آدَمُ الاصغَرُ ابنَهُ النَّصُوحَا

يعني أن شئث بن آدم هو الذي دفن أباه عند أبي قبيس - جبل مكة المشهور - بعد أن عاش آدم ألف سنة ، أدرك إدريس منها ثلاثمائة وثمان وستين وبينهما أربعة آباء ، وانتفى ماولد شئث وجميع نسل آدم . وقوله : إلا نوحاً استثناء مما ولد شئث ، وأما ما ولد غيره من بني آدم فلم يُستثن منه شيء .

وقوله: آدم الأصغر يعني نوحاً؛ سمي بذلك لأن جميع بني آدم منه. والنصوح وزن مبالغة من النصحية، فيه إشارة إلى طول مكثه في قومه يدعوهم إلى الله تعالى، حتى سمي نوحاً لكثرة نوْحه عليهم كما تقدم.

ثُمَّ لإِبْراهِيمَ ثُمَّ اضْطَرَبَا لِقِلَّةٍ وكَثْرةٍ مَنْ نَسَبَا

أي انعقد الإجماع على أنه على أنه الله ولد البراهيم ، وترتيب ثم متوجه للولدية لا الانعقاد الاجماع . وقوله: ثم اضطربا : أي بعد انعقاد الاجماع

⁽١) ولابد لها من نقل تثبت به لأنَّها لا مجال للرأي فيها ، ولم أقف عليها في غير هذا المحل . والله على كل شيء قدير .

على كونه ولد لهؤلاءِ الثلاثة ، اضطرب النسابون فيها سواهم من الجدود ، فمنهم من يقلل ومنهم من يكثر .

مَافَوْقَ عَدْنَانَ وَمَا دُونَ الذَّبيح

مِنْ حَامِلِي نُورِ نَبِيِّنَا الصَّبيْحِ فِي عَدِّهِ وَفِي الـــَّــلَقُّظِ بِهِ

خُلْفٌ تَرْكَنَا ذِكْرَه لِرَيْبِهِ

الذبيح: اسماعيل على القول به لقوله على : «أَنَا ابْنُ الدَّبِيحَيْن »وقال له أعرابي : ياابن الذبيحين ، فتبسم . وهو عند العرب اسماعيل وعند أهل الكتاب اسحاق ، والصبيح : يحتمل أنه وصف للنور فيكون معناه المضيء ، ويحتمل أنه وصف لنبينا على فيكون معناه الجميل . وحاملوه : أجداده على ، يعني أن من اسماعيل إلى عدنان من أجداد النبي على . اختلف النسابون في عده ؛ فمنهم من يكثره ومنهم من يقلل . واختلفوا أيضاً في التلفظ بأسماء الرجال ، ولما كان ذلك يؤدي إلى الريب ، أي الشك في أسهاء أجداده وفي عدهم ، تركنا ذكره وعمدنا إلى المتفق فيه ، وهو هنا مادون عدنان ، اجتنابا عدهم ، تركنا ذكره وعمدنا إلى المتفق فيه ، وهو هنا مادون عدنان ، اجتنابا لما نهى عنه على : «لاَتَجَاوزُوا مَعَدَّ بْنَ عَدْنَان » . قال ابن حجر : الأقرب أن يقال ؛ إنْ ثبت أن مَعَدًا كان في زمن موسى ، فبينه وبين اسماعيل العدد الكثير من الآباء ، وإن كان في زمن عيسى فبينها القليل . والله أعلم . التهى من حلة السَّيرَى في أنساب العرب وسيرة خير الورى .

خَيْرُ الشُّعُوبِ شَعْبُهُ لِآدَمِ وَقَوْنُهُ خَيْرُ قُرُونِ الْعَالَمِ

الشعب : كالمنع القبيلة العظيمة ، وبالكسر الطريق في الجبل ومسيل الماءِ في الأرض: والشعب أيضًا بفتح الشين التفرق ولعله المراد هنا لأن الشعوب تشعبت من عند نوح عليه السلام ، وهو آدم الأصغر ، أو من عند أبناءِ آدم قبل فناءِ الناس بالغرق . والشعب النسب الأبعد ، وهو بالنسبة إلى النبي ﷺ عدنان ، وتحته القبيلة وهي مضر ، وتحتها العمارة وهي كنانة ، وتحتها البطن وهو قريش ، وتحته الفخذ ـ بسكون الخاء ـ وهو عبد مناف ، وتحته الفصيلة وهي بنو هاشم ، وترادفها العشيرة وربها ترادف مادون القبيلة منها ، والقرن الأمة بعد الأمة كالصحابة والتابعين وتابعي التابعين ، والقرن : العدد من الزمن أصحه مائة سنة ، لقوله ﷺ لغلام : «عِشْ قَرْنَاً» فعاش مائة سنة ، يعني أن خير شعوب بني آدم من آدم إلى يوم القيامة ، هو الشعب الـذي منه ﷺ . وخير القرون القرن الذي فيه النبي ﷺ ، وهم الصحابة لقوله على : «خَيْرُ الْقُرُون قَرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ». فالذين يلون الصحابة هم التابعونَ ، ومنهم الإِمام أبو حنيفة ، لأنه لقي ستة مِن الصحابة ، وعلى الرواية بإعادة الذين يلونهم ، تابعو التابعين ومنهم الأئمة الثلاثة الآخرون ؛ مالك والشافعي وأحمد ، واختلف في هذه المخيرة ؛ قيل بالعموم أي عامة الصحابة خير من عامة التابعين ، وقيل باعتبار الأشخاص ؛ فكل من تطلق عليه الصحبة خير من كل تابعي ، قلت : وعلى هذا يكون مروان بن الحكم خير من سعيد بن المسيب ، ولاتكاد النفس تقنع بهذا ، وروي أن زوجة سعيد بن المسيب وهي فاطمة بنت أبي هريرة ، قالت لصهرها شريح القاضي ، وقد ولد له وِلد من بنتها بنت سعيد بن المسيب: سمُّه سعيداً باسم جده فإني مكثت معه أربعين عاماً ماعصى الله فيها قط .

مِنْ مُؤْمِنِينَ مُتَنَاكِحِينَا خَرَجَ لاَ مِنْ مُتسَافِحِينَا يُنْقَلُ مِنْ أَصْلَابِ طَاهِرِينَا لِنَقَلُ مِنْ أَصْلَابِ طَاهِرِينَا لِطَاهِرِينَا لِطَاهِرِينَا لِطَاهِرِينَا لِطَاهِرَاتٍ مِنْ لَّذُنْ أَبِينَا وَكَيْفَ لاَ وَالْمُشْرِكُونَ نَجَسُ وَكِيْفَ لاَ وَالْمُشْرِكُونَ نَجَسُ وَمِنْ أَذَى نَبِينَا مُقَدَّسُ وَمِنْ أَذَى نَبِينَا مُقَدَّسُ مَنْ سَاجِدٍ لِسَاجِدٍ تَقَلَّبَا

صَلَّىٰ عَلَيْهِ الله مَاهَبُّ الصَّبَا

المتسافحون: المتفاعلون للسفاح وهو الزنى. والأذى: المكروه نجساً وغيره. والمراد هنا النجس، والمقدس: المطهر، وفي هذه الأبيات الذب عن آبائه على النه على أنه على خرج من رجال ونساء مؤمنين متناكحين النكاح الصحيح الشرعي، قال ابن الكلبي: عددت للنبي على ستمائة أم. وفي رواية خمسائة أم، كلها من نكاح صحيح ليس فيهن مما كانت الجاهلية تفعله شيء، بل لم يزل ينقل على من أصلاب رجال طاهرين، إلى أرحام نساء طاهرات، من لدن آدم عليه السلام إلى أبيه عبد الله. وقوله: من ساجد . . الخ . فسر به قوله تعالى: ﴿وَتَقَلُّبُكَ فِي السَّاجِدِينَ ﴾ (١) أي المراد نقل نوره من ساجد إلى ساجد، وكيف لايكون هذا وصفه والمشركون نجس ؟! . قال تعالى: ﴿إنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ (١) والنبي على مطهر من نجس ؟! . قال تعالى : ﴿إنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ (١) والنبي على مطهر من

⁽١) سورة الشعراء : ٢١٩

⁽٢) سورة التوبة : ٢٨

النجس أصلاً وفرعاً ظاهراً وباطناً ، قال ابن حجر الهيثمي : الأحاديث مصرحة لفظاً ومعنى أن آباء فير الأنبياء وأمهاته على إلى آدم ليس فيهم كافر ، لأن الكافر لايقال فيه مختار ولا كريم ولا طاهر بل نجس ، وقد جاء في الأحاديث أن آباء على مختارون ، وأنهم كرام ، وأن أمهاته على الماهرات ؛ وأيضاً فهم إلى اساعيل من أهل الفترة ، وهم في حكم (۱) المسلمين بنص قوله تعالى : ﴿ وَمَاكناً مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولاً ﴾ (٢)

وَجَعَلَ اللّهِ اللّهِ عَمْودَ نَسَبِهُ كَلَمَةً بَاقِيةً فِي عَقِبهُ وَفِيهِ رَبُّهُ لَهُ تَقَبَلاً دُعَاءَهُ مِنْ كُلِّ بَرِّ سَأَلاً كَتَرْكِ الْاصنَام وَتَرْكِ الْلُوبِقَاتُ

وَكُلِّ مَايُرْري بِمَنْصَب الثَّقَاتُ

عمود نسبه: ابراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام . والدين : لا إله إلا الله محمد رسول الله . قال تعالى : ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ ﴾ (٣) . قال الثعالبي : والضمير في : «وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ» عائد على كلمة التوحيد في قوله : ﴿إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ ﴾ (١) قال : والمراد

⁽١) قوله : وهم في حكم المسلمين ، قول لَم يحقق صاحبه كها سترى في التعليق.

⁽Y) سورة الاسراء: ١٥

⁽٣) سورة الزخرف : ٢٨

⁽٤) سورة الزخرف : ٢٦

بالكلمة ؛ لا إله إلا الله ، وأعاد عليها الضمير ، وإن لم يجرِ لها ذكر لأن الله عنصمتها ؛ والعقب : الذرية . وولد الولد : ماامتد فرعه . انتهى . وفيه أي عقبه . ربه الضمير يعود إلى ابراهيم ، وكذلك ضمير له ودعاء ، والحبر : الخير والاتساع في الاحسان ، والموبقات : المهلكات ، وأزرى بالشيء : أدخل عليه العيب . والمنصب تقدم . يقول : وجعل عمود نسبه بالشيء : أدخل عليه العيب . والمنصب تقدم . يقول : وجعل عمود نسبه والذي هو ابراهيم عليه السلام - الدين الذي هو كلمة التوحيد ، كلمة باقية في عقبه ، أي لاتزال موجودة في ذريته ، والأولى بها بعد النبين جدوده ودعاؤه الذي تُقبِّل له قوله تعالى : ﴿رَبِّ اجْعَلْ هٰذَا البَلَدَ آمِناً ﴾ (١) إلى آخر ودعاؤه الذي تُقبِّل له قوله تعالى : ﴿رَبِّ اجْعَلْ هٰذَا البَلَدَ آمِناً ﴾ (١) وقوله الدعاء ، وترك الأصنام : ﴿وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الأَصْنام ﴾ (١) وقوله تعالى : ﴿رَبِّ اجْعَلْ هٰذَا البَلَدَ آمِناً ﴾ (١) وقوله تعالى : ﴿رَبِّنَا اغْفِرْ لي وَلِوَالِدَيَ ﴾ (١) وهذا قبل أن تبين له عداوتها لله ، وقيل : أسلمت أمه ، وقرىء : [وَلُوَالِدِي] بالإفراد . ا . ه . من تكملة السيوطى .

وَقَالَ عَبْدُ الله حِينَ اعْتَصَالَ

مِّنْ دَعَتْهُ إِذْ تَبِيعُ الأَدَمَا أَلَّامَا الْخَرَامُ فَالْمَمَاتُ دُونَهُ وَنَهُ مَا الْخَرَامُ فَالْمَمَاتُ دُونَهُ

وَالْحِلُّ لَاحِلُّ فَأَسْتَبِينَهُ

⁽١) سورة ابراهيم : ٣٥

⁽٢) سورة ابراهيم : ٣٥

⁽٣) سورة ابراهيم: ٤١

فَكَيْفَ بِالأَمرِ الَّذِي تَبْغِينَهُ يَعْمِي الْكَرِيمُ عِرْضَهُ وَدِينَهُ وَالْعُذُرُ بِالْفَتْرَةِ وَالْإِحْيَاءِ وَالْعُذُرُ بِالْفَتْرَةِ وَالْإِحْيَاءِ فَيُسَوَّم عَرْضَهُ وَدِينَهُ وَالْعُنْدُ بِالْفَتْرَةِ وَالْإِحْيَاءِ فَيُسَوِّم عَنْ الْأَنْبَاءِ وَالْقَوْلُ فِيهِمْ بِحِلَافِ هُذَا وَالْقَوْلُ فِيهِمْ بِحِلَافِ هُذَا يَأْبَاهُ أَنَّهُ النَّبِيَّ آذَىٰ وَلَي عَنْ الْإِلَهُ مَنْ آذَاهُ وَلَي عُنْ آذَاهُ فِي هُذِهِ اللَّالِهُ مَنْ آذَاهُ فِي هُذِهِ اللَّالِهُ مَنْ آذَاهُ فِي هُذِهِ اللَّارِ وَفِي أَخْرَاهُ فِي هُذِهِ اللَّالِ وَفِي أَخْرَاهُ

استعصم: امتنع ومنه عصمة الرسل ، أي منعهم الله من عصيانه ومن الرذائل ، ومنه أيضاً عصمة المرأة لأن الزوج يعصمها ، أي يمنعها من تزويج غيره ، والأدم: جمع أديم للإهاب . ومن دعته : هي فاطمة بنت عدي بن نوفل بن عبد العزى ، بنت أخي ورقة بن نوفل ، وبنت أخت تأبط شراً ، وتقدم بعض خبرها في تزويج عبد الله بآمنة ، والفترة : بالفتح مابين كل رسولين من فترة الوحي أي وقوفه ؛ استدل بقول عبد الله هذا على إسلامهم ، وفيه أقوى دليل بأمور : أحدها : المبالاة بالحلال والحرام . الثانى : تحريم الزنى وتحليل النكاح ، وذلك ليس من شأن الكفار لأنهم إذا ذكروا ماجاء به النبي عليه قالوا : ويحرم الزنى . وإن كان النكاح مما أبقوه من دين ابراهيم ، إذ يمكن أن لايكون ذلك تديناً عندهم بل عادة . دين ابراهيم ، إذ يمكن أن لايكون ذلك تديناً عندهم بل عادة .

وقوله: والعذر بالفترة ... الخ ، مما يذب به عنهم أيضاً أنه ورد في الأنباء أي الأخبار أنهم يعذرون بفترة الوحي عنهم منذ اسماعيل إلى سيدنا محمد على المخونون في حكم المسلمين بنص قوله تعالى : ﴿ وَمَاكُنّا مُعَذّبِينَ حَمّىٰ نَبْعَثَ رَسُولاً ﴾ (() ويعتذر عنهم أيضاً بالقول بأنهم يحيون كغيرهم من أهل الفترة ، فيبعث إليهم نبي فيؤمن به أجداد النبي على الفقول فيهم بغير مافي النظم وهو كونهم كفاراً ومن أهل النار يمنعه أنه كان يؤذي النبي وقد نهى عن ذلك لدخوله في عموم «لا تُؤذُوا الأحياء بِسَبّ النبي على وقد الله من آذاه في في الدنيا وفي الآخرة . قال تعالى : ﴿ إِنَّ الّذِينَ يُؤذُونَ الله وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ الله في الدنيا وألا خِرَة ﴾ (()) .

قال الشيخ الولي محمد اليدالي في كتابه حلّة السيرى في الأنساب وسيرة خير الورى: وهذا هو الحق ، بل في حديث صححه غير واحد أن الله أحيى له أبويه فآمنا به خصوصية لها وكرامة له ، فقد ردت عليه الشمس بعد مغيبها فعاد الوقت حتى صلى العصر أداءً ، ولذا نفع الإيمان به بعد الموت خصوصية لها وإكراماً له على ، وفائدة إحيائهما له مع أنها من أهل الفترة ، لأن وأنهم لايعذبون ، إتحافهما بكرامة لم تحصل لغيرهما من أهل الفترة ، لأن غاية أمرهم السلامة من العذاب ، فأتحف أبويه على بمزية الإيمان زيادة في شرف كمالهما ، ولايرد على هذا آزر فإنه كافر مع أنه أبو ابراهيم ، لإجماع أهل الكتاب على أنه عمه ، والعرب تسمي العم أبا . قال تعالى : ﴿ آبائِكُ الْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْمَاقَ ﴾ (٣) . مع أنه [أي اسماعيل] عمّ يعقوب ، وفي ابْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْمَاقَ ﴾ (٣) . مع أنه [أي اسماعيل] عمّ يعقوب ، وفي

⁽١) سورة الاسراء: ١٥

⁽٢) سورة الاحزاب : ٥٧

⁽٣) سورة البقرة: ١٣٣

الحديث أنه قال لحصين بن عبيد . والد عمران بن حصين : «إِنَّ أَبِي وَالْبَاكُ فِي النَّارِ»،قيل : أراد بأبيه عمه أبا طالب ، لما تقرر من أن العرب تسمى العم أباً ، قال السهيل : وليس لنا أن نقول نحن هذا في أبويه لحديث : «لاَتُؤْدُوا الأَحْيَاءَ بِسَبِّ الْأَمُواتِ» . وقد ألّف السيوطي كتابا سمّاه : الفوائد الكامنة في إسلام السيدة آمنة ، ويسمى أيضاً : التعظيم والمنة في أن أبوي النبي عَيِيدٌ في الجنة ، ثم قال : الحذر الحذر من غير هذا ، فإن ذلك يؤذيه عَيِيدٌ لحديث «لاَتُؤْدُوا الْأَحْيَاءَ بِسَبِّ الْأَمُواتِ» .

مِنْ عَهْدِ نُوحٍ مَاخَلَتِ الْأَرْضُ مِنْ

إسْلام سَبْعَةٍ لِكَيْمَا تَطْمَئِنّ

أي ثبتت بهم ولم تهد بأهلها ولم تخسف ، لأن الأقاليم سبعة ، فكان كل إقليم يطمئن بمسلم ، و إذا لم تخل الأرض من سبعة مسلمين في فترة من الرسل ، كان الأولى بهم واحد من أجداد النبي عليه أو اثنان أو ثلاثة . وسمعته رحمه الله تعالى يقول إنه أخذ هذا من الخصائص الكبرى للسيوطى .

قلت : أما قول الناظم : من متناحكينا خرج ، فهو لا اعتراض عليه وقد ورد من الخبر مايؤيده ، وأما قوله : من مؤمنينا ، فلا دليل عليه من النقل ، بل يرد عليه أنه على من ذرية ابراهيم بالاجماع ، وأن أبا ابراهيم ذكر في عشرين (١) موضعاً من كتاب الله أنه كافر ، والسعياذ بالله : ﴿وَمَا كَانَ اسْتِعْفَارُ ابْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلّا عَنْ مَوْعِدَةٍ =

⁽١) سمعت الشيخ محمد الأمين بن محمد المختار الجكني عليه رحمة الله يقول : إن القرآن فيه أنه أبوه في عشرين موضعاً من كتاب الله .

= وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوًّ لله تَبَّأُ مِنْهُ إِنَّ ابْرَاهِيمَ لأَوَّاهُ حَلِيمُ سورة التوبة : ١١٤ . فهذا دليل قطعي على كفر أحد أجداده ﷺ ، وليس وجود الكفر في جد من أجداده ، بل ولو كان سلسلة أجداده كلها على الكفر ، ليس ذلك ناقصاً من مقامه العظيم عند الله ؛ إنه سيد ولد آدم وصفوة الله من خلقه ، وصاحب المقام المحمود والشفاعة الكبرى وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين . . بل إن الله تبارك وتعالى قد بين لنا في غير موضع أنه يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ، وبين لنا أن القرابة الطيبة لاتنفع من حكم الله عليه في أزله بالشقاوة وبالعكس ، فإن القرابة السيئة لاتضَّر من كتبه ربه في أزله من عباده المخلصين ، لاجرم أن من أخص القرابة البنوَّة ، وقد جاءَ القرآن بكفر ابن السعسزم ﴿ قَالَ يَانُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهُ لِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِعٍ فَلاَ تَسْأَلُن مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ . سورة هود : ٤٦ . ومن أدلة عدم نفع البنوة من السنة ماثبت في الصحيحين: «يَافَاطِمَةُ بنْتَ مُحَمَّدٍ سَلِينِي مِنْ مَالِي لاَ أَغْنِي عَنْكِ مِنَ الله شَيْئًا» . الحديث . ولابد أن من أخص القرابة الأبوة ، وقد جاء القرآن بكفر والد أحد أولي العزم من الرسل وهو ابراهيم عليه الصلاة والسلام ، فقد تكرر نزول القرآن بكفر والده ، وماذكره الشارح هنا من أن أهل الكتاب مجمعون على أنه عمه ، كلام فارغ موجب للسخرية ، وهل لأهل الكتاب إجماع يعتد به ويحتج به طالب علم تصدر للتأليف والتقرير ؟! . فقد أجمعت اليهود على أن عُزيْراً ابن الله _ تعالى الله علواً كبيراً عما يلحد النظالمون ـ ﴿ وَقَالَتِ النَّصَارَىٰ الْمَسِيحُ ابْنُ اللهِ سورة التوبية : ٣٠ . ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ الله مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِهَا قَالُوا﴾ سورة المائدة : ٦٤.

فهذا قليل من كثير من أقوال من استدل الشارح بأقوالهم على تكذيب عشرين موضعاً من كتاب الله ، ولكن على المجاز ، ولكن على العرب قد تسمي العم أباً ؛ أسلوباً عربياً على سبيل المجاز ، ولكن

= التكرار من لوازم التوكيد ، وهو رافع للمجاز هنا بلا خلاف ، فتعين أن آزر أبوه عليه الصلاة والسلام ، وليس عليه غضاضة في ذلك بل مقامه عند الله أنه خليل الله : ﴿وَاتَّخَذَ الله إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ سورة النساء : ١٢٥ . ومن أخص القرابة أيضاً الزوجية ؛ فقد ضرب الله لنا المثل بزوجة أُخسَ البشر وأكثره عتواً وعناداً لربه وسعياً في إبطال آيات الله ، ولكنها لما كان الله يريد بها خيراً لم تتضرر بذلك المكان منه ، والصحبة الطويلة والتباسها به أخص الالتباس ؛ ﴿ وَضَرَبَ الله مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُ وا امْرَأَةً فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْن لِي عِنْدَكَ بَيْتَاً فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّني مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنيَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ سورة التحريم: ١١. وعلى العكس من ذلك زوجتا نبيين عبدين صالحين ، ضرب الله بهما المشل للكافرين في أن القرابة الحسنة لاتجدي شيئًا إذا كان الله يريد شمرا بالمرء : ﴿ ضَرَبَ الله مَشَلًا للَّذِينَ كَفَرُوا امْراأَةَ نُوحِ وامْراأَةَ لُوطٍ كَانَتَ تَحْتَ عَبْدَيْنَ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَينْ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِياً عَنْهُمَا مِنَ الله شَيْئاً وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّاخِلِينَ﴾ سورة التحريم : ١٠ . ولو كانت القرابة تنفع من سبقت عليه الشقاوة ، لنفعت عم النبي على وأباه بعد أبيه الذي أشرف على تربيته في اليتم ، وناضل عنه أعداءَه ولم يستطع أحد النيل منه حتى مات ، فلما حضرته الوفاة جلس عند رأسه يقول : «يَاعَمُّ قُلْ لَاإِلٰهَ إِلَّا الله كَلِمَةً أُحَاجُّ لَكَ جَا عِنْدَ الله» . فلم يزل يكررها عليه وهو يقول : هو على ملة عبد المطلب . حتى نزل قول الله تعالى : ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ الله يَهْدى مَنْ يَشَاءُ﴾ . سورة القصص : ٥٦ . ومن شدة حبه له قال : «سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكَ مَالَمْ أَنْهَ فنــز ل قولــه عَلَيْكِانِهُ قال کہا ﴿ مَاكَانَ لِلنَّاسِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولِي قُرْبَى مِنْ بَعْدِ مَاتَبِينَ لَهُمْ أَمُّمْ أَصْحَابُ الْجَدِيم ، وَمَاكَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأبيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا =

= تَبَيَّن لَهُ أَنَّهُ عَدُوًّا للهَ تَبَرًّا مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لأَوَّاهُ حَلِيمٌ ﴾ سورة التوبة : ١١٣ ـ ١١٤ .

وقوله : من ساجد لساجد تقلبا . . ألخ وتخصيص الشارح لها بقوله : نقل نوره من ساجد إلى ساجد ، هو خلاف التحقيق ، نعم ، قد ورد هذا القول عن عكرمة ولكن جمهور المفسرين على خلافه ؛ قال الزمخشري في الكشاف : هو ذكر ماكان يفعله في جوف الليل من قيامه للتهجد وتقلبه ، في تصفح أحوال المجتهدين من أصحابه ليطلع عليهم من حيث لايشعرون ، ويستبطن سر أمرهم وكيف يعبدون الله ، وكيف يعملون لآخرتهم . إلى أن قال : وقيل معناه يراك حين تقوم للصلاة بالناس جماعة ، وتقلبه في الساجدين ؛ تصرفه فيها بينهم بقيامه وركوعه وسجوده وقعوده إذا أمهم . ١ . هـ . محل الغرض منه ، قال العلامة شيخنا عليه رحمة الله في أُضواءِ البيان ٦/ ٣٨٨ مانصه : قوله هنا ﴿وَتَقَلَّبُكَ فِي السَّاجِدِينَ ﴾ . سورة الشعراء : ٢١٩ . قال فيه بعض أهل العلم : المعنى وتقلبك في أصلاب آبائك الساجدين أي المؤمنين بالله ؛ كآدم ونوح وابراهيم واسهاعيل ، واستدل بعضهم لهذا القول فيها بعد ابراهيم من آبائه بقوله تعالى : ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبهِ﴾ . سورة الزخرف : ٢٨ . وممن روي عنه هذا القول ابن عباس نقله عنه القرطبي ، وفي الآية قرينة تدل على عدم صحة هذا القول وهي قوله تعالى قبله مقترناً به : ﴿الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ﴾ . سورة الشعراء : ٢١٨ . فإنه لم يقصد به أنه يقوم في أصلاب الآباء إجماعاً ، وأول الآية مرتبط بآخرها : أي الذي يراك حين تقوم إلى صلاتك ، وحين تقوم من فراشك ومجلسك ، ويرى تقلبك في الساجدين أي المصلين ، على أظهر الأقوال ، لأنه على يتقلب في المصلين قائمًا وساجداً وراكعاً ، وقال بعضهم: الذي يراك حين تقوم أى إلى الصلاة وحدك وتقلبك في الساجدين: أي المصلين إذا صليت بالناس . ١ . هـ منه بلفظه .

وأما استدلال الناظم على مايريد إثباته بدعاءِ ابراهيم بقوله : ﴿وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ اللَّمْ استدلال تنقصه الفطنة ؛ أما يلاحظ المستدل = الأصنامَ . الآية سورة ابراهيم : ٣٥ . فهو استدلال تنقصه الفطنة ؛ أما يلاحظ المستدل

= بهذا أن أبا جهل وأبي بن خلف والعاص بن وائل وأمية بن خلف وأبا لهب كل هؤلاء من ذرية ابراهيم ؟ فالظاهر أن الدعوة استجابت في أبنائه لصلبه فقط ، ألا ترى إلى ردّ الله تعالى عليه في دعائه حين قال له : ﴿إِنَّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَاماً ﴾ سورة البقرة : ١٧٤ فأراد ابراهيم من ربه أن يجعل ذلك في ذريته ﴿قَالَ وَمِنْ ذُرِيّتِي ﴾ فكيف كان رد الله عليه ؟ ﴿قَالَ لاَينَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ وهذا يبين لك أن ذرية ابراهيم منها الصالح ومنها الطالح ، وإِذاً فليس من الممكن أن تكون النسبة إلى بنوته فقط دليلًا على الفلاح ، اللهم إلا لأولاده لصلبه .

وأما استدلاله بالإحياء ، وأنهم آمنوا به كرامة له وخصوصية لهم ، فإنه لم يثبت في ذلك مايصح الاستدلال به ، فكل ماورد فيه ضعيف أو موضوع . على أن ذلك لامانع منه لو ثبت ، إلا أنه لولا الإسناد لقال من شاءَ ماشاء .

وأما قوله: والعذر بالفترة ، فهو استدلال في محله ، فالقول بعذر أهل الفترة بالفترة وارد ، والخلاف في ذلك معروف بين العلماء . والتحقيق إن شاءَ الله ؛ أن أهل الفترة معذورون بدليل قوله تعالى : ﴿وَمَاكُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولاً ﴾ سورة الاسراء: ١٥ إن ظاهر هذه الآية الكريمة أن الله جل وعلا لايعذب أحداً من خلقه ، لافي الدنيا ولا في الآخرة ، حتى يبعث إليه رسولاً ينذره ويحذره ، فيعصى ذلك الرسول ويستمر على الكفر والمعصية بعد الإنذار والإعذار .

وقد صرح الله تعالى في آية أُخرى أنه لابد أن يقطع حجة كل أحد بإرسال الرسل ، مبشرين من أطاعهم ومنذرين من عصاهم بالنار، قال تعالى : ﴿رُسُلاً مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ لَئَلاً يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَىٰ الله حُجَّة بَعْدَ الرُّسُلِ ﴾ سورة النساء : ١٦٥ . وهذه الحجة التي أوضح قطعها بإرسال الرسل مبشرين ومنذرين بينها في سورة طه بقوله تعالى : ﴿وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكُنَاهُمْ بِعَذَابٍ مِنْ قَبْلِهِ لَقَالُوا رَبَّنَا لَوْلاً أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكُ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَذِلً وَنَخْرَىٰ ﴾ سورة طه : ١٣٤ . =

﴿ كُلَّمَا أَلْقِي فِيها فَوْجٌ سَأَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلُمْ يَأْتِكُمْ فَنِيها أَلُمْ يَأْتِكُمْ فَذِيبِ قَالُول الله فَذِيبِ قَالُول الله عَلَى عَدْر كُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّر وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ ﴾ سورة فاطر: ٣٧ فهذه الآيات وأمثالها تدل على عذر أهل الفترة بأنهم لم يأتهم نذير ، وبهذا القول قال جماعة من أهل العلم ، وهو التحقيق إن شاء الله .

وقال قوم من أهل العلم أن كل من مات على الكفر فهو من أهل النار ، ولو لم يأته نذير ، واستدلوا بظواهر من القرآن وبحديث : «إِنَّ أَي وأَباكَ في النَّار» عند مسلم عن أنس ، والحديث الآخر المروي عن أي هريرة عند مسلم أيضا أن رسول الله على قال : «استَأْذَنْتُ رَبِّي أَنْ أَستَغْفِرَ لأَمِّي فَلَمْ يأذَنْ لِي وَاستَأْذَنْتُ لُهُ أَنْ أَزُورَ وَاسْتَأْذَنْتُ لُم أَنْ أَزُورَ وَاسْتَأَذْنَتُ لَم أَنْ أَزُورَ وَاسْتَأَذْنَتُ وَي وَاسْتَأْذَنْتُ لُم أَنْ أَزُورَ وَاسْتَأَذْنَ فِي وَاسْتَأْذَنْتُ لُم أَنْ أَزُورَ وَاسْتَأَذَنْتُ لَي إلى غير ذلك من الأحاديث الدالة على عدم عذر المشركين بالفترة . قال شيخنا العلامة رحمه الله ، بعدما ناقش أدلة الطرفين : الظاهر أن التحقيق في هذه المسألة التي هي : هل يعذر المشركون بالفترة أو لا ؟ . هو أنهم معذورون بالفترة في الدنيا وأن الله يوم القيامة عمن يمتحنهم بنار يأمرهم باقتحامها ، فمن اقتحمها دخل الجنة ؛ وهو الذي كان يصدق الرسل لو جاءته = جاءته في الدنيا ، ومن امتنع دخل النار وعذب فيها ، وهو الذي كان يكذب الرسل لو جاءته =

في الدنيا ، لأن الله يعلم ماكانوا عاملين لو جاءتهم الرسل . وإنها قلنا أن هذا هو التحقيق
 لأمرين :

الأول : إن هذا ثبت عن رسول الله على ، وثبوته عنه نص في محل النزاع ، فلا وجه للنزاع مع ذلك أُلبتة .

قال الحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى في تفسير هذه الآية التي نحن بصددها يعني : ﴿ وَمَاكُنَّا مُعَذِّبِينَ ﴾ الآية ، بعد أن ساق الأحاديث الكثيرة الدالة على عذرهم بالفترة وامتحانهم يوم القيامة ، راداً على ابن عبد البر تضعيف أحاديث عذرهم وامتحانهم بأن الآخرة دار جزاءٍ لاعمل ، وأن التكليف بدحول النار تكليف بها لايطاق وهو لايمكن _ مانصه : والجواب عما قال : إِن أحاديث هذا الباب منها ماهو صحيح كما نص على ذلك كثير من أئمة العلماء ، ومنها ماهو حسن ، ومنها ماهو ضعيف يتقوى بالصحيح والحسن ، وإذا كانت أحاديث الباب الواحد متصلة متعاضدة على هذا النمط ، أفادت الحجة عند الناظر فيها ؛ وأما قوله : إن الدار الأخرة دار جزاءٍ ، فلا شك أنها دار جزاءٍ ، ولاينافي التكليف في عرصاتها قبل دخول الجنة أو النار ، كم حكاه الشيخ ابو الحسن الأشعري عن مذهب أهل السنة والجماعة من امتحان الاطفال ، وقد قال تعالى : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقِ وَيُدْعَوْنَ إِلَىٰ السُّجُودِ ﴾ (١) سورة القلم : ٤٢ . وقد ثبت في الصحيح أن المسلمين يسجدون لله يوم القيامة ، وأن المنافق لايستطيع ذلك ، وكحديث هناد الذي في الصحيحين ، إلى أن قال : وهذا القول الذي حكاه الشيخ أبو الحسن الأشعري عن أهل السنة والجماعة ، هو الذي نصره الحافظ أبو بكر البيهقي في كتاب الاعتقاد ، وكذلك غيره من محققي العلماءِ والحفاظ . ١ . هـ كلام ابن كثير بنقل الشيخ في الأضواءِ بتصرف مني في العبارة .

قال : والأمر الثاني : أن الجمع بين الأدلة واجب متى ما أمكن بلا خلاف ، لأن إعمال الدليلين أولى من إلغاء أحدهما ، ولا وجه للجمع بين الأدلة إلا هذا القول بالعذر والامتحان ، =

= فمن دخـل النـار فهـو الـذي لم يمتثـل مأأمر به عند ذلك الامتحان ، وتتفق بذلك الجمع الأدلة . ١ . هـ منه .

فالحاصل أن من ثبت أنه من أهل الفترة معذور بفترته في الدنيا ممتحن يوم القيامة ، ولا يعلم من يقتحم النار ممن يمتنع إلا الله وكون العرب الذين ماتوا في الجاهلية أهل فترة ، أمر محجوج من ينازع فيه ، فإن من يقول : إنهم تقوم الحجة عليهم بإنذار الرسل الذين أرسلوا قبله على ، وقد جزم النووي بذلك ، لاشك ولا خلاف في بطلان قوله لكثرة الآيات القرآنية المصرحة ببطلانه ، لأن مقتضاه أنهم أنذروا على ألسنة بعض الرسل ، والقرآن ينفي هذا نفيا باتاً ؛ قال تعالى في يس : ﴿لِتُنْذِرَ قَوْماً مَا أُنْذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ عَافِلُونَ ﴾ (١) سورة يس : ٦ . وما في هذه الآية نافية على التحقيق بدليل الفاء في قوله : ﴿فَهُمْ عَافِلُونَ ﴾ أي لعلة عدم إنذارهم ، وقال تعالى في المقصص : ﴿ وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ السَّطُورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِنْ رَحْمَةً في سبا ي : ﴿وَمَا مَا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ (١) سورة القصص : ٦٤ . وقال تعالى في سبا ي : ﴿وَمَا مَا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ (١) سورة القصص : ٢٦ . وقال تعالى في سبا ي : ﴿وَمَا آرسَلْنَا إلَيْهُمْ عَالِيْكَ وَمَا أَرْسَلْنَا إلَيْهِ الْمَاءِ فَي قوله على المتحدة : ﴿بَلْ هُو الْحَقِّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنْذِرَ فَوْماً مَا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ : ٣ . إلى غير ذلك من الآيات المصرحة بعدم إنذارهم قَوْماً مَا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ : ٣ . إلى غير ذلك من الآيات المصرحة بعدم إنذارهم قَرْما نبينا محمد على المتعين أنهم أهل فترة قطعاً .

والجواب عن الأحاديث الواردة في صحيح مسلم وغيره هو أنها أخبار آحاد ، فيقدم عليها القاطع وهو قوله تعالى : ﴿ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾ (١) سورة الاسراء : ١٥ . وقوله تعالى :

﴿كُــلَّمَا أَلْــقِــيَ فِيــهَــا فَوْجٌ سَأَلَهُــمْ خَزَنَــتُــهَــا أَلَمْ يَأْتِــكُــمْ نَذِيــرُ قَالُــوا بَلَىٰ﴾ (°) . سورة الملك : ٨ ــ ٩ . ونحــو ذلك . ولو قلنا أن ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولاً﴾ عام ، والحديثان كلاهما خاص في شخص معين ، وأن من الواجب حمل العام على = العموم ، ومالم يخرجه بقي داخلا في العموم ، فالجواب : إن هذا التخصيص يبطل حكمة العموم ، ومالم يخرجه بقي داخلا في العموم ، فالجواب : إن هذا التخصيص يبطل حكمة العام ؛ لأن الله تعالى تمدح بالإنصاف الكامل ، وإنه لايعذب حتى يقطع حجة المعذب بإنذار الرسل في دار الدنيا ، فلو عذب إنساناً واحداً من غير إنذار لاختلت تلك الحكمة التي تمدح الله بها ، ولثبتت لذلك الإنسان الحجة التي أرسل الله الرسل لقطعها كها بينه بقوله تعالى : ﴿وُلُسُلاً مُبشِرِينَ وَمُنْ فِرِينَ لِشَلاً يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى الله حُجَّةُ بَعْدَ السرسُسل﴾ (١) سورة المنساء : ١٦٥ ، وقوله تعالى : ﴿وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكُنَاهُمْ بِعَدَابٍ مِنْ قَبْلِ مَسُورة المنساء : ١٦٥ ، وقوله تعالى : ﴿وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكُنَاهُمْ بِعَدَابٍ مِنْ أَنْ نَذِلُّ وَنَخْزَىٰ سورة طه : ١٣٥ . كما تقدم إيضاحه . فتعين العذر بالفترة ، وتعين القول بأن أهل الجاهلية الذين ماتوا قبل البعثة من أهل الفترة ، وكما تبين أيضاً أن إطلاق الشارح بقوله : فيكونون في حكم المسلمين ألخ . قول ينقصه التحقيق . وبالله تعالى التوفيق ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

انظر أَضوا البيان _ الجزء الثالث _ عند قوله تعالى : ﴿وَمَاكُنَّا مُعَذِّبِينَ﴾ الآية .

القول في نسب عدنان

لَيْسَ لِعَدْنَانَ سِوَىٰ عَكُّ مَعَدٌ

فَلِمَعَلِّ عِدَّةٌ مِنْهَا يُعَدِّ قَنَصَةٌ وَدَخَلُوا فِي يَعْرُبِ

جَمِيعُهُمْ غَيْرَ عَمُودِ النَّسَبِ

هذا هو الشروع في أنساب العرب ، لما انتهى [من] الكلام على من تداول الحرم ، وألملح التي بعده وماذكر من أخبار البائرة وتذبذب المتذبذبة ، وذكر عمود النسب وذكر بعض الأمهات والذب عن الأجداد ، وذلك كله مرتبط وفيه تمهيد للمهم ، سقط على الأنساب وشرع في عدنان عمود نسب النبي على لشرفه به ، لأن الجل من المطلوب بهذا النظم ، بل بهذا الفن ، معرفته معرفته ومعرفته تجلب معرفة التوحيد الذي هو أصل الدين ، ثم معرفة الشرائع إذ منبع ذلك كله النبي وأصحابه ، فقال : ليس لعدنان سوى عك وقد دخل في يعرب ؛ تزوج امرأة من الأشعريين فصار منهم والدار واللغة واحدة ، وفي القاموس : عك بن عدنان بالمثلثة ، ابن عبد الله بن الأزدي ، وليس أخا معد كما توهمه الجوهري . انتهى . خلافاً للنسابين ؛ وأما معد فله وليس أخا معد كما توهمه الجوهري . انتهى . خلافاً للنسابين ؛ وأما معد فله عدة من الولد أي عدة ثلاثة ؛ عمود النسب : نزار وقنص وإياد فدخلوا في يعرب بن قحطان جميعهم ، أي جميع بني معد غير عمود النسب نزار .

وَعْنِدَمَا أَطْلَ بَخْتَنَصَرًا عَلَىٰ صَغَارِ الْعُرْبِ خَالِقُ الْوَرَىٰ عَلَىٰ صَغَارِ الْعُرْبِ خَالِقُ الْوَرَىٰ أَمْرَ ارمْسِاءَ يَحْمِلُ مَعَدْ عَلَىٰ الْسَرَاقِ لِيُجَانِب النَّكَدُ وَرَاجَعَ الْحَرَمَ مِنْ بَعْدِ الْجَلَا وَرَاجَعَ الْحَرَمَ مِنْ بَعْدِ الْجَلَا وَرَاجَعَ الْخَرَمَ مِنْ بَعْدِ الْجَلَا وَرَاجَعَ الْنَابِ النَّبَلَا وَرَاجَعَ الْمُعَلِيمِ وَأَرْبَعُونَ مِنْ بَنِيهِ النَّبَلَا شَنُوا الْاَغَارةَ عَلَىٰ الْكَلِيمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَلِلرِّحِيمِ يَشَرَعُ لِلدُّعَا عَلَيْهِمْ فَنَبَا وَلَيلرِّحِيمِ يَضَرَعُ لِلدُّعَا عَلَيْهِمْ فَنَبَا وَعَاقُهُ مِنْ أَجْل نُورَ الْمُحْتَبَىٰ وَمُ الْمُحْتَبَىٰ وَمُ الْمُحْتَبَىٰ وَلَا لَا اللَّهُ الْمُحَلِيمِ وَمُعْلَقُهُ مِنْ أَجْل نُورَ الْمُحْتَبَىٰ وَمُ الْمُحْتَبَىٰ وَمُ الْمُحْتَبَىٰ وَلَا لَدُورَ الْمُحْتَبَىٰ وَمُ الْمُحْتَبَىٰ الْمُورِ الْمُحْتَبَىٰ وَاللَّهُ مَا أَجُل لُورَ الْمُحْتَبَىٰ وَمُ الْمُحْتَبَىٰ الْمُعَلِيمِ وَالْمُعْتَاقِهُ مِنْ أَجْل لُورَ الْمُحْتَبَىٰ وَاللَّهُ وَالْمُعْتَلِيمِ اللْمُعَالِيمِ الْمُعْلَىٰ الْمُعَلَىٰ الْمُعَلِيمِ الْمُعْتِيمِ الْمُعْلَىٰ الْمُعَلِيمِ الْمُعْلَىٰ الْمُعَلِيمِ الْمُؤْمِ وَلِيلِومُ الْمُعْمَلِيمُ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْتَمِيمِ الْمُعْلَىٰ الْمُعْتَمِيمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِيمِ الْمُعْتَمِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْتِمِيمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِيمِ اللْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْتِمِ الْمُعِلَى الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ

أطل على الأمر: أشرف عليه ، وبختنصر : الجبار المعروف الذي خرب بيت المقدس ، ومعناه ولد الصنم لأنه لا أب له ، ووجد عند الصنم كعادة أولاد الزنى كصبي المسجد ، فآل أمره إلى أن مسح الأرض وتجبر ، والصغار: الذل ، قال :

هذا وجدكم الصغار بعينه لأأم لي إن كان ذاك ولا أب

وأرمياءُ: أحد أنبياءِ بني اسرائيل . والنكد: الشؤم ، والجلاء: البعد ، والنبلا: جمع نبيل أي العقلاء ، وشنّ الإغارة: صبَّها ، والكليم:

موسى ﷺ ، وضرع إليه وله : خضع وذل ، ونبا الدعاءُ والسيف : كلّ ، والمجتبى : المختار ، وهو من أسماءِ النبي ﷺ .

يقول: لما أشرف بخت نصر على أن يهين العرب بسبب رؤيا رآها ، ويأتي ذكرها إن شاء الله تعالى ، أمر الله تعالى أرمياء عليه السلام أن يحمل مَعَداً على البراق إلى الشام ، ليغيب عن شؤم بخت نصر وإذلاله لأهل جزيرة العرب ، فكان ذلك السبب في معرفة أهل الكتاب لأنساب مَعَد ، فلما أقلع بخت نصر عن تخريب العرب أو مات أو قتله ابنه ، رجع مَعَد إلى الحجاز فسكن الحرم ، ولما بلغ بنوه أربعين ، وقيل خمسة وعشرون ، أغاروا على عسكر موسى عليه السلام ، فدعا عليهم فلم يستجب له فيهم إلى ثلاث مرات وهم يغير ون وهو يدعو فقال : يارب ، دعوتك على قوم فلم تجبني . قال : ياموسى دعوتني على قوم فيهم خيرة آخر الزمان .

ورؤيا بخت نصر التي وعدنا بذكرها هي أنه رأى في المنام شخصاً رأسه من ذهب ، وصدره من فضة وفخذاه من نحاس وساقاه من حديد ورجلاه من فخار ، ثم جاءته ريح أفزعته حتى نسي رؤياه ، فجمع علماء بني إسرائيل فقال لهم : لتخبر ونيني برؤياي وبتعبيرها وإلا لم أبق منكم عيناً تطرف . فأوقعهم في كرب ، وأجل لهم أجلاً قريباً ، فلما راحوا إليه اندس إليه أحدهم فقال : رؤياك ليس على وجه الأرض أحد يخبرك بها إلا أرميا . فبعث إليه فأخبره عنها وعن تعبيرها ؛ أن ملكه هو الفخار وأن ملك العرب فبعث إليه فأمر الله أرمياء أن يحمل معداً على البراق إلى الشام ، خوفاً عليه من معرة الجيش ، وهذا الذي ذكره الناظم لايصح ؛ لأن موسى عليه السلام من معرة الجيش ، وهذا الذي ذكره الناظم لايصح ؛ لأن موسى عليه السلام

هو الأول من أنبياءِ بني اسرائيل ، وأرمياءُ من آخرهم لم يتأخر عنه إلا زكرياء ويحيى وعيسى ، فكيف يعاصر بنو معد موسى ؟ . لكنه إن كان خطأً فها الناظم أول مخطىءٍ فيه ، وإنها أخذ من أجلة الكتب في هذا الشأن .

وَلِنَ زَارِ الصَّرِيَ الْ مُضرُّ رَبِيعَةً إِيَادُ أَنْ مَارُ الْأَغَرْ

الصريح: الخالص من كل شيء يشوبه ، يقال: لبن صريح. وصرَحَ عركة وصرَحُ بالكسر والضم ونسب كذلك. والأغر: الكريم ، يعني إن نزاراً ولد أربعة أولاد وهم: الصريحان مضر وربيعة ؛ لصراحتها من نسب غيرهما. وتضرب الأمثال بكثرتها. قال على : «إنَّ الرَّجُلَ لَيَشْفَعُ فِي مِثْلِ رَبِيعةَ وَمُضرَ». وقالها أيضاً في أويس القرني ، وإياد: ككتاب ، ابن نزار ، وإنها يقال لمضر: مضر الحمراء ، ولربيعة ربيعة الفرس ، لأن نزاراً لما حضرته الوفاة قسم المال على بنيه ؛ أعطى لمضر القبة الحمراء وماشاكلها وسمي مضر الحمراء ، وأعطى لربيعة الفرس الدهماء وماشاكلها فسمي ربيعة الفرس ، وأعطى لإياد الخادم الشمطاء وماشاكلها ، وأعطى لأنهار البدرة وما شاكلها من الدراهم والأرض ، ثم قال: إن اشتبه عليكم الأمر فعليكم بأفعى الجرهمي .

قصة أولاد نزار مع أفعى الجرهمي

ثم ساروا إلى أفعى ، فلما أتوه قال لهم : أما أنت يامضر فلك القبة الحمراء وما شاكلها من الإبل الحمر ونحوها من الذهب وغيره من كل لون أحمر ، وأما أنت ياربيعة فلك الفرس الدهماء وماشاكلها من العبيد

والسلاح ، وأما أنت يا إياد فلك الجارية الشمطاء وماأشبهها من الغنم البرش والماشية البلق ورعائها ، وأما أنت ياأنهار فلك البدرة والمجلس وماأشبهها من الأرض والدراهم . ومما ظهر من ذكائهم أنهم لما نزلوا بأفعى ، أتاهم إنسان يسأل عن ضالة بعير ، فقال أحدهم : بعيرك شرود . قال : نعم . فقال الآخر : بعيرك أزور . قال : نعم ، فقال الثالث : بعيرك أعور . قال : نعم . وقال الرابع : بعيرك أبتر . قال : نعم ، قالوانهارأينا إلا أثره . فأتى أفعى فقال : إن أضيافك هؤلاء أكلوا لي بعيراً فأنصفني منهم . فأتاهم فقال الذي قال أنه شرود : رأيته لايرعي إلا على الأنجاد ، فعلمت أنه شرود . وقال الذي ذكر أنه أعور : رأيته يأكل من جانب الشجرة ويدع الجانب الآخر فعلمت أنه أعور . وقال الذي قال إنه أبتر : رأيته يضع بعره مجتمعاً فعلمت انه لو كان له ذنب لفرق البعر بذنبه ، وقال الذي قال إنه أزور : رأيته إحدى يديه أسيخ في الأرض من غيرها فعلمت أنه أزور . فصدقهم أفعى .

ومنها أنهم لما نزلوا بأفعى دعا صاحب الشراب وقال له: اختر لي من الشراب ماأسقي هؤلاء ، فإنهم كرام على . ودعا صاحب الغنم وقال: اذبح لي سخلة سمينة جداً . واستكمن لهم شخصاً يحفظ له مايقولون ، ومما حفظ عنهم أن قال أحدهم: نِعْمَ الشرابُ لولا أن كَرْمته من (1) عظام آدمي ، وقال الآخر: نعم اللحم لولا أن شاته غذيت بلبن الكلاب ، وقال آخر نِعْمَ الطعامُ لولا أنه عجنته حائض ، وقال الآخر نِعْمَ الملكُ لو كان لأبيه ، فدعا صاحب الشراب فسأله ، فقال : أمرتني بخير شراب فإذا خيره من كرمة نبت على قبر ميت ، وقال صاحب الغنم : أسمن شاة في غنمي سخلة نبتت على قبر ميت ، وقال صاحب الغنم : أسمن شاة في غنمي سخلة

⁽¹⁾ الظاهر ان الصواب : كرمته من عظام آدمي

ماتت أمها وكانت ترضع كلبة مع أجرائها ، ثم خلا بأمه وقال لها : اصدُقيني الخبر . فقالت له : يابني رأيت الملك لا يولد له ، فدعوت إنساناً فمكنته من نفسي خوف أن ينقطع عني الملك فأتاهم وقال : ارحلوا عني فإنكم شياطين .

أُمَّا إِيَادُ بْنُ نِزَارِ فَارْتَحَلْ عَنْ مَكَّةٍ إِذْ مُضَرُّ بَهَا احْتَفَلْ

إيادِ : ككتاب ، واحتفلِ القوم بالمكان : اجتمعوا ، يعني أن إياد بن نزار كانوا أهل مكة ، وكان يلي أمر البيت منهم رجل يقال له وكيع بن مسلمة ابنِ زهير بن إياد ، وكان ينطق بكثير من الأخبار . وقد أكثر فيه العلماءُ ، وأكثرهم كان يقول: صدّيق من الصدّيقين. وأول إِخراج مضر لهم سببه أن خرج رجل منهم وآخر من مضر يتصيدان ، فمرت بهما أرنب فرماها الإيادي فنـزل سهمـه في قلب المضري فقتله ، فبلغ الخـبر مضر فطلبوا منهم قوَد صاحبهم ، فقالت إياد : إنها أخطأه صاحبنا . فأبوا منهم ، وقالت لهم إِياد : أَجِّلُونَا ثَلَاثًا فلن نساكنكم في أرضكم . فأجَّلُوه ثلاثاً فظعنوا قبل المشرق ، فلما ساروا يوماً اتبعهم فهم وعدوان فقالوا لهم : ردوا علينا نساءَنا المتزوجات فيكم . وقالوا : لاتقطعوا قرابتنا اعرضوا على النساءِ فأي امرأة اختارت أهلها رددتموها ، وإن أحبت الذهاب مع زوجها أعرضتم لنا عنها . فقالوا : نعم . فأول امرأة اختارت أهلها امرأة من خزاعة . ولما أجمعت إياد الخروج عن مكة حسدوا مضر أن تلي الحجر الأسود ، فحملوه على بعير فبرك ولم يقم ولم يحملوه على شيءٍ إلا سقط ، فبحثوا له تحت شجرة ودفنوه تحتها ، فِلها كان بعد يومين فقدت مضر الحجر فعظم في أنفسها ، وقالت الخزاعية لأهلها حين رأت مشقة ذلك على مضر: خذوا عليهم أن يولوكم حجابة

البيت وأدلكم على الحجر . فأخذوا عليهم فوليتها خزاعة . انتهى من الزاخر .

وَبِالْعِرَاقِ اسْتَلِّ بِالْإِيجَافِ أَكْتَافَهُمْ سَابُورُ ذُو الْأَكْتَافِ

العراق: بلاد معروفة من عبدان إلى الموصل طولاً ، ومن القادسية إلى حلوان عرضاً ، سميت بذلك لتراشح أعراق النخل والأشجار فيها ، أو لأنها على عراق دجلة والفرات ، أي شاطئها . وفتحت في زمن عمر على إمارة سعد بن أبي وقاص رضي الله عنها ، وبنى فيها البصرة والكوفة ويقال لهما العراقان ، ثم في زمن بني العباس بنى فيها المنصور بغداد ؛ وهي مدينة السلام ، ويقال لها بغداد العراق ، كما يقال : دمشق الشام وصنعاءُ اليمن ، قال :

أقام ببغداد العراق وشوقه لأهل دمشق الشام شوق مبرح وهي دار مملكة بني أمية ؛ روي أن المأمون دخل مصر مع عبد الملك بن صالح بن علي فقال : قبح الله فرعون حيث يقول : أليس لي ملك مصر ؟ . فكيف لو رأى العراق ؟ ! . فقال له عبد الملك بن صالح : مهلاً ياأمير المؤمنين ، فرعون قال ذلك حين قال الله عبد الملك بن صالح : مهلاً ياأمير المؤمنين ، فرعون قال ذلك حين قال الله تعالى : ﴿وَدَمَّرْنَا مَلَكَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ ﴾ (١) . فها ظنك بشيءٍ كان في تدمير الله منذ ذلك الحين إلى الآن ؟ . واستل : انتزع ، والإيجاف : الإسراع بالسير ، وسابور : ملك الفرس من الأكاسرة المتقدمين ، معرب شاه بور ومعناه ابن الملك ، لأن شاه : الملك في لغتهم ، وبور الإبن . قال السهيلي في جبريل واسرافيل : الإيل : العبد ، وقبله اسم الجلالة . ومعناه السهيلي في جبريل واسرافيل : الإيل : العبد ، وقبله اسم الجلالة . ومعناه

⁽١) سورة الاعراف : ١٣٧

عبد الله وعبد الرحمن لأن العبد [لفظ] واحد وأسماءُ الله متعددة ، والعجم يقدمون المضاف إليه على المضاف .

قصة شاه بور

قال : وسبب تسمية الملك بهذا الاسم شاه بور ؛ أن ملك الفرس حارب ملكاً آخر فهزمه ، وحلف أن لايترك أحداً من أهل بيته إلا قتله رجلًا كان أو امرأة ، فظفر بجوار فأعجبته إحداهن فسألها فقالت : من جواري الملك . مستعيذة بذلك منه ، فأخذها لنفسه ، ثم بعد ذلك لما علمت بمكانتها عنده أخبرته أنها ابنة الملك ، فدعا بوزير له ناصح وقال له : أودع هذه بطن الأرض . فذهب بها الوزير فإذا هي حامل من الملك ، فحفر لها مكاناً في الأرض وجعلها فيه وأحسن غذاءَها ، ولم يذهب بها إلى الملك حتى خصى نفسه وجعل خصيتيه في حُقّ ، وجعل الحُقّ في خرقة وأتى بها الملك فقال : هذه وديعة لي عندك أيها الملك . ثم بعد ذلك لما أسن الملك دخل عليه يوماً فوجده واجماً فقال: أيها الملك ماذا الذي أرى عليك اليوم؟ . فقال : طعنت في السن وعسى أن يكون قرب موتي ، وليس في صلبي من يلى الملك بعدي . فقال : أيها الملك هل من وديعة عندك ؟ . قال : هي هذه . قال : على بها . فأحضرها وفتح الحُقُّ عن خصيتيه وقال : أيها الملك لما أمرتني أن أودع المرأة بطن الأرض ، نظرت فإذا هي حامل من الملك ، ولم أقدر على قتل ابنه ، ولم أقدر على عصيان الملك ، فحفرت لها حفرة في الأرض وخصيت نفسي خوفاً من تهمة الملك ، حتى إذا وضعت غلاماً شبيها بالملك أحسنت تربيته فإذا هو مع الغلمان ، إن أمر الملك أحضرته له ، فأحضره فسَّر به . فأمر ذات يوم الغلمان أن يلعبوا بالكرة عند الملك ،

فدخلت كرتهم من ورائه ، فهابت الغلمان الدخول عليها ، فدخل هو وأخذها ، فأخذه الملك وجعل يقبله ويقول : شاه بورشاه بور . أي ابن الملك . انتهى .

يقول: لما سكن إياد العراق ـ بعد أن فارقوا مضر بمكة ـ بعد ذلك أخبر أهل الكتاب سابور ملك الفرس أن سيخرج من العرب نبيّ يكون استئصال الفرس منه فقال: أستأصلهم أنا قبل ذلك. فغزاهم وبدأ بإياد، وكان جباراً يأخذ الرجل فيخرج كتفيه، ولم ينج منهم إلا من هرب وهو قليل.

وَجَدَ ذُو الْأَكْتَافِ عَمْرَو بَنَ تَمِيمُ

لِكِبر فِي الرَّبْعِ مُلْقى كَالرَّميمْ

فاسْتَنْ طَقَ الْلَكُ عَمْ راً فَنَهَاهُ

عَنْ قَتْل ِ قَوْمِهِ وَمَا فِيهِمْ عَصَاهُ

الرميم: البالي . الملقى : المتروك في الدار ، وهذا فيه يقول : لما فعل سابور بإياد مافعل ، قصد مضر يريدهم بها فعل بإياد ، وكان الذي يليهم تميم فهربوا منه وتركوا عمرو بن تميم ، وجعلوه في قبة وعلَّقوها بشجرة ، فبات الجيش بديارهم ، فلها أصبح عمرو أحس بأطراف الجيش ، فصاح بهم فأتوه فحملوه إلى سابور ، فاستنطقه وسأله عن أهله وعن أخبارهم ثم قال له : مالك وللعرب ؟! فقال أريد أن أستأصلهم ؛ أخبرني أهل العلم أن سيخرج منهم نبيًّ يستأصل الفرس ، فقال له عمرو لعلهم كذبوك . فقال : واقع منهم نبيًّ يستأصل الفرس ، فقال له عمرو لعلهم كذبوك . فقال : واقع

ذلك لامحالة . فقال عمرو : وهو إما أن يكون كذباً فلا ينبغي لك الظلم ، وإما أن يكون حقاً فأولى لك أن تترك فيهم اليد ولاتترك فيهم مايغريهم بك ويحرضهم عليك إذ ذاك ، فقال : صدقت . وآذن بالرجوع من مكانه ، وأمر أن يوصل عمرو أهله ، فعاش عمرو بعد ذلك كثيراً . وهذا معنى نهي عمرو للملك عن قومه تميم أو مضر ولم يعصه فيهم .

كَعْبُ بْنُ مَامَةَ الْجَوادُ مِنْهُمُ كَذَا ابْنُ أَلْغَزَ وَقُسُّ الْمُسْلِمُ

يعني إن من إياد كعب بن مامة الجواد المشهور بالجود من أجواد العرب في الجاهلية الثلاثة وهم : كعب بن مامة وهرم بن سنان وحاتم بن عبد الله ابن الحشرج الطائي ، وهو الذي يعني جرير بقوله :

فها كعبُ بن مامة وابنُ سعدى بأجود منك ياعمر الجوادا ومن جوده أنه كان في سفر ومعه رفيق ، فاقتسها ماءً عندهما ، فطلب منه الرفيق حظه من الماءِ فآثره به ، وهو في غاية العطش ، فلها أشرف على الماءِ مات كعب عطشاً وفيه قيل :

مر ابن مامة كعب ثم عيَّ به روا المنسة إلَّا جرة وقدا أوفى على الماء كعب ثم قيل له ردْ كعبُ إنك وارد وما وردا

قس بن ساعدة الأيادي

وهكذا منهم الحارث أو عروة بن أَلْغز _ على اختلاف في اسمه _ وهو المشهور بعظم الأير ، ويقال إنه إذا أُنعظ احتكت الفصلان بأيره ، وبهما

تفتخر إِياد [تقول] : منا أجود الناسِ وهو كعب بن مامة ، وأنكح الناس وهو ابن ألغز ، وأشعر الناس وهو أبو داود ، وكذلك منهم قُسّ بن ساعدة بالضم . وقوله : المسلم ، قال فيه النبي ﷺ : «يرْحَمُ الله قُسّاً إِنِّي لأرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ يُبْعَثَ أُمِّةً وَحْدَهُ» . وفيه من الأحاديث غير ذلك الدالة على إسلامه ، وكان يضرب به المثل في البلاغة والخطابة ، وهو أول من أظهر التوحيد بمكة مع ورقة بن نوفل وزيد بن عمرو بن نفيل ، ولما قدم وفد إياد على النبي ﷺ قَال : «ما فَعَلَ قُسُّ بْنُ سَاعِدَةَ» ؟ . قالوا : هلك يا رسول الله . قال : «كَانِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ بسُوق عُكَاظٍ يَخْطُبُ النَّاسَ عَلَىٰ جَمَلِ أَحْمَرَ يَقُولُ: أَيُّهَا النَّسَاسُ اسْمَعُوا وَعُوا مَنَ عَاشَ مَانَتَ وَمَــنْ مَاتَ فَاتَ وَكُــلّ مَاهُــوَ آتِ آتٍ ، لَيْــلّ دَاج وَنَهَارٌ سَاجٍ وَسَهَاءٌ ذَاتُ أَبْسِرَاجٍ . وَنُسجُسُومٌ تُزْهَسرُ وَبسحَسارٌ تُزْخَرُ ، وَجِبَالٌ مُرْسَاة ، وَأَرْضٌ مُدْخَاةٌ وَأَنْهَارٌ مُفَجِّرَاتٌ ، إِنَّ فِي السَّهَاءِ لَخَبَرًا وَفِي الأَرْضِ لَعِـبَراً ، مَابَــالُ النَّـاسِ يَذْهَبُـونَ وَلاَ يَرْجَعُـونَ ؟ . أَرَضُــواَ بِالْلُقَــامُ فَأَقَــامُـوا أَمْ تُركُـوا فَنَـامُـواً ؟ . يُقْسِمُ قُسُّ قَسَــًا حَقّــاً لاَ إِنْهُ فِيهِ ؛ إِنَّ لله دِينِاً هُوَ أَرْضَىٰ لَكُمْ وَأَفْضَلُ مِنْ دِينِكُمُ إِلَّــذِي أَنْــتُـمْ عَلَيْــهِ ، إِنَّكُمْ لَتَــأَتُــونَ مُنْكَــراً وَيَـنْشُــدُ شِعْــراً لأ أَرْويهِ» . قال أبو بكر أنا أرويه :

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر للموت ليس لها مصادر ورأيست قومسي نحسوهما تمضى الأكابر والأصاغر ولا من الساقين غابر لإيرجع الماضي إلي أيسقنت أني لامحا لة حيث صار القوم صائر

121

قال النبي ﷺ : « يُعْرَضُ هٰذَا الْقَوْلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ قُسِّ ابْنِ سَاعِدَةَ فَإِنْ كَانَ قَالَهُ فَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ » . انتهى من القلقشندي .

لقيط بن معمر الايادي وامرأة كسرى

ومن إياد لقيط بن معمر الإيادي وكان من فتيان العرب وكان ينادم كسرى فعشقته امرأته فِدعِته إلى نفسها فامتنع ، ولم تزل به إلى أن أطاعها ، وبلغت من حبه إلى أن أمرت المصورين أن يصوروا لها صورته ، وكان ينكحها باركة ، ثم اطلع كسرى على أمرها فقتل لقيطاً والمرأة ، ولما أحس لقيط بالقتل وعلم أن كسرى يغزو قومه كتب لهم قصيدته الطويلة التي أولها:

يادار عبلة من محلتها الجرعا قد هجت لي الهمَّ والأحزان والجزعا قامت تريد بذات العذبة البيعا تامت فؤادي بذات الحاذ خرعبة يأساً أبينه منكم ولا طمعا لقد جررت لنا حبل الشموس فلا إِني بعــيني إِذ أُمَّــت حمولهــم بطن السلوطح لاينظرن من تبعا ومنها قوله ينذرهم كسرى :

ألا تخافون قوماً لاأبا لكم أُمْسوا إليكم كأمثال الدَّبا سرعا فقــلّدوا أمــركــم لله درُكــم

رحب الذراع بأمر الحرب مطلعا

وكتب إليهم أيضاً في الصحيفة : سلام من لقيط إلى من بالجزيرة من إياد ، بأن الليث آتيكم سريعاً ، فلا يشغلكم سوق النقاد .

وَلِرَبِيعَةَ عَدِيدُ الطَّيْس مِنْ نَسْل قَاسِطٍ وَعَبْدِ قَيْس الطيس : دقاق الترب ، أو خلق كثير النسل كالذباب والنمل والهوام والعدد الكثير قال:

إذ ذهب القوم الكرام ليسي عددت قومي كعنديد الطيس يقول: ولربيعة بن نزار عدد حصى التراب من الذرازي وكلهم من نسل رجلين قاسط وعبد قيس.

كِلاَهُمَا مِنْ أُسَدِ ابْنِهِ وَمِنْ

نَمِرِ قَاسِطٍ صُهَيْبِ الْمُبِنْ بِصُفَّةِ الْمُسْجِدِ فِي أَضْيَافِ

نَبِيِّنِا وَعَنْهُ لَا يُجَافِي

المبن : أي المقيم ، قال [الشاعر] :

أبن به عود المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل

وصُفّة المسجد: موضع منه مظلل فقط ليسكنه فقراء المهاجرين الذين في ضيافة النبي على . ولايجافي: أي لايزال أي لايفارقه ، لما قال الكفار: لانجالسك ومعك هؤلاء الأعبد والضعفاء ، ونخاف أن يرانا معك أشراف العرب . فنزلت : ﴿وَلاَ تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبّهُمْ بِالْغَدَاة وَالْعَشِي ﴾ (١) . وكان يقوم عنهم لحاجته وحاجة غيره فنزلت : ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبّهُمْ ﴾ (١) . يقول كلا قاسط وعبد قيس من أسد بن ربيعة ؛ أما قاسط فابن هنب بن أفصى ابن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة . وأما عبد قيس فابن أفصى بن دعمى ، وقاسط أبو النمر بن قاسط أبو القبيلة ، الذين منهم صهيب بن سنان الرومي رضي الله عنه ، الذي لم يزل مقيمًا بصفة الذين منهم صهيب بن سنان الرومي رضي الله عنه ، الذي لم يزل مقيمًا بصفة مسجد النبي على في أضيافه ، ولا يحيده عن النبي على قول الكفرة . ونسب مسجد النبي على في أضيافه ، ولا يحيده عن النبي على قول الكفرة . ونسب

⁽١) سورة الانعام : ٥٦

⁽٢) سورة الكهف : ٢٨

إلى الروم لأنهم سبوه وهو صغير فلما بلغ هرب ، وقيل : إن كلباً ابتاعوه وبيع بمكة ثم (١) أعتق وأسلم هو وعهار بن ياسر في يوم واحد بعد بضع وثلاثين رجلاً ، ولما أراد الهجرة قالت له قريش : أتيتنا وأنت عبد فأعتقناك ، وكثر مالك عندنا فأردت أن تفارقنا ؟ . فقال لهم : أترضون مني بواحدة ؟ . قالوا ماهي ؟ . قال : أعطيكم مالي وتخلون سبيلي . قالوا نعم ، فلما رآه على قال : «رَبِعَ الْبَيْعُ أَبا يَحْيى» . وكان شديد الحمرة ، وهو إلى القصر أقرب . وقال فيه على : «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِالله وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُحْبِثِ صُهيْباً» . وقال فيه : «ضُهَيْب سَابِقُ الرُّومِ وَسَلْمانُ سَابِقُ فَارِسَ وَبِلالً سَابِقُ الْحَبَشَةِ» وقال فيه : «نعْمَ الْعَبْدُ صُهَيْب لَوْ لَمْ يَغَفِ الله لَمْ يَعْصِه » وأوصى له عمر وقال فيه : «نعْمَ الْعَبْدُ صُهَيْبُ لَوْ لَمْ يَغَفِ الله لَمْ يَعْصِه » وأوصى له عمر بالصلاة عليه وبالصلاة بالمسلمين في ليالي الشورى الثلاث حتى يتفقوا ، وكان ذا فضل وورع وحسن خلق ودعابة .

دعابة النبي ﷺ لصهيب

قال : جئت النبي عَلَيْ وقد نزل بقباء ، وبين أيديهم رطب وتمر وأنا أرمد فأكلت ، فقال : «أَتَأْكُلُ وَأَنْتَ أَرْمَدُ عَلَىٰ عَيْنَيْكَ ؟» فقال : آكل من شق عيني السالمة . فضحك عَلَيْ حتى بدت نواجذه . مات في شوال سنة ثمان وثلاثين وهو ابن ثلاث وسبعين سنة ودفن بالبقيع .

ومن النمر بن قاسط أيضاً بنو تيم اللات بن النمر ، منهم الضحيان ، واسمه عامر بن مسعود وسمي الضحيان لأنه يجلس لقومه ضحى فيقضي بينهم ، ومن ولد أخيه عوف بن سعد بن القرية المشهور بالبلاغة ، قال له الحجاج يوماً : ماتقول في خطبتي ؟ . قال : إنك لتكثر الرد وتشير باليد

⁽١) الصواب أن يقول: ثم عَتَقَ انظر القاموس.

وتستعين بأما بعد ، ومن النمر أيضاً الكيس النسابة ، ومنهم العباد بالكسر ، أوهم من عبد القيس ؛ وهم عبد كلال وعبد ياليل . ومنهم أي ومن العباد عدي بن زيد قاتل النعمان بن المنذر .

بِوَفْدِ عَبْدِ الْقَيْسِ أَخْبَرَ النَّبِي

وَإِذْ أَتَى أَكْفَهُمْ بِمَرْحَبِ وَإِذْ أَتَى أَكْفَهُمْ بِمَرْحَبِ وَمِنْهُمُ الْجَارُودُ جَرَّدَ بَنِي

بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا بِهِمْ مُنِي

أتحفه: أكرمه، والجارود: الأكثر في اسمه بشر بن عمرو، ولقب بالجاورد لأنه أغار على بني بكر بن وائل في الجاهلية، فجردهم من الإبل. وفي ذلك يقول الفضل العبدي:

ودسناهم بالخيل من كل جانب كما جرد الجارود بكر بنَ وائـل

وقيل لأنه فر بإبله من الجرب إلى أخواله بني شيبان ، فغشي الداءُ في إبلهم فأهلكها ، ومني بكذا كعني : ابتلي به ؛ ومن عادته [أي الناظم] أنه إذا كانت للقبيلة خصلة محمودة أو قصة مستظرفة بدأ ذكر القبيلة بها ، يقول : بينها النبي على وأصحابه يوماً إذا [هو يقول] لهم : «سَيَطْلَعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هٰذَا الْوَجْهِ رَكْبُ هُمْ خَيْرُ أَهْلِ الْمَشْرِق» . فها برحوا حتى قدم عليهم وفد عبد القيس ، فقال لهم النبي على : «مَرْحَبا بالْوَفْدِ غَيْرِ خَزَايا وَلاَندَامَىٰ» ، وقوله : ومنهم ، أي من الوفد باعتبار أفراده لأنه فيه ، أو من عبد القيس لأنه منهم ، وقال حين أسلم :

شهدت بأن الله حتُّ وسامحت

بنات فؤادي بالشهادة والنهض

فأبلغ رسولَ الله عني رسالـةً

بأني حنيفٌ حيثها كنت في الأرض

قتل رضي الله عنه بنهاوند وقبره بعقبة الجارود ، وكانت قبله تعرف بعقبة الطين ، وهو صاحب حديث ضالة الإبل ، قال : يارسول الله ، إن بيننا وأهلنا ضوال الإبل أفنصل عليها ونتزود منها إلى أهلنا ؟ . أو كها قال ، فقال ﷺ : «مَالَكَ وَلَهَا؟» الحديث .

ومن هذا الوفد أُشجُّ عبد القيس ، وهو من بني عصر - قبيلة من بني عبد القيس - واسمه المنذر بن عائذ ، قال له النبي على الله على الله وَرَسُولُهُ ؛ الْحِلْمُ وَالْأَنَاةُ » فقال : شيءٌ من قبل نفسي ، أم شيءٌ جبلني الله عليه ؟ قال : «شيءٌ جبلك الله عليه » وهذا الوفد أربعة عشر ، وترحب النبي على بهم ؛ أخذ منه العلماءُ استحباب الترحيب بالقادم دون غيره .

وَمَـرَ وَائِـلُ بْنُ قاسِطٍ عَلَىٰ وَادِ السِّبَاعِ فِيهِ أُمُّهُمْ وَلاَ أَحَـدَ إِلاَّ هِيَ فَاهْـتـمَّ بِهَا فَهَـدَّدَهُ بِسِبَاعِ شِعْبِهَا فَهَـدَّدَهُ بِسِبَاعِ شِعْبِهَا

فَهَـــتَــفَـــثْ بِكُــلِّ ذِي نَابٍ فَها اَ أَنَا أَنْ رَادَ أَ مَا مَانُو مَا

لَبِثَ أَنْ جَاءَ بَنُوهَا الْعُظَمَا

وائل: [هـو] ابن قاسط أبو الحيين بكر وتغلب المشهورين بحرب البسوس ، ووادي السباع: هذا أول ماسمي به غير هذا ثم اشتهر بعد ذلك بهذا ، وأمهم أي السباع [هي] أسهاء بنت دريم . والسباع [هم] أولاد برة ابن حلوان بن عمران بن إلحاف بن قضاعة ، واهتم بها : راودها عن نفسها ، والشعب : مصب الماء في الوادي ، وهتفت : صاحت . [هنا] ابتدأ ذكر وائل بقصة أبيهم مع هذه المرأة ؛ ففي القاموس وادي بطريق الرقة مربه وائل بن قاسط على أسهاء بنت دريم ، فهم بها حين رآها منفردة في الخباء فقالت : والله لئن هممت بي لأدعون سباعي . فقال : ماأرى في الوادي غيرك . فصاحت ببنيها : ياكلب ، ياذئب ، يافهد ، يادب ، ياسرحان ، غيرك . فصاحت ببنيها : ياكلب ، ياذئب ، يافهد ، يادب ، ياسرحان ، ياسبع ، ياضبع ، يانمر . فحاؤ وا يتعادون بالسيوف فقال : ماأرى هذا إلا ياسبع ، ياضبع ، يانمر . فحاؤ وا يتعادون بالسيوف فقال : ماأرى هذا إلا ياسباع . وهرب ، فسمي وادي السباع .

وَهِنْدُ بِنْتُ مُرِّ امُّ حَارِثَهُ شُخَيْصِهِ وَأَمُّ عَنْزٍ ثَالِثَهُ وَبَرَّةُ اخْتُهَا عَلَيْهَا خَلَفَا كِنَانَةٌ خُزَيْهَا قَلَيْهَا خَلَفَا كِنَانَةٌ خُزَيْهَا وَضَعِّفَا أُخْتُهُا عَاتِكَةٌ وَنَسْلُهَا عُذْرَةُ أَلَّلائي الْهَوَىٰ يَقْتُلُهَا عُذْرَةُ أَلَّلائي الْهُوَىٰ يَقْتُلُهَا يعني أن ثلاثة من أولاد وائل أمهم هند بنت مر بن أد بن طابخة ، أخت تميم بن مر وهما : الحارث وشخيص بالتصغير وهذان دخلا في تميم ، وعنز ودخلوا في تغلب ولكن بقي لهم ذكر وانتساب ، منهم سيدنا عامر بن ربيعة العنزي حليف آل الخطاب بن نفيل وخصوصاً عمر ، [وهو] من أول من أسلم ثم هاجر إلى الحبشة في الإثني عشر الأولين ، هاجروا الهجرة الأولى إلى الحبشة .

وأول من هاجر إلى المدينة مع زوجه ليلى ، وتكنى أم كلثوم بنت أبي حنتمة العدوية ، وهي أول ظعينة دخلت الى المدينة مهاجرة ، وهو أيضاً من سرية عبد الله بن جحش و (ممن) شهد بدراً ، واستشهد ابنه عبد الله الأكبر يوم الشدخة بالطائف وبه كان يكنى ، ولما نشب الناس في الطعن على عثمان أتي في المنام فقيل له : قم فاسأل الله أن ينقذك من هذه الفتنة التي أنقذ منها عباده الصالحين ، فقام ودعا ، فاشتكى وتوفي بعدما قتل عثمان بأيام .

ويحكى أن واثلاً كان كلما ولد له ولد ، أولُ ماوقعت عليه عينه يسميه به ، فحين ولد له الحارث رأى إنساناً بيده آلة حرث فسماه حارثاً ، فلما ولد له شخيص رأى شخصاً فسماه شخيصاً ، ولما ولد له عنز رأى عنزاً فسماه عنزاً ، ولما ولد له بكر رأى بكراً من الإبل فسماه بكرا ، ولما ولد له تغلب رأى إنسانين يتغالبان فسماه تغلب .

وقوله وبرة . . أَلخ : أَي أُخت هند هذه . خلف ـ بتخفيف اللام ـ عليها كنانة خزيمة : أي تزوجها بعده وإنها حرم في شرعنا بقوله تعالى : ﴿ وَلاَ تَنْكِحُوا مَانَكَعَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النّسَاءِ ﴾ (١) . وأمّا خلّف بتشديد

⁽١) سورة النساء: ٢٢

اللام فالفاعل هو الأول وإن لم يرده ؛ فخزيمة خلَّف كنانة على برة ، وكنانة خلف ـ بتخفيف اللام ـ خزيمة عليها ولكن ضعفه السهيلي ، وقوله : أختها عاتكة . . الخ : يعني إن أخت هند وبرة ابنتي مر بن أد بن طابخة تزوجها سعد بن هذيم من قضاعة ، فولدت له عذرة وهم نسلها اللائي أي الذين يقتلهم الهوى ، وسئل أعرابي منهم : لم يقتلكم العشق ؟ . فقال : رقة في يقتلهم الهوى ، وسئل أعرابي منهم : لم يقتلكم العشق ؟ . فقال : رقة في القلوب وعفّة في الأبدان . وسيأتي إن شاء الله بعض خبرهم في الكلام عليهم .

وَأَبْسَنَاءُ تَغْلِبَ وَيَكْسِ قَامَا

عَلَىٰ الشَّقَاقِ أَرْبَعِينَ عَامَا أَنْ غَالَ جَسَّاسُ كُلَيْبَ التَّغْلِبي

لِقَتْلِهِ نَاقَة خَالَةِ اللَّهِ

الشقاق: الخلاف والعداوة، وغال: أهلك، وجساس: ككتان، ابن مرة بن ذهل بن شيبان؛ فتى بني بكر. وكليب: هو ابن ربيعة الذي يضرب به المثل بعزّ هماه، يقال: أعز من همى كليب. كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى ماهمى. ويقول: وحش كذا وكذا في جواري فلا يهاج، ولا يورد أحد مع إبله، ولا توقد نار مع ناره، ولا يحتبى في مجلسه ولا يتكلم إلا بإذنه وأمره، وفي ذلك يقول مهلهل بعد قتله:

نُبئت أن النار بعدك أوقدت

واستبَّ بعدك ياكىليبُ المجالس

وتحاكموا في أمر كل عظيمة

لو كنت حاضر أمرها لم ينبسوا

وكان قاده إلى ذلك انقياد معد إليه ، واجتماعهم على تسويده حتى دخله بذلك زهو شديد فبغى على قومه ، وكان إذا مر بمرعى ألقى فيه جروا يعوي ، فحيث بلغ صوته لايرعى ، ومر يوماً بقبرة _ وهي طائر صغير _ قد باضت ، فلما رأته صرصرت وخفقت بجناحيها فقال لها : أمن روعك ؟ . أنت في ذمتي . ثم أنشأ يقول :

يالك من قبرة في معمر خلالك الجو فبيضي واصفري واصفري ونقري ماشئت أن تنقري في جسر صاحب بعير أن يدخل ذلك المرعى .

حرب البسوس

وكانت لجساس جارة ، خالة له من بني سعد تسمى البسوس ، وكانت لها ناقة ، فندّت يوماً ودخلت إبل كليب ورعت يوما فيها ، فأتى كليب بيض القنبرة فوجد بيضة مكسورة وطئها بعير وقال : مايتجاسر على حماي إلا هذه الناقة . فرماها في ضرعها ، فجاءَت إلى ربتها وضرعها يشخب دماً ولبناً فصاحت وصرخت : واذلاه ! . فقال لها جساس : اسكتي ، فوالله ليقتلن غداً جمل هو أعظم قتلاً من ناقتك ؛ يعني كليباً ، فزعم بعض تغلب أنه يريد جملاً لكليب يقال له عُليان ، فقال : دون قتل عُليان خرط القتاد ، ثم انتجع الحيّان فرحلوا فمروا بغدير يقال له شبيث ، فحاه كليب ، ثم مروا بالأحص فحاه كليب كذلك ، ثم نزلوا بالذنائب فخرج جساس فوجد كليباً واقفا على غدير الذنائب منفرداً فقال : ماحملك اليوم على ماحملتنا من العطش ؟ منعتنا غدير الذنائب منفرداً فقال : ماحملك اليوم على ماحملتنا من العطش ؟ منعتنا

من ماءِ كذا وماءِ كذا ، فقال : ذلك ماءُ حميته . فقال : ماحملك على ناقة جارتي ؟ . فقال : لو وجدتها في إبل غير إبل مرة لاستحللت تلك الإبل . فحمل عليه جساس فطعنه فاستقاه ماءً فقال : جاوزت الأحصَّ والشبيث ولم تشرب . ثم أجهز عليه ، ثم انتهى إلى أهله فقالت أخته : إن لجسّاس خبراً ؛ قد جاء خارجة ركبتاه وماخرجتا إلا لأمر عظيم ، فقال له أبوه : ماوراءَك يافتي ؟ . فقال : ورائي أني طعنت طعنة تشتغل بها شيوخ وائل زمناً ، فقال : أقتلت كليباً ؟ ! . قال نعم ! قال : وددت أنك وإخوتك مُتم قبل هذا مابي إلا أن كان مني ماتكره بنو وائل . ثم نظر جسّاس إلى أخيه نضلة فقال :

فإني قد جنيت عليك حرباً تغص الشيخ بالماء القراح قراح: كسحاب الماء الخالص الذي لايشوبه شيءٌ، والأرض التي لاماء فيها ولا شجر ا. ه. القاموس .

مذكرةً متى يصح منها فتى شبّت لآخر غير صاح فأجابه قائلًا:

فإن تكُ قد جنيت على حرباً فلا وانٍ ولا رثّ السلاح

ثم جاءت أمة لآل مرة هماماً وهو ينادم مهلهلاً وكان مصادقاً له ، وكانا متعاهدين أن لايكتم أحدهما شيئاً عن صاحبه ، فأسرت الأمة إلى همام : قتل جساس كليباً . فقال مهلهل : ماتقول لك الأمة ؟ . فلم يخبره ، فذكر له العهد فقال : أخبرت أن أخي قتل أخاك . فقال : أستُ أم أخيك أضيق من ذلك . فسكت همام وأقبل على الشرب ، فجعل همام يشرب شرب الخائف ومهلهل يشرب شرب الآمن إلى أن صرعت الخمر مهلهلا ، فانسل همام فأتى قومه وقد قوضوا الأبنية وجمعوا الخيل والنعم ، فرحلوا ورحل معهم

قومهم ، وظهر أمر قتل كليب وأفاق مهلهل وصحح الخبر ، واجتمعت إليه وجـوه قومـه فقـال: لاتعجلوا على إخـوتكم حتى تعذروا بينكم وبينهم. فانطلق رهط من أشرافهم حتى أتوا مرة بن ذهل فعظموا مابينهم وبينه قالوا: اخــتر منا خصالًا . اما أن تدفع إلينا جساساً فنقتله ، وإما أن تقيدنا من نفسك ، واما أن تدفع إلينا هماماً نقتله . وقد حضرته وجوه بكر فقالوا : تكلم غير مخذول . فقال : أما جساس فإنه غلام حدث السن ، ركب وهـرب ولاعلم لنا به ، وأما أخوه همام فأبو عشرة وأخو عشرة ، ولو دفعته إليكم لتصيح بنوه في وجهي وقالوا: دفعت أبانا في ترة غيره . وأما أنا فلا أتعجل الموت ، وهل تزيد الخيل على أن تجول جولة فأكون أول قتيل ؟ . ولكن هل لكم في غير ذلكِ ؟ ؛ دونكم بَني فخذوا أحدكم بنفسه في رقبته فاقتلوه ، وإن شئتم فلكم ألف ناقة . فغضبوا وقالوا : إنا لم نأتك لترذل لنا بنيك أو لتسومنا الإبل. فتفرقوا وقام مهلهل فشمر للحرب، وبدأ بالقتال بين الفريقين ، وعظم في بني بكر فاجتمعوا إلى الحارث بن عُبادٍ _ كغراب _ وكان قد اعتزل الحرب وقال: لا ناقة لي بها ولا جملٍ. فذهبت مثلاً ، فقالوا : قد فني قومك . فأرسل ابنه بجيراً ، وقيل ابن أخته ، إلي مهلهل . وقال له بجير : إِن أَبِي يقرئك السلام ، ويقول لك : قد علمت أني اعتزلت عن قومي لأنهم ظلموك ، وخلّيتك وإياهم وقد أدركت ثأرك وقتلت . فأتى بجير مهلهلاً وهو في قومه فقال له بجير : يقرئك الحارث بن عُباد السلام . فأنحى نحوه الرمح ، فقال له امرؤ القيس وهو ابن أخته : يامهلهل إِن أهل بيت هذا قد اعتزلوا الحرب ، ولئن قتل ليقتلن به رجل لايساًل عن خاله . فلم يلتفت مهلهل إلى قوله فقتله وقال له : بُؤْ بشِسْع نعل كليب . فقال الغلام: إن رضيت بهذا بنو بكر. فلما بلغ الحارث قتله قال: نعم القتيل قتيل أصلح الله به بين ابني وائل وحقن دماءَهم . فقالوا له : إن مهلهلاً قال له : بؤ بشسع نعل كليب . فغضب ونهض للقتال وعظمت الحرب وقال : ردوا علي فرسي ، وكانت قارحاً ، فجزَّ ناصيتها وقال : أردها جذعة . فسارت مثلاً . وقال قصيدته التي كرر فيها : قرِّبًا مربط النَّعَامةِ مني - في ثلاثين بيتاً أولها :

لَقِحَتْ حربُ وائل عن حيال إن بيع الحر بالشَّسْع غالي وإن لحرها اليوم صالي

وحلف الحارث لايسالمهم حتى تكلمه موتاهم تحت الأرض ، فكانت الحرب بينهم خمسة أيام من أيام العرب العظام منها يوم عنيزة ومنها يوم التحلاق ؛ حلق البكريون رؤ وسهم علامة لهم وقال فتى منهم : أشتري منكم لِمَّتي بأن أقتل منهم حين ألقاهم أشدهم عليكم . فتركوها فلما التقى الفريقان قتل صاحبه ، ثم قتله بنو بكر غلطاً فيه . ومنها يوم البسوس ويوم واردات ويوم الذنائب وقال مهلهل في ذلك :

أليلتنا بذي حسم أنيري إذا أنت انقضيت فلا تحوري

وفيها يقول:

قرِّبا مَرْبطُ النعامةِ منى

قرّبا مَرْبطَ النعامة منى

لم أكن من جُناتها علم الله

فقد أبكي من الليل القصير فيخبر بالذنائب أي زيسر

وكان كليب يقول له: أنت زير نساءٍ ؛ يعاتبه بذلك

بجيراً في دم مثل البعير وبعض القتل أشفى للصدور

وإِن قد تركت بواردات هتكت به بيوت بني عُبادٍ

فإن يك بالذنائب طال ليلى

فلو نبش المقابر عن كليب

على أن ليس عدلًا من كليب إذا اضطرب العضاهُ من الدبور على أن ليس عدلًا من كليب إذا اضطرب العضاهُ من الدبور على أن ليس عدلًا من كليب إذا اعلنَّت جَلِيَّاتُ الأُمور على أن ليس عدلًا من كليب إذا اعلنَّت جَلِيَّاتُ الأُمور على أن ليس عدلًا من كليب إذا خيف المخوف من الثغور على أن ليس عدلًا من كليب غداة بلابل الأمر الكبير على أن ليس عدلًا من كليب غداة بلابل الأمر الكبير

وهي طويلة ، وفي هذه الحروب قتل همام بن مرة وفيه يقول مهلهل :

وهمام بن مرة قد تركنا عليه القشعمين من النسور ينوء بصدره والرمح فيه ويخلجه خِدَبُّ كالبعير

وأسر الحارث بن عباد مهلهاً ، وحلف لايشرب حتى يرد فحل للحارث ، وكان الفحل يرعى في أرض فيها الحلاب ؛ وهي شجرة إذا رعتها الإبل صبرت عن الماء ، فلما كاد مهلهل يموت عطشاً أرسلت بنو بكر من يأتي بالفحل قبل ظمئه ، فما شرب المهلهل حتى أتوا بالفحل قبل ظمئه ، وكان تحت كليب جليلة بنت مرة أخت جساس ، وله منها بنت اسمها بديلة ولها يقول مهلهل في قصيدته :

فلا وأبي جليلة ماأفانا من النعم المآبل من بعير ولاكنا هتكنا القوم ضرباً على الأثباج منهم والصدور وتسألني بديلة عن أبيها ولم تعلم بديلة ماضميري

وخالة جساس اسمها البسوس بنت منقذ بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، والأبّي : جساس لأنه يأبي الضيم .

وَوَضَحُ يَسْتُرُةُ بِرُكْبَتِهُ

أَبْرَزَهُ نَجِاؤُهُ مِنْ فَتْكَتِهُ وَأُمُّهُ مِنْ فَتْكَتِهُ

إِحْسَاناً اوْ إِسَاءَةً قَدِ احْتَمَلْ

الـوضـع : الـبرص : وأبـرزه : أظهـره . والنَّجاءُ : التخلص . والفتكة : من فتك به إذا انتهز منه فرصة فقتله .

ام جساس هائلة بنت منقذ ولم سميت بهذا الاسم

وهائلة: بنت منقذ بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وسميت بهائلة لهذه القصة حتى أغفل اسمها الأول ؛ وقصتها أن ضيفاً لها وجدها جاعلة فم جرابها في جراب له ، وكلا الجرابين فيه دقيق ، فقال : ماتصنعين ؟! فقالت : أهيل لك . فقال : محسنة فهيلي . فصارت مثلاً يضرب لمن يؤمر بالفعل السيىء ، على سبيل الاستهزاء ، لأن الضيف يزعم أنه وجدها تسرق من زاده في جرابها ، فلما رأته جعلت تهيل في جرابه . وقوله : محسنة فهيلي ؛ يحتمل أنه على ظاهره ويحتمل أنه هازىء بها .

وابْنُ كُلَيْبِ هِجْرسُ الأَنْفَاس

في صَدْرِ زَوْجِهِ عَلَىٰ جَسَّاسِ وَالِهِ زَوْجِهِ عَلَىٰ جَسَّاسِ وَالِهِ عَدَا

وَبَعْدَهُ ابْنَا وَائِلِ مَا اجْتَلَدَا

وَغُلِبَتْ تَغْلِبُ حَتَّى كَلَّمُوا

في الأرْضِ حَارِثاً عَسَاهُ يَرْحَمُ

الهجرس كزبرج: اسم ابن كليب، أمه جليلة بنت مرة، والهجرس(١) كلمة قال أسيد بن حضير لعامر بن الطفيل وأربد بن قيس، يدُم بها. لما أغلظا الكلام للنبي عَلَيْ : أُخرجا أيها الهجرسان . وأصله للدب والقرد ونحوهما ، وإضافته للأنفاس من إضافة الموصوف إلى الصفة ، نحو عمر الفتوح وزيد الخيل . أي هجرس ذو الأنفاس ، وعلى جساس متعلق بعَدًا في البيت الثاني ، وابنا وائل بكر وتغلب . واجتلدا : تضاربا أي اقتتلا ، ومعنى الأبيات السبعة ؛ أن بكراً وتغلب ابني وائل بن قاسط ، مكثا على الحرب أربعين سنة من أجل قتلِ جساس بن مرة كليباً بن ربيعة ؛ لأجل قتله ناقة البسوس خالة جساس ، الأبي عن الضيم ، ولما قتله وهرب من أجل قتله لهِ ، بدا برص بركبته كان يستره حتى رأته أخته فعرفت أنه مابرز إلا لشر ، وأم جساس هائلة التي ورد فيها المثل المحتمل الإساءَة والإحسان ، وآخر الحروب بينهم أن عدا _ أي وثب _ الهجرس بن كليب على جساس فطعنه بالرمح فقتله ، وكان رباه إلى أن أدرك فزوجه ابنته فكان خاله وصهره على ابنته ، فلما علم بالخبر ؛ أن خاله جساساً وأبا زوجته هو قاتل أبيه ، أسرج فرسه وربطه قريباً ، وبات كئيباً لم يدخل على زوجته ولم يكلم أحداً ، إلى أن

⁽۱) الهجرس: الثعلب. والذي في مغازى الواقدي أن أسيداً قال ذلك ليلة الأحزاب لعيينة بن حصن الفزاري ؛ وجده مادًا رجله في المجلس إلى رسول الله فقال: أمسك إليك رجلك ياعين الهجرس. انظره . ١ . هـ .

كان في بعض الليل دخل عليها وتنفس بين ثدييها ، فنفط محل نفسه منها فخرجت مسرعة إلى أبيها فأخبرته وقالت : والله لقد وجدت حرارة نفسه من بين كتفي ، فقال : ثائر ورب الكعبة ، فلما أصبح جساس جمع قومه . وبعثوا إليه فأتاهم على فرسه في سلاحه ، فتكلم له جساس وقال : هذا أمر كان فيه ماكان ومات فيه فلان وفلان ، فأمهله حتى أتم كلامه ثم قال : وفرسي وأذنيه وسرجي وركابيه ، وسيفي وغراريه ورمحي وزجيه لايسلم الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه . ورماه بالرمح ولحق بأهله . وهو آخر قتيل بينهم ، بعد أن غلبت تغلب وبروا قسم الحارث بن عباد ؛ بأن حفروا سرباً في الأرض ، وجعلوا فيه رجلًا وقالوا : إذا مر بك الحارث فأنشده :

أبا منذر أفنيت فاستبْقِ بعضَنا حنانيْك بعضُ الشِّر أهون من بعض

ولما اعتـزل الحارث الحروب عرَّض به سعد بن مالك بن قيس بن ثعلبة ، جد طرفة بن العبد ، فقال :

وضعت أراهط فاستراحوا جمها التخيل والمراح النجدات والفرس الوقاح فأنا ابن قيس لابراح يابوس للحرب التي والحرب لا يبقى لحا إلا الفتى الصبار في من صدً عن نيرانها

فلم انتهت الحرب قال له الحارث : أترانا ممن وضعته الحرب؟ . قال : لا ، ولكن لاعطر بعد عروس , فأرسلها مثلًا .

عَمْرَو بْنَ كَلْثُوم وَالاَخْطَلَ انْسُبِ إلى الأراقـم وُجُـوهِ تَغْـلِب يعني أن من الأراقم ، وهم قبائل من تغلب : جُشم بن بكر ومالك ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ، وعمرو بن كلثوم والأخطل واسمه غياث بن الغوث بن الصلت ، وكلثوم [هو] ابن مالك بن عتاب ، وأم عمرو هي ليلى بنت مهلهل بن ربيعة ، ولما ولدت أمر مهلهل أمها أن تئدها ، فغيبتها . فلما نام هتف به هاتف يقول :

كم من فتسىً مؤمَّل وسيّبدٍ شَمَرْذَل ِ وعـدة الأنجهل في بطن بنت مهلهل

فاستيقظ فقال: ياهند أين ابنتي ؟. قالت: قتلتها، فقال: كلا وإله ربيعة ـ فكان أول من حلف بها ـ فاصدقيني. فاصدقيني. فأحبرته. فقال: أحسني غداءَها. وتزوجها كلثوم فلها حملت بعمرو قالت: أتاني آتٍ في المنام فقال:

يالك من أم ولد يُقدم إقدام الأسد من جشم فيه العدد أقول قولاً لافند

فولـد عمرو بن كلثوم . فلما أتت عليه سنة أتاني ذلك الآتي في ليل وأشار إلى الصبى فقال :

أتى زعيم لك أمَّ عمرو بهاجمد الجمد كريم النَّجْر أشجع من ذي لُبَّة هزبر يسودهم في خمسة وعشر

فكان كها قال .

مقتل عمرو بن هند

وعاش مائة وخمسين عاماً ، وهو قاتل عمرو بن هند ؛ فقد قال يوماً : هل في العرب من تأنف أمه عن خدمة أمي ؟! . فقيل له : لا ، أبيت اللعن ، لولا أم عمرو بن كلثوم . فبعث إليه أن يأتيه بأمه ؛ أنادمك وتنادم أمي أمك . وتلطف له إلى أن وفد عليه ، فقال عمرو بن هند لأمه : احتالي في أن تخدمك أم عمرو بن كلثوم ، فآوتها إليها وأكرمتها ، ثم دعت بهاشطة تمشط لها رأسها فسرحته ثم قالت لليلى : إيتني بكذا . فقالت : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها . فلطمتها هند فصاحت ليلي وقالت : واذلاه لأمك ياعمرو . وكان مع عمرو بن هند ، فأخذ السيف وأبان به رأسه ولحق بأهله مع أمه ، وفي ذلك يقول قصيدته

ولا تبقي خمور الأنْدرينا إذا ماالماء خالطها سَخِينا

ألا هبّي بصحنك فاصبحينا مُشَعْشِعةً كأنّ الحُصَّ فيها

تطيع بنا الوشاة وتزدرينا على الأعداء قبلك أن تلينا ألخ إلى أن قال بأي مشيئة عمرُو بنَ هند فإنّ قناتنا ياعمرُو عيّت

وهي قصيدة طويلة من قصائد العرب المستحسنة ، يذكر فيها شجاعته وكرمه ويذكر فيها أيضاً حرب بني وائل ، وهي التي يعني جرير بقوله :

ألهى بني وائل عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

وأما الأخطل: فسمي بذلك لكبر أُذنيه. يقال شاة خطلاءُ إِذا كانت عريضة الأُذنين. وقيل لأنه لقي كعب بن جعيل وهو غلام فقال كعب: كوجه ذا الغلام غب لحمه

فقال الأخطل:

وناك كعب بن جعيل أمه

فقال كعب قبحك : الله ماأخطلك في كلامك .

وخطل الكلام: كثيره الفاسد ، وكان الأخطل نصرانياً وهو من طبقات الإسلاميين المتقدمين على غيرهم كجرير والفرزدق وذي الرمة . قال أبو عبيدة : كان أبو عمرو يشبّه جريراً بالأعشى ، والفرزدق بزهير والأخطل بالنابغة ، ودخل يوماً على عبد الملك فقال : أراك تكثر من ذكر الخمر في شعرك ونثرك ، إن أولها مرار وآخرها خمار . فقال: ياأمير المؤمنين إن بينها ساعة لاأبيعها بملكك . وأنشد :

ثلاث زجاجاتٍ لهن هديرُ لُعابُ جرادٍ في الفلاة يطير عليك أمير المؤمنين أمير إذا مانديمي علَّني ثم علَّني عقارٌ كعين الديك صافٍ كأنه خرجت أجرُّ الذيلَ تيهاً كأنني

يعني : انْسُبْ عمرو بن كلثوم والأخطل إلى الأراقم من بني تغلب ، وتقدم ذكر الأراقم وهم وجوه تغلب ، وإياهم يعني عمرو بن كلثوم بقوله : برأس من بني جشم بن بكر الخ

أي بني بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب ، لا بكر بن وائل . ومن الأراقم أيضا عمير بن شيهم القطامي ولقب به لقوله :

يصكُّهنّ جانباً فجانبا

صك القطاميّ القطا القوارب

والقطامي : الصقر ؛ من القطم وهو شهوة الجماع وشهوة اللحم . والقطامي بالفتح والضم وهو صريع الغواني ، لقب به لقوله :

صريع غوانٍ راقهن ورقنه

لَدُنْ شبّ حتى شاب سود الذوائب

بنو حمدان من تغلب

وَسَيْفُ دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَاس

إِلَى بَنِي خَمْدَانِهَا الأكياس

وسيف الدولة علي بن الهيجاء بن حمدان بن حمدون بن الحارث بن لقهان بن راشد . والضمير في حمدانها يعود إلى تغلب ، والأكياس : جمع كيس _ كجيد _ وهو الظريف ، وجمع أكيس للعاقل الجواد . يعني وانسب إلى تغلب سيف الدولة ؛ أي دولة بني العباس وهو من بني حمدان ، ويقال لهم قريش تغلب . ثم وصفهم بالكيس وهو العقل والجود . وسمي سيف الدولة لإفادته لهم وحمايته لدولتهم ، وهو في زمن المكتفي بالله ، ولاه على الشام وحلب ، وله يقول المتنبي أحمد بن الحسين :

حلبٌ قصدناها وأنت فتاها ، ودار ملكه منبج بفتح الميم وكسر الباء وآخره جيم ، وله يقول :

بِمَـنْـبِـجُ مَثـواهُ ونـائِـلهُ في الْأَفْق يسـأل عمن غيرهُ سألا وأكثر مدائحه فيه . وله يقول : فأنت أبو الهيجا بنُ حمدان ابنه

تشابه مولود كريم ووالد

فحمدان حمدون وحمدون حارث وحمدان ولقهان راشد وحمارث لقهان ولقهان راشد

أُولئك أنيابُ الخلافة كلِّها وسائر أملاك . . . (١) روائدُ

مات بمنبج من عسر البول في انسلاخ المائة الرابعة.

نسب بني حنيفة

وَمِنْ بَكْر بنو حَنِيفَهُ بن جُيْم فِئَةٌ سَخِيفَهُ

وجُيم: بالجيم على المشهور، تصغير لجم - كصُرد لدويبة وقيل بالحاء، وهو ابن مصعب بن على بن بكر بن وائل وهو [أي لجيم] أبو حنيفة وعجل، والفئة: الطائفة والسخيفة: من سخافة العقل، وهي دناءته، يعني أن من بني بكر بن وائل بني حنيفة بن لجُيْم.

بنو حنيفة بن لجيم

وهم فئة حمقاءُ لتصديقهم مسيلمة الكذاب أخاهم ، مع مايشاهدون من كذبه وشؤمه وركاكة ترهاته ، التي يدعي لهم أنها قرآن

⁽١) نقص هنا في الأصل

سخافة مايسمي قرآن مسيلمة وشؤمه

كقوله ، لعنه الله :

والطاحنات طحناً إلى آخرها _ فُضَّ فوه _ والفيل ما الفيل ، مع ما أودعه من الكذب ؛ وياضف دع بنت ضفدعين ، ومن شؤمه أنه تفل لقومه في بئر يريدون التبرك بريقه ، فملح ماؤها حتى لاينتفع به ، ومسح على رأس صبي فقرع قرعاً فاحشاً ، ومسح على عيني رجل يستشفي بمسحه فابيضِت عيناه ، وأتاه رجل فقال: يانبي الله ، إِن لي مالًا كثيراً ولي ابنان أحب أن تدعو لهما فيرثا مالي . فقال : سأدعو لك حتى يطول عمرك ويعيشا بعدك كثيراً . فدعا له ، فذهب إلى أهله فوجد أحدهما قد سقط في البئر ومات والثاني أكله الـذئب، وقالت امرأته: والله مادعاءُ محمد كدعاءِ مسيلمة. ومن فحشه وشؤمه أنه وضع عنهم القرآن ، وأحل لهم الزنا وشرب الخمر ، وأمهر سجاح بصلاتي العشاء والصبح ، وهو مع هذا يشهد لرسول الله عَلَيْ بالنبوة ؛ لأنه جاءً مع وفـد بني حنيفـة إلى النبي ﷺ ، فلما رجعـوا إلى أهلهم ادعى أن النبي عَلَيْ أَشْرِكه في الأمر، فصدقوه إلا القليل، فبعث إليه النبي عَلَيْ حبيب ابن زيد بن عاصم ـ أمـه نسيبـة المبايعة بنت كعبـ فاخذه وقطعه عضوا عضواً ، كلما قطع عضواً سأله : أتشهد أن محمداً رسول الله ؟ . فيقول : نعم . ثم يقول : أتشهد أني رسول الله ؟ . فيقول : أنا أصمُّ . فيقطع عضواً حتى قتله ، فقتل مسيلمةً أخو حبيب ؛ [وهو] عبد الله بن زيد مع وحشي بن حرب . وفي ذلك يقول :

ألم تر أني ووحشيهم قتلنا مسيلمة المفتتن

وسألني الناس عن قتله فقلت : ضربتُ وهذا طعن ، ولم يكن على المسلمين أشدبلاءً من بني حنيفة ، حتى قيل أنهم المراد بقوله تعالى : ﴿ مَتُ وَهُمْ إِلَىٰ قَوْمِ أُولِي بَأْسِ شَدِيدٍ ﴾ (١) الآية . وهم أيضاً المراد بقوله تعالى : ﴿ وَمِنْ يَنْقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرُّ الله شَيْئاً ﴾ (١) الآية . ويسمى أبو بكر أمير الشاكرين لأنهم المعنيون بقوله تعالى : ﴿ وَسَيَجْزِي الله الشّاكِرينَ ﴾ (١) الآية .

ومن بني حنيفة هوْذة بن علي ، ويقال له ذو التاج لأنه ملك اليهامة ، ملَّكه عليها كسرى ويمدحه الأعشى بقصيدة أولها :

إلى هوذة الوهاب أعملت ناقتي أرجّي عطاءً فاضلاً من عطائكا

وكتب إليه النبي على مع سليط بن عمرو يدعوه إلى الإسلام ، فضن بملكه ولم يسلم ، أعاذنا الله من البلاء ، وقال : إن أعطاني محمد شيئاً من الأرض أتبعه : فقال على ت «لَوْ سَأَلني سَيَابَةً مَاأَعْطَيْتُهَا لَهُ» وكان عالما بصفات رسول الله على قرأها في الكتب ، وقال حين قرأ كتاب رسول الله على :

أتاني سليط والحوادث جمة فقلت له ماذا يقول سليط من قصيدة ذكرناها في آخر شرح الغزوات .

وَمِنْ حَنِيفَةَ أَبُو ثُمَامَهُ وَابْنُ أَثَالٍ سَيِّدُ الْيَامَهُ

⁽١) سورة الفتح : ١٦

⁽٢) سورة آل عمران : ١٤٤

⁽٣) سورة آل عمران : ١٤٤

يعني إن من بني حنيفة بن لجيم أبا ثمامة ، كنية اللعين مسيلمة الكذاب ، ومنهم أيضاً سيدنا ثمامة بن أثال الصحابي رضي الله عنه ، وقوله : سيد اليهامة بالكرم وقِدم الصحبة . وهو القائل لمسيلمة حين ادعى النبوة :

مسيلمة ارجع ولم تمحكِ إنك في الأمر لم تشرك

في أبيات ينهاه عن دعواه النبوة ويكذبه ويهجوه . وتبعه ألف من بني حنيفة لأنه سيدهم ، وهم أهل اليهامة وهي مدينة شرقي مكة بالتوسط ، وعلى ست عشرة مرحلة من البصرة وكذلك من الكوفة ، وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وبنى فيها حديقته التي سهاها حديقة الرحمن ، فدخلوا فيها لما انهزمت جيوشهم ، فاقتحمها عليهم الأنصار والمهاجرون حتى قتلوه وقتل فيها منهم كثير ، ويقال إن أول من اقتحمها عليهم أبو دجانة وعباد بن بشر والبراء بن مالك ، وكانت اليهامة اسمها جو ، فلما استأصل تبع جديساً أخذ زرقاء اليهامة ، وتقدم بعض الكلام عليها في خبر طسم وجديس ، فسألها عن سبب حدة بصرها فقالت : أكتحل كل يوم بالإثمد . فسمل عينيها فإذا عروقها سود ، وصلبها على باب جو اليهامة فسميت بها ، قال عمرو بن كلثوم :

فأعرضت اليامة واشمخرّت كأسياف بأيدي مصلتينا

ثُمَامَةً عَلَىٰ قُرَيْشٍ هَجَهَا مُلَبِّياً وَالْمَيْرَ إِذْ ذَاكَ حَمَى

اسلام ثمامة بن أثال رضي الله عنه

ثهامة : هو ابن أثال سيد اليهامة المتقدم ذكره ، وهجم عليهم : دخل عليهم بغتة بلا إذن . وملبياً : قائلًا لبَّيْكَ لَبَّيْكَ في حج أو عمرة . والمير : الطعام المجلوب . والميرة : بالكسر جلب الطعام . وحمى الشيءَ : منعه ، يعني أن ثمامة بن أثال رضي الله عنه هو أول من دِخل مكة ملبياً ؛ هجم على قريش بالتلبية ، والحال أنه إذ ذاك منعهم من أن يمتاروا من اليهامة حتى يسلموا عن آخرهم ؛ وذلك أنه لما أسلم قدم على قريش فقالوا له : أصبأت ياشامة وتركت دين آبائك ؟ . فقال : لاأدري ماتقولون ، ولكن لايصل إِليكِم شيءٌ من اليهامة حتى تتبعوا محمداً ﷺ عن آخركم ، وسبب إسلامه أنه أخذته سرية النبي ﷺ إلى القرظ _ وهم بنو قَرَظ وقَريظ وقَرَيْظ _ بنو أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، أتت به السرية إلى النبي عَلَيْ ولم يعرفوه ، فقال لهم النبي عَلَيْ : «أَتَعْرفُونَ أَسِيرَكُمْ؟» قالوا: لا . قال : «هُوَ ثُمَامَةُ بْنُ أَثَالَ وَاسْتَوْصُوا بِهِ خَيْراً» وكانوا يأتونه مساءً بجفنة ثريد فيأكلها وصباحاً كذلك ، وفي الغنائم لقحة تملأ العس يحلبونها له فيشربهـا . وكان النبي ﷺ يغدو عليه ويقول : «مَاعِنْدَكَ يَاثُمَامَةُ ؟ » وأتاه يوماً فقال : «مَاعِنْدَكَ يَاثُهَامَةُ ؟ » فقال : إِن تقتل تقتل ذا دم ، وإِن تمنن تمنن على شاكر ، وإن تسأل المال تُعط منه ماشئت . ثم أتاه يوماً آخر فأعاد عليه المقالة فَأُسلم ، وأَمره أَن يغتسل وقال : «اللَّهُمَّ إِنَّ أَكْلَةً مِنْ خُم جَزُورٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَمِ ثُمَامَةً» . فقال : يارسول الله ، أخذتني سريتك وأنّا معتمر ، أفأتم عمري؟ . فقال : «نَعَمْ إِنْ شِئْتَ» . فلماأسلم أتوه بجفنة فأكل منها قليلًا ،

وأتوا بلبن السلقحة فكذلك ، فقال لهم السنبي عَنَيْ : «أَتَعْجَبُونَ مِنْ رَجُلُ أَكُلَ بِالْأَمْسِ وَهُو كَافِرٌ فِي سَبْعَةِ الْمُعَاءِ فَأَسْلَم وَأَكُلَ فِي مِعى وَاحِدٍ» ؟ . أو كما قال عَنِيْ ، وقيل ورد هذا الحديث في غيره . انتهى بمعناه من عيون الأثر والروض الأنف وغيرهما .

نسب بني عجل بن لجيم

وَابْنُ أَبِيهِ عِجْلُ الَّذِي رَنَتْ حَذَامٍ أُمَّهُ الْقَطَا فَفَطِنَتْ بأَنْ أَثَارَهُ الْبَيَاتُ وَأَبُو دُلَفٍ النَّدْبُ إليْهِمْ يُنْسَبُ دُلَفٍ النَّدْبُ إليْهِمْ يُنْسَبُ

رنت: من الرنو كالدنو وهو إدامة النظر بسكون الطرف يتعدى بإلى . يقال: رنا إليه وعداه إلى القطا بحذف الخافض ، أو بإشعار الفعل معنى أبصر أي أبصرت القطا ، وحذام: على وزن قطام مبني على الكسر.

وابْن على السكسر فَعَال عَلَمًا مؤنث . . . أُلخ

وهي [حَذَام] بنت حسن بن تميم العذرية ، زوج لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . والقطا : معروف وفيه المثل : أهدى من القطا . ويقال : أنسب من قطاة ؛ لأنها في طيرانها في الليل تقول : قطا ، قطا ، وبذلك سميت وهي أكثر الطيور وروداً في كلام العرب ؛ يسمون بها ويشبهون بها . واسم ذكرها القطامي وبه سمي عمرو بن شهيم لقوله :

يصكهن جانباً فجانبا صكَّ القطامي القطا القواربا

أثاره: أنهضه وأطاره ، والبيات: أي أهل البيات ، أي العدو البائت . يريد تصبيح القوم بالغارة ، وأبو دلف: الجواد المشهور ، والندب: الظريف ، يقول : ومن بني بكر أيضاً ابن أبي حنيفة وهو لجيم كما مر ، وابنه عجل بن لجيم ، وأمه حَذام العذرية ؛ التي يقول فيها زوجها لجيم :

إِذَا قَالَت حَذَام فَصدٍّ قوها فإن القول ماقالت حذام

ذلك أنها مر عليها القطا ليلاً ففطنت له ، فإذا هو غير وارد ولا ثائر لشيء في ذلك الوقت ، فقالت لزوجها : قم الآن فارتحل ، فقال : ولم ؟ . قالت : لو ترك القطا ليلاً لنام - وأرسلتها مثلاً - والله ماأثارهذا القطا إلا العدو مُبيّتكم . فذكر زوجها ذلك للحي فلم يعبئوا به ، فارتحل هو ذلك الوقت . وصبح الجيش الحي وسلم هو ومن معه ، فقال : إذا قالت حذام البيت وصار مثلاً . وأبو دلف هو القاسم بن محمد العجلي ؛ من أمراء بني العباس [كان] مشهوراً بالجود ومدحه الشعراء كثيراً ، وممن مدحه أبو تمام ، ومن مدحه له قصيدته التي منها :

ماتــت همومــي عني حين قلت لها حسبي أبــو دلـفٍ حسبي به وكفيٰ

ومن جوده وحلمه أنه وفد عليه شاعر تميمي فلم دخل عليه قال له : من أنت ؟ قال : مِن تميم . فأنشد أبو دلف :

تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا ولو سلكت سبل المكارِم ضلَّتِ فقال التميمي: بتلك الهداية أتيتك، فخجل أبو دلف وأحسن جائزته. ومما قيل فيه: إنسا الدنيا أبو دُلف بين باديه ومُحْتَضَرَهُ فإذا ولَى أبو دُلف ولّت الدنيا على أثره فإذا ولّى أبو دلف بن جشم بن قيس منهم عمير بن المعتجر والأغلب بن جعشم المعمّر القائل:

طول الليالي أسرعت في نقضي بنقض كلي ثم نقض بعضي [وهما] صحابيان وصحب غيرهما من بني عجل ؛ أبوسفيان بن الحارث ومعت بن بشر العجلي وجماعة أخرى من الصحابة . انتهى من حلة السيرى . بعضه ومنهم أبو النجم الشاعر المشهور ذكره الذهبي في

وَدَغَةً أُمُّ بِنِي الْجَهْرَاءِ بَلْعَنْبَرَ بْن عَمْرِو الْغَوْغَاءِ

يقول: ومن بني عجل دغة بنت منعج - بفتح الدال وقيدها ابن خلكان بكسرها - وهي أم بلعنبر بن عمرو بن تميم . ويقال لبنيه ؛ بلعنبر بنو الجعراءِ لأن أمهم دغة لما ضربها المخاص ظنت أنها تريد الخلاء ، فبرزت في بعض الغيطان فولدت وانصرفت تقدر أنها تغوطت ، فقالت لضرتها : ياهنتاه ، هل يفتح الجعر فاه ؟ . قالت : نعم ، ويدعو أباه . فمضت ضرتها وأخذت الولد ، ولذا سمي بلعنبر بنو الجعراء ، والغوغاء : الضعاف وأصله شيء كالبعوض لايقدر على العض لضعفه فشبه به ضعاف الناس . اه . من القاموس .

وَلِعُكَّابَةً بْن صَعْب بْنِ عَلِي

سَليل بَكْرٍ بْنِ وَائِل الْعَلِي

ثَعْلَبَةٌ وَتَحْتَهُ الْرَشَاءُ

أُخْتُ بَنِي تَغْلِبَ وَاجْلَدْمَاءُ

نسب تيم الله بن ثعلبة بن عكابة

يعني أن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، تحته البرشاءُ واسمهارَقاش بنت الحارث بن عتيك بن غنم بن ثعلبة التغلبية ، وتحته أيضاً الجذماءُ وهي أسهاءُ بنت حل بن عدي بن الرئاب من بني بكر ، ومعنى العكابة الدخان ، ومعنى البرشاءُ أنها رمتها ضرتها بنار فأحرقتها فبرشت فسميت البرشاءُ . ووثبت هي عليها فقطعت يدها فسميت الجذماءُ والجذم : القطع والأجذم مقطوع اليد ، قال عنترة :

هزجاً كفعل الشارب المترنم فعل المكب على الرناد الأجذم وترى الذباب بها يغني وحده غرداً يستن ذراعه بذراعه

فَأُولَكَ الْجَلْمَاءَ تَيْمَ الله وَذَاتَ الأَنْحَاءِ لِذِي الْعِضَاهِ

وتيم الله معناه عبد الله . ومنه تيَّمه الحب أي أعبده وذلله ، والأنحاء : جمع نَحْي لزق السمن . وذات الأنحاء : أي ذات النحيين . وجمع مراعاة للقول بأن أقل الجميع اثنان ، أو لأن العرب ربها تجمع المثنى كقول مطرود الكعبى :

قصته رضي الله عنه مع ذات النحيين

واسمها [أي ذات النحيين] خولة بنت عدي ، والعضاه : أعظم الشجر عبر به عن القبيلة ، يريد أنها بالنسبة إلى القبائل كالعضاه بالنسبة إلى سائر الأشجار ، ولم يذكر منها إلا هذه المرأة المشتهرة بقصتها مع خوات بن جبير رضي الله عنه ؛ وذلك أنها قدمت في الجاهلية تعرض نحيين لها على السوق ، وكانت ذات منظر فأمهلها خوات حتى انصرفت بها فلحقها وقال : هات أجرب نحييك لأشتري منها . فحل أحدهما فذاقه وقال : امسكي حتى أجرب الآخر . فحله وذاقه فقال : أمسكي فأمسكته بيدها [الأخرى] . فلما اشتغلت يداها بالنحيين أقبل عليها حتى قضى منها وطره ، فكان فيهما المثلان : أشغل من ذات النحيين ، وأغلم من خوات ، وفي ذلك يقول رضي الله عنه :

وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات فشدت على النحيين كفّاً ضنينة وأعجلتها والفتك من فعلاتي الخ

يعني [الناظم] أن ثعلبة بن عكابة له من امرأته الجذماء تيم الله بن ثعلبة ، أبو القبيلة العظيمة التي منها ذات النحيين ، ومنها أيضاً عكرمة الفياض الذي فيه يقول الشاعر:

إذا بهشت ربيعة للمعالي فعكرمة بن ربعي فتاها ومنهم عبيد الله بن زياد بن ظبيان ، الذي قتل مصعب بن الزبير ، فأتى عبد الملك برأسه فسجد عبد الملك شكراً ، وكان عبيد الله يقول :

ماندمت على شيءٍ ندمي على أني لم أقتل عبد الملك حين خر ساجداً ؛ لأكون قتلت ملكي العرب في يوم واحد .

نسب بني شيبان

وَمِنْ بَنِي الْبَرْشَاءِ شَيْبَانِ ٱلْأُولَى

بِذُهْلِهِمْ غَصَّتْ سَباسِبُ الْفَلَا

اللّ لى: الـذين ، وغصت : امتلات وضاقت . والسباسب جمع سبسب لللّرض المستوية البعيدة . والفلا : من إضافة الشيء إلى نفسه على مذهب الكوفيين في تجويزهم ذلك إذا اختلف اللفظان . يقول : ومن أولاد ثعلبة من البرشاء ؛ شيبان الذين كثروا حتى غمرت بهم الأرض

مِنْهَا الْمُثَنَّى الْفَارِسُ الْفُهَامُ وَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلِ الْإِمَامُ

أي من شيبان المثنى بن حارثة الصحابي المشهور بالفروسية والبطولة ، أمره خالد ابن الوليد على جيوش العراق ، حين بعث إليه أبو بكر أن يسير إلى الشام ، قيل إنه بعث أن يؤمر مكانه المثنى ، ولم يزل يجاهد الفرس ويبلي البلاء الحسن إلى أن استشهد من جراحات أصابته يوم جسر أبي عبيدة وقيل يوم البويب ، فتزوج سعد بن أبي وقاص زوجته ، وكانت معه يوماً وقد أقعدته عن القتال قروح به ، وهما ينظران إلى الناس يقتتلون ، فقالت : وامثناه . فاعترت الغيرة سعداً فلطمها وقال : هل المثنى إلا رجل من المسلمين يقاتل في سبيل الله ؟ .

النفر الأربعة من شيبان وحكايتهم مع النبي ﷺ

وهو من الرهط الأربعة الذين طلب منهم النبي ﷺ النصرة قبل الهجرة بمكة ، حين كان يتعرض للوفود والقبائل يطلب منهم النصرة على قريش ، وهم : هانيء بن قبيصة ، ومفروق بن عمرو والمثنى هذا والنعمان بن شريك ومعه أبو بكر وعلى ؛ فأبو بكر يعرفه ويخبره بساداتهم فقال : هؤلاءِ غرر في قومهم . فلما دعاهم كان كل يجيبه بكلام ويحيل على صاحبه إلى أن بلغت النوبة إلى المثنى ، وهو أصغرهم وله ذؤ ابة ، فقالوا ، وهذا المثنى وهو فارسنا وصاحب حربنا . ثم قالوا له : نرى إن تركنا ديننا واتبعناك على دينك ، لمجلس جلسته إلينا ليس له أول ولا آخر ، زلة في الرأي وقلة في النظر في العاقبة ، وإنها الزلة مع العجلة . ومن ورائنا قوم نكره أن نعقد عليهم عقداً فإن أحببت أن ننصرك مما يلي مياه العرب فعلنا ، وقد أنزلنا قومنا بين صيري اليمامة العراق . فقال على : «مَاهْذَان الصيران» ؟ . قالوا : مياه مايلي العراق لكسرى ومايلي اليهامة للعرب. أما ما للعرب فلا نبالي به ، وأما ما لكسرى فلا طاقة لنا به . فقال ﷺ : «مَاأَسَأْتُمْ فِي السرَّدِ إِذْ أَفْسَحْتُمْ بِالصِّدْقِ وَإِنَّ دِينَ اللهِ لَنْ يَنْصُرَهُ إِلَّا مَنْ أَحَاطَ بِجَمِيعِ جَوَانِبِهِ . أَرَأَيْتُمْ إِنْ لَمْ تَلْبَشُوا إِلَّا قَلْيَـلًا حَتَّـىٰ يُوَرِّثُ كُمُ الله أَرْضَـهُمْ وَدِيَـارَهُمْ وَأَمْـوَالْهَـمْ وَيُفْرِشَكُمْ نِسَاءَهُمْ تَسَبِّحُونَ الله وَتَقَدِّسُونَهُ». فقال له النعان ابن شريك : اللهم لك ذلك . فلما انصرفوا قال رسول الله على :

«يَاأَبِابَكْرٍ وَيَاعَلَي ، أَية أَخُلَاقٍ فِي أَلِحَاهِلِيّةِ ـ مَا أَشْرُفَهَا ـ بَهَا يَدْفَعُ الله بَأْسَ بَعْضِ هِم عَنْ بَعْضٍ ، وَبِها يَتَحَاوَرُونَ فِيهَا بَيْنَهُمْ » وأسلم هؤلاءِ بعد ذلك ، أما المثنى فقدم في قومه وأسلم سنة تسع أو عشر ، واستشهد سنة أربع عشرة ، والهمام : هو الذي يفعل مااهتم به من الخير ، ومن (۱) بني شيبان أيضاً أحمد بن حنبل ، أحد أثمة المسلمين الأربعة في الدين والسنة ، ضرب كثيراً وحبس على أن يقول بخلق القرآن فامتنع . فقيل له : هلا وريت كها ورى غيرك فنجا ؟ . قال : فمن يقوم به بعدي ؟ . ولا تحصى منا قبه وأخباره الحميدة ، ويوم مات أسلم ألف من أهل الكتاب أو أكثر ، وتوفي ببغداد رضي الله عنه .

وَدَغْفَلُ النَّسَّابَةُ السَّنُولُ لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ عَقُولُ

يعني أن من شيبان ثم من بني سدوس بن ذهل بن شيبان ، دغفل بن حنظلة ؛ العالم بأنساب الناس لكونه سئول اللسان عقول القلب ، دخل على معاوية وهو شيخ فسأله عن العرب وأنساب الناس وعن النجوم وقال له : بم نلت هذا من العلوم ؟ . قال : بلسان سئول وقلب عقول وآفة العلم النسيان .

⁽۱) قلت : هذا غلط منه رحمه الله ، لأن أحمد بن حنبل الإمام القدوة من ولد شيبان بن ذهل ابن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، انظر ص ٣٩ من مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي . قال : هو أحمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله ابن حيان بن عبد الله بن أنس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة ، إلى أن قال : وقد غلط أقوام نسبوه لذهل بن شيبان . ا . ه .

سؤال معاوية رضي الله عنه لدغفل بن حنظلة عن أمية وعبد المطلب

سَأَلَهُ عَنْ كُنْهِ عَبْدِ الْطَّلِبُ وَعَنْ أَمَيَّةَ مُعَاوِيُ فَسَبْ أَمَيَّةً مُعَاوِيُ فَسَبْ أَمَيَّةً بِكَوْنَهِ أَزَيْرِقًا يَقُودُهُ ذَكُوانُ عَبْدُ أَلِحقا أَمَيَّةً بِكَوْنَهِ أَزَيْرِقًا يَقُودُهُ ذَكُوانُ عَبْدُ أَلِحقا بَعْدُ بِهِ والْمُصْطَفَى نَفَاهُ إِذْ لِقُريشِ عُقْبَةً نَهَاهُ وَقَال فِي شَيْبَةَ عَبْدِ الْمُطَلِبُ بَدْرٌ تَحُفُّهُ بَنُونَ كَالذَّهَبُ وَقَال فِي شَيْبَةَ عَبْدِ الْمُطَلِبُ بَدْرٌ تَحُفُّهُ بَنُونَ كَالذَّهَبُ

يقول: وبما سأل عنه معاوية دغفلاً خبره عبد المطلب وأمية بن عبد شمس وصفته وحقيقة أمرهما ؛ قال له: أتعرف عبد المطلب؟ . قال نعم: أعرفه كبدر التهام ، ويحفه بنون كالذهب . ثم قال له: أتعرف أمية ؟ . قال : نعم ، أعرفه أزيرق يقوده عبده ذكوان ، قال : قل ابنه . قال : أنتم تقولون ذلك . وقوله : والمصطفى نفاه . . ألخ . يعني يوم بدر إذ نسب عقبة بن أبي معيط نفسه إلى قريش يوم بدر بقوله : أأقتل بين قريش صبراً ؟ . [وذلك] حين أمر النبي على علياً ، وقيل عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح ، بضرب عنقه في الأسر ، فقال النبي على : «لَسْتَ مِنْ قُرَيْش وَإِنّها أَنْتَ مِنْ يَهُودِ صَفُّورِيةَ» وقال عمر : حنّ قدح ليس منها ، قال : يأمحمد الركت للصبية ؟ . قال : النار . وقوله : بعد به : أي بعد أن كان عبداً ماتركت للصبية ؟ . قال : النار . وقوله : بعد به : أي بعد أن كان عبداً بناه أمية فتزوج بعده أم بنيه الأعياص ، كها يأتي إن شاءَ الله ، فولدت له ابنه أباناً وهو أبو معيط . وذكوان هو أبو عمرو ، وكان عقبة من المؤذين لرسول

ومن بني سدوس أيضا بشير بن الخصاصية ؛ وهي أمه . وكان اسمه الرجيم بن معبد فسهاه النبي على بشيراً ، ومنهم عمران بن حطان الشاعر الخارجي الذي كان سنياً فتزوج امرأة من الخوارج فقال : لأردها عن دينها ولا تردني . فغلبت عليه والعياذ بالله ، طلبه الحجاج وعبد الملك فهرب إلى الشام ، ولم يزل يتنقل من أحد إلى أحد متوارياً مختفياً ، أقام مرة مع روح بن زنباع فلما خاف من الظهور عليه انسل عنه من غير شعور إلى زفر بن الحارث فأقام عنده مدة ، وهو لا يعرفه كما لا يعرفه روح قبله ، ثم انسل عنه أيضاً إلى أن مات في تواريه على خارجيته . وله في ذلك أشعار حسنة . ومن شعره :

ولي نفس تنازعني إذا ما أقول لها لعلي أو عساني

ومن بني ذهل بن شيبان بنو مرة بن ذهل ، همام وجساس وإخوتهما وهم عشرة ولدوا عشر قبائل ، وتفرع من همام ثمان وعشرون قبيلة ، قاله في حلة السّيرَى .

مَعْنُ وَهَانِيءُ وَمَفْرُوقُ السَّرِي دَعَاهُمَا لِلدِّينِ خَيْرُ مُضرِي فَيْ وَهَالِهِ مُضرِي فِي فَالْمَتَنَعُوا أَنْ يُؤمِنُوا أَوَّل وَهْلَةٍ دُعُوا فِي فِئْةٍ مِنْ قَوْمِهِمْ فَامْتَنَعُوا أَنْ يُؤمِنُوا أَوَّل وَهْلَةٍ دُعُوا

قوله : معن معطوف على ماذكر قبله من رجال بني شيبان بحذِف العاطف ، يعني : منها المثنى وأحمد بن حنبل ودغفل ومعن ، واستأنف الكلام فقال : وهانيءٌ ومفروق وأخبر عنهما بدعاهما ، وضمير التثنية يعود إلى هانيء ومفروق دون معن ، والسري : السيد وخص به مفروقاً ، والفرقة : الطائفة ، وضمائر الجمع في قومهم إلى آخر البيت تعود إلى هانيء ومفروق والفئة . وأول وهلة : أول شيءٍ . يشير إلى قولهم : ونرِى أن اتباعنا إِياك وتركنا ديننا لدينك لأول مجلس إلى آخر كلامهم ، ويشير أيضاً إلى أنهم أسلموا بعد ذلك ، فمفروق بن عمرو وهانيءُ بن قبيصة بنته بحرية . قتل عنها عبيد الله بن عمرو بصفين ، وفي الموطإ أن هانيءَ بن قبيصة ورجلًا من بني عمه أتيا عمر في الحج فقال: ياأمير المؤمنين بينا تعادى بنا خيلنا ندُّ أمامنا ظبي فقتلناه ونحن محرمان فما جزاؤه ؟ . فدعا عبد الرحمن بن عوف وقال : تعال نحكم في هذا . فحكما فيه بشاة ، فخرج هانيءُ يقول : مثل أمير المؤمنين لايحكم في هذا حتى يستعين فيه غيره . فدعاه عمر فقال : أتقرأ القرآن ؟ . قال أقرأ منه . قال : أتقرأ سورة المائدة ؟ . قال : لا . قال : لو كنت تقرؤها لأوجعتك ضرباً . انتهى .

ذكر معن بن زائدة الشيباني

ومعن هو معن بن زائدة المشهور ، كان مختفياً من أبي جعفر المنصور ، فخرج من البصرة وحده على جمل ، فبينها هو يسير وحده إذا هو برجل أسود قال : ولم أشعر به إلى أن أخذ بخطام الجمل وأناخه بي فقال : أنت معن بن زائدة الذي جعل فيه أمير المؤمنين كذا كذا لمن يأتيه بك . فأخرجت صرة من ذهب كانت معي فقلت : ياهذا خذ هذه ودعني وسبيلي يرحمك الله .

قال: جعل فيك أمير المؤمنين ـ وطاعته واجبة ـ أكثر من ذلك . فقال: خذ معه السيف وخلني فأبى ، فقلت: خذ الجمل وماعليه . فقال: يامعن ، حدثني عن جودك الذي تزعم ويذكر عنك ، هل خرجت يوماً من جميع مالك ؟ . فقلت: لا ، فقال: وهل خرجت من نصفه ؟ . قلت: لا قال: وثلثه ؟ قلت: لا . قال: وأي جود عندك ؟! . فأرسل خطام الجمل عنه وتركني ولم يأخذ مني شيئاً ، ومازلت أسأل عنه بصفته ولم أر من يذكره .

حكاية المازني مع اليهودي

ذُهْلُ ابْنُها مِنْهُ الْإِمَامُ الْمَازِنِ

مُقَـوِّمُ الـلَّحْن لِكُلِّ لَاحِن

قوله: ذهل ابنها أي البرشاء ، وهو ذهل بن ثعلبة احترازاً من ذهل ابن شيبان أي من ذهل بن ثعلبة أبو عثمان المازني ، إلى مازن بن ذهل بن ثعلبة ، قوله: الإمام أي في النحو ويحتمل في غيره ، ومقوم اللحن . . ألخ إشارة إلى قصته مع الجارية والواثق ؛ وهي أن أبا عثمان سأله يهودي أن ينسخه كتاب سيبويه بهائة دينار قال: فنظرت في الكتاب فإذا فيه ثلاثهائة آية ، فكرهت أن أجعله في يد يهودي ، فامتنعت وأنبتني زوجتي لأنا في غاية الاحتياج إلى المائة ، وذكرت الحديث: «مَنْ تَرَكَ شَيْئاً لله عَوَّضَهُ الله خَيْراً مِنْهُ» ، فاتفق أن غنت جارية الواثق بقول العرجي:

أَظلُومُ إِن مُصابَكم رجلًا أُهدى السلامَ تحيةً ظلمُ

فنصبت رجلًا ولحنها بعض الندماءِ فقالت : هكذا لقنينه شيخي أبو عثمان

المازني ولا أقوم عنه . فخاضوا في الكلام واتفقوا على أن رجلاً خبر إنَّ وهي مصرة على النصب ، فأرسل الواثق من أتاه بالمازني ليلاً ، فلما دخل عليه قال : من الرجل ؟ . فقلت : من بكر . فكرهت أن أواجهه بالمكر ، لأنهم يبدلون الباء من صدر الكلمة ميمًا فيقولون في بكر ؛ مكر ، وفطن لي وقال : كيف تروي بيت العرجي : أظلوم إن مصابكم ، فجعل الصواب مع الجارية ، فقال له الواثق : بم نصبت رجلاً ؟ . قال : بمصابكم وبمعنى إصابتكم ، ألا ترى أن الكلام مغلق إلى أن يقال ظلم ؟ . ففهم الجماعة البيت ورجعوا إلى قول الجارية ، فتحدثوا ساعة ثم قال لي : ماعليك من الدين ؟ . قلت كذا وكذا . ثم قال : كم عيالك ؟ قلت : بنت . قال : ماقالت لك حين خرجت عنها ؟ . قلت : قالت :

أبانا فلا رِمْت من عندنا فإنا بخير إذا لم ترِم قال : وماقلت لها ؟ . قال : قلت :

ثقبي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح قال : بالنجاح إن شاءَالله . فأمر لي بألف دينار وهدايا ، وأمرت لي الجارية بثلاثهائة ، وقال لي الواثق : إن شئت بتّ معنا بقية ليلتنا وإن شئت أمرنا من يوصلك أهلك ، فاخترت أن يوصلني إلى أهلى ليسكن وجلهم على ، فقلت لامرأي : تركنا مائة لله فعوضنا الله . انتهى من كثير من الكتب

نسب قيس بن ثعلبة من بني البرشاء

مِنْ قَيْسِهَا طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ كَجَدَّهِ مُسْعِرُ حَرْبِ مُرْدِي قَيْسِهَا أَي البرشاءُ ، وهم قيس بن تعلبة ؛ القبيلة المشهورة العظيمة من قبائل بكر منهم زينب بنت بشر الصحابية ، أم جعفر وعبيدة ابني الزبير

وأم غيرهما من قريش . يعني : من قيس بن البرشاءِ طرفة بن العبد بن سعد ابن مالك بن قيس بن ثعلبة . وجده يعني به سعد بن مالك . قال :

رأيت سعوداً من شعوب كثيرة فلم ترعيني مثلَ سعد بن مالك

كجـده : يعني في الشجـاعة وإيقاد الحرب ، ولأن جده هو القائل معرضاً للحارث بن عباد حين اعتزل الحرب :

من صدعن نيرانها الأبيات .

ومسعر حرب: موقدها. ومردي: مهلك. وطرفة هو سادس الشعراءِ المدون شعرهم، وكان هجاءً للملوك في شعره ويذكر فيه الحروب إلى أن قتله عمرو بن هند.

سبب قتل طرفة بن العبد

ذلك أنه هجاه فلم يبلغ عمراً هجاؤه ، فلما كان ذات يوم دخل عليه عبد عمرو بن بشر بن مرثد ، فأمره أن يجلس معه على سريره ، فبدا كشحه فضحك فقال : تذكرت قول طرفة قاتله الله :

ولاخير فيه غير أن له غنى وإن له كشحاً إذا قام أهضها

فقال عبد عمرو: مايقوله فيك أُقبح من هذا. فقال: ماهو؟ . فندم على قوله وأُنكره لأنه ابن عمه خوفاً عليه ، فلم يزل به حتى أُنشده أُبياته فيه ومنها:

فليت لنا مكان الملك عمرو رغوناً حول قبت نا تخور

فأضمر عمرو بن هند الضغن على طرفة إلى أن وفد عليه مع المتلمس ، فكتب لهما كتـابــاً إلى عامل له بالبحرين يقتلهما ، وهو يريهما أنه كتب إليه ليعطيها ، فلما قربا من العامل لقيا راعي غنم فقال المتلمس : تعال نعرض كتابينا على هذا الراعي إن كان يقرأ لنعرف مافيهما . فأبى طرفة وقال : لا يكون ذلك منه لا يقتلني . وفتح المتلمس كتابه ودفعه إلى الراعي : فلما قرأة قال الراعي : ثكلت المتلمس أمه ؛ قال : ويحك ولم ذلك ؟ . قال : في هذا الكتاب قتل المتلمس . وطرفة لم يفتح كتابه ، فأما المتلمس فألقى الصحيفة وهرب ، وأما طرفة فقدم بها على العامل فأخبره بها يراد به فاتهمه فقتله . وصدق فيه تفرس المسيب بن علس لما أنشد بين يدي عمرو بن هند وطرفة حاضر :

وقد أتلافي الهم عند احتضاره يناجي عليه الصيعرية مقرم

قال طرفة : استنوق الجمل . يعني أن الصيعرية من سهات النوق ولا تكون على الذكور ، فغضب المسيب وقال : ليقتلن هذا الغلام لسانه وكان كها تفرس .

ومن بني قيس بن ثعلبة الأعشى ميمون بن قيس ، ويكنى أبا بصير ، جاهلي أدرك الإسلام ؛ فخرج يريد النبي على ومعه ابنه ، فلما كان قريباً من مكة لقي رجلاً من قريش ، فسأله عن النبي على فقال : ياأبا بصير إنه يحرم الزنى . فقال : والله لاحاجة لي فيه قط . قال : ويحرم الخمر . فقال : أما هذه ففي النفس منها علالات ، ثم قال : أرجع فأتعلل منها عامي هذا إلى القابل . فأسلم فرجع ومات في عامه قبل القابل والعياذ بالله ، ولما خرج يريد النبي على قال قصيدته التي امتدحه فيها وأولها :

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا وبتّ كما بات السليم مسهدا

إلى أن قال:

فآليت لا أرثى لها عن كلالـــة متى ماتناخي عند باب ابن هاشم

ولا من حفيٍّ حتى تلاقي محمدا تراحي وتـلْقـيْ من فواضله ندا

وآخرها:

وإياك والأوثان لا تعبد نها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا ويسمى أبوه قيس قتيل الجوع لأنه دخل غاراً يستظل به من الحر، فوقعت صخرة على فم الغار فأغلقته فلم يزل به حتى قتله الجوع.

ومن بني شيبان زفر بن مُسْعُود بن سنان الذي يقول فيه الشاعر:

من البيض الموجوه بني سنان لو انك تستضيء بهم أضاؤوا وهم حلوا من الشرف المسلى ومن حسب العشيرة كيف شاؤوا فلو أن المساء دنت لهجد ومكرمة دنت لهم المساء بناة مكارم وأساة كُلْم دماؤهم من الكلب الشفاء

ومنهم سعد بن صحابي ثم صحب عبد الله بن مسعود وعاش مائة وعشرين سنة . انتهى الكلام على ربيعة .

الكلام على نسب مضر

عمود نسب النبي ﷺ

ومن صنيعته أنه يؤخر عمود نسب النبي ﷺ للاهتمام به ، ولأنه في هذا كله بان على قصد النبي ﷺ ، والمقصود الأهم يؤخر غالباً ، فقال ذاكراً ابني مضر ولم يذكره اتكالاً على ذكره مع اخوته :

إِلْيَاسُ وَالنَّاسُ أَخُوهُ انْتَشَرَا وَمِنْهُا كَانَ جَمِيعُ مُضَرَا وَالنَّاسُ عَيْلَانُ وَقِيلَ لَقَبُ والنَّاسُ قَيْسٌ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ والنَّاسُ قَيْسٌ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ خَصَفَةُ الْعَزِيزُ سَعْدُ عَمْرو لِخَصْفَةٍ مُحَارِبُ الْنِعْمُرُ

الياس: من اليأس بالتحريك. سمي به لأنه أول من أخذه داءُ اليأس، وهو السل، ومات به، وبكته خندف كثيراً من السنين، والناس: أخو الياس. وانتشر: كثر، ومنها أي من إلياس والناس كان مضر كلهم لأنها ابناه وليس له ابن غيرهما. قال على «وَمُضَرُ صَحْرَةُ الله الَّتِي لا تُنكّلُ» أي لاتدفع عما وقعت. وقال أيضاً: «إذا اخْتَلَفَ النّاسُ فَالْحَقُ مَعَ مُضَرَ» وقال: «لاَتَسُبُوا رَبِيعَة وَمُضَرَ فَإِنَّهُما كَانَا مُسْلِمينٌ». وقال للقائل:

[قال] : «ذلك أَبْعَدُ لَكَ مِنَ الله وَرَسُولِه» . وقوله : والناس عيلان ، أي الناس الاسم ولقبه عيلان ، أو هو كلبه أو خادمه أو جبل ولد عنده ، وقيل : الناس لقب وإذا يكون الناس وقيس واحداً ؛ قيس هو الاسم والناس هو اللقب ، وعلى أن الناس اسمه يكون عيلان لقبه وقيل ابنه ، ويروى في كلامهم قيس بن عيلان ، واجتمع ذلك في قول الحماسي :

لحا الله قيساً ، قيس عيلان إنها فشاول بقيس في الطعان ولاتكن الله إنها قيس بن عيلان بقّة

أضاعت ثغور المسلمين وولت أخاها إذا ما المشرفية سلت إذا شربت ماءَ العصير تغنت

فالبيت الثالث يدل على أن قيساً ابن الناس ، والناس هو ابن مضر وعيلان لقبه ، والبيت الأول يدل على أن قيساً هو ابن مضر ، والناس أضيف إليه قيس ، إذ لايضاف اسم لما به اتحد معنى عند البصريين ، وقوله : وإليه ينسب أي وإلى قيس - على كلا القولين - ينسب خصفة بالتحريك . العزيز أي قبائله نتجت عنه ، الآتية قريباً إن شاء الله ، وسعد هو أبو غطفان ، وعمرو هو أبو فهم وعدوان .

نسب محارب بن خصفة

أما خصفة بالتحريك _ وسكنه للضرورة _ فله محارب الغمر ، والغمر الجهال أو لفيف الناس ، وصفهم به لأنهم أول الأمر أقبح الناس رداً على النبي على حين دعاهم إلى الاسلام ؛ من ذلك أنه دعا يوماً إلى الاسلام بأحد

مواسم العرب ، فقال رجل من بني محارب : واللات لأقتلنه . فركب فرسه وركض نحو النبي على فسقط عن فرسه ميتاً ومات الفرس ، ولكن أسلموا بعد ذلك ؛ منهم من الصحابة أبان المحاربي وفد على النبي على ومن حديثه : «مَنْ قَالَ إِذَا أَصْبَحَ : الْحَمْدُ لله رَبِي لاَ أَشْرِكُ بِهِ شَيْئاً أَشْهَدُ أَلّا إِلَهَ لِلاَ الله . غُفِرَتْ ذُنُوبُهُ حَتَىٰ يُمْسِي وَمَنْ قَالَما حِينَ يمسي غُفرت ذُنُوبُهُ حَتَىٰ أَسْبِحَ » [ومنهم] الأسود (١) بن هلال ، وجماعة كثيرة . وهم من القبائل التي يصبح » [ومنهم] الأسود وتحتقرهم وتهجوهم الشعراء ؛ كباهلة وطفاوة وسلول وغيرهم ، ومما هجوا به .

تنــق بلا شيء شيــوخ محارب وماخلتها كانت تريش ولا تبري

وروي أنه سامر رجل من محارب رجلًا من بني هلال على غدير ، فقال الهلالي : ما تركتنا شيوخ محارب الليلة ننام . يعني الضفادع . والنقيق [وهو] صياح الضفادع فقال المحاربي : إن شيوخ بني هلال أضلت برقعها فهي تطلبه . يعني قول الشاعر :

لكل هلاليِّ من اللؤم برقع ولابن هلال برقع وقميص

وبعث رجـل من محارب عامل لقتيبة بن مسلم رجلًا من سلول إلى قتيبة ، فاستأذن عليه الرسول ، فقال له بعض ندمائه : ببابك ألأم العرب . قال : سلولي رسول محاربي إلى باهلي .

 ⁽١) قال في أسد الغابة : الأسود بن هلال المحاربي كوفي قتل في الجماجم سنة نيف وثمانين .
 وقيل أدرك الجاهلية أيضاً ، استدركه أبو موسى علي مندة . ١ . هـ . منه بلفظه .

نسب بني سليم بن منصور بن خصفة

مَنْصُورُ وَالِدُ سُلَيْم وَأَخِيدٌ هَوَازِنٌ فَمِنْ سُلَيْمٍ النَّبيدُ رَابِعُ الإسلامِ صَفِيُّ الْمُصْطَفَىٰ عَمْرُو بْنُ عَنْبَسَة خَيْرُ مُصْطَفَىٰ عَمْرُو بْنُ عَنْبَسَة خَيْرُ مُصْطَفَىٰ

يقول: لخصفة أيضاً من الولد منصور بن خصفة أبو سليم وهوازن، ثم شرع في الكلام على سليم مرتباً للف والنشر فقال: ومن سليم العاقل الفطن رابع الإسلام أي رابع من أسلم بالنبي على ، كما في حديث مسلم لما عرض عليه الإسلام قال: من معك على هذا الأمر ؟. قال: حُرّان وعبد . يعني أبا بكر وزيد بن حارثة وبلالاً ، فأسلم ورجع إلى قومه ولم يزل فيهم إلى أن فشا الإسلام ، ثم هاجر إلى المدينة بعد الخندق فسكنها ، ثم نزل الشام وكان أخا أبي بكر وأبي ذر ، لأنه (اروى عن النبي على ثمانية وثلاثين حديثا وكان يقول: أنا رابع الإسلام وقوله: صفي المصطفى : يعني أنه كان صديقاً للنبي على ، وعبسة ، كحسنة ، في تقييد اليدالي ، وهو ظاهر في القاموس ، وصرح اليدالي في الخط بالنون ، والإصابة بنون وبغيرها .

⁽١) لم أُدرك هنا هذا التعليل ولعله هنا خرجة أو كلمة (لأنه) زائدة والله أعلم .

مرْدَاسُ عَبَّاسُ ابْنُهُ أَخْسِرَهُ شَخْصٌ عَلَىٰ نَعَامَةٍ أَبْصَرَهُ بِخَدِرٍ مُرْسَلٍ فَآمَنَ بهِ وَهْوَ قَريعُ وَيَلِيغُ حِزْبِهِ

يقول: ومن سليم مرداس بن أبي عامر بن حارثة وابنه عباس بن مرداس. سبب إسلامه أنه أخبره راكب أتاه على نعامة بالنبي على فأتاه وآمن به ، وهو أي عباس وريع أي سيد حزبه أي قومه ، وهو أيضاً بليغهم ، أي شاعرهم وخطيبهم والقصة أنه كان في لقاح له وسط النهار ، قال : بينها أنا في لقاح لي إذ أبصرت نعامة بيضاء عليها راكب عليه ثياب بيض ، فوقف علي وقال : ياعباس ، ألم تر أن السهاء قد كفت حراسها ، وأن الحرب قد حدقت أنفاسها ، وأن الخيل قد وضعت أحلاسها ، وأن الذي أنزل عليه البر والتقوى ، صاحب الناقة القصوا ؟ ؛ قال : فخرجت مرعوباً وجئت ضمار وكحذام صنم كانوا يعبدونه وإذا صائح يصيح من جوفه :

أودى ضَهَارِ وعاش أهل المسجد قبل الصلاة على النبي محمد بعد ابن مريم من قريش مهتدي

قل للقبائل من قريش كلها أودى ضَهار وكان يُعبد مدة إن الذي ورث النبوة والتقى

قال : ثم خرجت إلى رسول الله على بالمدينة ، فلما رآني تبسم وقال : «يَاعَبَّاسُ كَيْفَ إِسْلَامُكَ» ؟ . قال : فقصصت عليه القصة . قال : «صَدَقْتَ» . فأسلمت أنا وقومي . والعباس هذا هو القائل :

كانت نهاباً تلافيتها وإيقاظي القوم أن يرقدوا فأصبح نهبي ونهب المعبي وقد كنت في الحرب ذا تدرإ إلا أفائل أعطيتها وما كان حصن ولا حابس وماكنت دون امريء منها

بكري على المهر في الأجرع إذا هجع المقوم لم أهجع لد بين عيينة والأقرع فلم أعط شيئاً ولم أمنع عديد قوائمها الأربع يفوقان شيخي في المجمع ومن تضع اليوم لايرفع

وذلك أن النبي على أعطى يوم حنين الأكثر المؤلفة ؛ من الإبل مائة مائة ، وأعطى الأقل منهم خمسين خمسين ، وزاد أبا سفيان أربعين أوقية فقال : وابني يزيد ؟ فقال : «اعْطُوهُ مائةً مِنَ الْإبل وَأَرْبَعِينَ أُوقيَة» . فقال : وابني معاوية ؟ . فقال : «اعْطُوهُ مائةً مِنَ الْإبل وَأَرْبَعِينَ أُوقيَّة» . وزنها له وابني معاوية ؟ . فقال : «اعْطُوهُ مائةً مِنَ الْإبل وَأَرْبَعِينَ أُوقيَّة» . وزنها له بلال ، وليس يزيد من المؤلفة قلوبهم ، وهو أفضل بني أبي سفيان ، ثم قال أبو سفيان : والله يارسول الله إنك لكريم ، فداك أبي وأمي ، والله لقد حاربتك فلنعم المسالم أنت ، جزاك الله حرباً . ولما قال عباس هذا الشعر ، وكان أعطي أقل مما أعطي المؤلفة قلوبهم ، قال رسول الله على إلى الله على أبي أبي أبي المؤلفة .

وكان العباس بن مرداس أشجع الناس ، وأشعاره يوم حنين والفتح من أحسن الشعر ، وكان ممن حرم على نفسه الخمر في الجاهلية ، روى عنه ابنه كنانة وصحب ابنه جلهمة بن العباس .

ابن حبيب المالكي من نسل عباس مرداس السلمي

ومن نسل العباس عبد الملك بن حبيب الفقيه المشهور الأندلسي المالكي ، وكان أبوه مرداس صديقاً لحرب بن أمية فأتاه يوماً فقال : وجدت غيضة حرية بالزرع إن زرعت ، هلم فلنزرعها . فخرج معه حرب فلما رآها قال : نعم المزرع . فأشعلا فيها ناراً فسمعا فيها ضجيجاً وأنيناً وسمعا قائلاً يقول :

مقاعساً مداعساً جحاجحاً عنابساً

ویل ام حرب فارساً لنـقـتــلنَّ به

إِن بحبــل وثيق العهــد مســاسُ كي لايقـــال ولي الأمـــر مرداسُ ففزعا لذلك . وقال مرداس . إني انتخبت لها حربــاً وإخــوتــه إني أقـــدم قبـــل الأمـــر حجتـــه

فهات حرب بن أُميه قريباً بعد ذلك .

وَابْنُ الْمُعَطَّلِ بَرِيءُ الْإِفْكِ

مُدْرِكُ عُكْلٍ فِي لِقَاحِ اللَّي

والبريءُ: المبرأُ. والإفك: الكذب. وهو هنا الذي برئت منه أمنا عائشة رضي الله عنها ، ومدرك لاحق من أدرك أي لحق . وعكل: بنو عوف

ابن عبد مناة بن أدِّ ، سموا بعكل أمة حضنتهم . والمكي النبي عَيِّ يقول : ومن سليم أيضاً صفوان (١) بن المعطل ، المبرأ من الإفك بالوحي الكريم ، ولاحق عكل يوم انتهابهم للقاح النبي عَيِّ ، الذين اجتووا المدينة وخرجوا بأمر النبي عَيِّ لما قال لهم : «اخْرُجُوا إلى ذَوْدٍ لَنَا بِالْغَابَةِ وَعَلَيْكُمْ بِأَلْبَانِهَا وَالْبُواهِمَا فَعُلُوا ، فلما صحّوا وسمنوا غدروا ؛ فساقوا الإبل وقتلوا الراعي أو الرعاة ، فاستنفر لهم النبي عَيِّ عشرين فارساً أمر عليهم كرز بن جابر

(۱) قلت : هو صفوان بن المعطل بن ربيضة بن خزاعي . وقيل : ابن رحضة بن المؤمل بن خزاعي بن محارب بن مرة بن فالح بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم بن منصور السلمي الذكواني . يُكنى أبا عمرو ، أسلم قبل المريسيع وشهد المريسيع وما بعدها . وقال الواقدى : شهد صفوان الخندق ومابعدها ، وكانت الخندق سنة خمس ، وكان مع كرز بن جابر في طلب العربيين كها ذكر الشارح . وكان يكون على ساقة جيش رسول الله على ، وهو الذي هلك أهل الإفك بسببه ، فبرأه الله مما قالوا . وحديث الإفك مشهور فلا حاجة لذكره هنا ، وهو الذي لما بلغه أن حسان بن ثابت رضي الله عنه ممن قال فيه ، ضربه بالسيف بعد نزول براءته فجرحه وقال :

تلقَّ ذبابَ السيف مني فإني غلام إذا هوجيت لسب بشاعر ولكنني أحمي حماي وأشتفي من الباهت الرامي البراء الطواهر

فشكى حسان إلى النبي على فاستعفاه منه ، وعوضه حائطاً من نخل . وسيرين جارية . يقال إنها أُخت مارية أم ابراهيم ، فاستولدها ابنه عبد الرحمن بن حسان ، الذي كان يفتخر بأنه ابن خالة ابراهيم بن النبي على ، مات رضي الله عنه في غزوة أرمينية شهيداً ، وأميراً لجيش عثمان بن أبي العاص الثقفي ، سنة سبع عشرة في خلافة عمر اقاله ابن اسحاق ، وقيل مات في الجزيرة بناحية شمشاط ، وقيل أنه غزا الروم كها ذكره حماد . انظر أسد الغابة .

الفهري وفيهم صفوان بن المعطل ، وذلك إدراكه لهم الذي ذكر الناظم . وقد استوفينا خبرهم في شرح الغزوات ؛ واستشهد صفوان بن المعطل سنة ثهان أو تسع وخمسين حين غزا الروم ، فاندقت قدمه ولم يزل يقاتل بها حتى قتل ، وقيل : استشهد يوم اليهامة فوجد حصوراً .

وَابْنُ عِلَاطٍ وَالِدُ الشَّهْمِ السَّري

نَصْر بْنِ حَجَّاجٍ طَرِيدِ عُمَرِ

ابن علاط: هو حجاج بن علاط بن خالد بن نويرة البهزي ، يكنى أبا كلاب سكن المدينة وبنى بها داراً ومسجداً يعرف به ، وخرج في ركب يريد مكة فجن عليه الليل في واد مخوف ، فقام يكلًا أصحابه . وجعل يقول :

أُعيذ نفسي وأُعيذ صحبي من كل جني بهذا النقب حتى أؤوب سالماً وركبي

فسمع قائلاً يقول: ﴿ يَامَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمُوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ (١) فلما قدم مكة أخبر بذلك قريشاً قالوا: صبأت والله ياأبا كلاب ، إن هذا مما يزعم محمد أنه نزل عليه ، فقال: والله لقد سمعته وسمعه هذا النفر: ثم أسلم وحسن إسلامه. والشهم: الذكي المتوقد الفؤاد. والسري: الشريف ذو المروءة.

⁽١) سورة الرحمن : ٣٣

قصة عمر رضي الله عنه مع نصر بن حجاج

نصر بن حجاج بن علاط: الذي نفاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع امرأة تنشد:

هل من سبيل إلى خمر مشعشعة أم من سبيل إلى نصر بن حجاج ؟ ويقال إن هذه المرأة هي أم الحجاج بن يوسف الثقفي ، ولذلك كتب إليه عبد الملك في كتاب يهدده : ياابن المتمنية . وياابن المستفرجة بعجم الزبيب ، وفيها يقول نصر بن حجاج :

ليستني في المؤذنين نهاراً إنهم يبصرون مَنْ في المسطوح فيستسيرون أو يشار إليهم حبّنا كل ذات دلّ مليح

ولما سمع عمر قولها: هل من سبيل الى خمر البيت وبعده:

أنظر إلى السحر يجري في نواظره

وانظر إلى دَعَج ِ في طرفه الساجي

وانظر إلى شُعَرات فوق عارضيه

كأنهن نهال دبَّ في عاجــي

حلق رأسه [أي رأس نصر بن حجاج] ثم سمعها [عمر] بعد ذلك تقول :

حلقوا رأسه ليكسب قبحاً كان صبحاً عليه ليل بهيم

غيرة منهم عليه وشحا فمحوا ليله وأبقَوْه صُبحا

فطرده عمر رضي الله عنه من المدينة ولحق بالشام ، فآواه أبو الأعور السلمي ، ثم رأى أبو الأعور امرأته تكتب في الأرض ، فكفأ جفنة على ماكتبت ودعا من يقرؤه وإذا المكتوب : لاصبر عنك ، فطرده أبو الأعور . وولد نصر أيام النبوة وشهد خيبر مع أبيه يقول :

ومن سليم أيضاً ابن علاط أبو الشريف الـذكي الجميل نصر بن حجاج ، الذي طرده عمر أي نفاه من المدينة لما سمع النساء يتشببن به خوف أن يفتن نساء حرم رسول الله ﷺ .

حَجَّاجُ ذَا اسْتَخْلَصَ بِاحْتِيَالِهِ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ جَمِيعَ مَالِهِ

حجاج ذا يعني ابن علاط ، واستخلص : استنقذ ؛ يشير إلى أن الحجاج لما أسلم شهد خيبر ، واستأذن النبي على التقوّل على قريش ليستخلص منهم ماله ، فأذن له في كل مايقول . فأتى أهل مكة كاتما إسلامه ، وكان حديث عهد بهم على الكفر ، فقالوا : بلغنا أن القاطع سار إلى خيبر . قال : نعم ، ولكن هزم هزيمة لم يسمع بمثلها وأسر محمد . قال والدوا : لانقتله حتى نبعث به إلى أهل مكة يقتلونه بمن كان قتل منهم . فاجمعوا إلى مالي في تجار مكة لأصيب من فل محمد وأصحابه في خيبر قبل أن يسبقني التجار إلى هنالك ، قال : فقاموا يجمعون لي مالي . وقلت مثل ذلك لصاحبتي أم شيبة بنت أبي طلحة ، وقد كان لي عندها مال موضوع ، فجاءني العباس وقد سمع هذا فقلت : اكتمْ عني حديثي ثلاثاً ثم قل ماشئت فإني

أسلمت ، وما جئت إلا لآخذ مالي فرقاً من أن أغلب عليه ، فإني والله لقد تركت ابن أخيك عروساً على بنت ملكهم صفية ، ولقد افتتح خيبر وانتفل مافيها وصارت له ولأصحابه . فلما كان اليوم الثالث أخبر العباس أهل مكة بحقيقة الخبر ، فقالوا : أفلت منا عدو الله ، لا والله لو علمنا لكان لنا وله شأن . ولم يلبثوا أن جاءتهم حقيقة الخبر .

وَصَاحِبُ الضَّبِّ عَلَىٰ يَدَيْهِ أَسْلَمَ أَلْفٌ مِنْ بني أبيه

صاحب الضب: اشتهر في كتب الحديث والسير ذكره بهذا الوصف من غير تسمية ، وإنه استغنى بهذا الوصف عن اسمه ونسبه . وحديثه أنه اصطاد ضبًا وجعله في طرف ثوبه ، فأتى ووجد النبي على في ملإ يحدث الناس فقال : من هذا ؟ . فقالوا : رسول الله على . قال : الذي يزعم أنه نبي ؟ . والله لا أومن بك حتى يؤمن بك هذا الضب . فقال رسول الله على : «يَاضَبُ» . فطار الضب ومثل بين يديه وقال : لبيك يارسول الله وسعديك ، والخير كله بيديك . قال : «مَنْ تَعْبُدُ ؟» قال : الذي في السهاء عرشه ، وفي الارض سلطانه ، وفي البحر سبيله ، وفي الجنة ثوابه وفي النار عقابه ، قال : «مَنْ أَنَا يَاضَبُ ؟» . قال : محمد بن عبد الله خاتم النبيين وأمن المرسلين وشفيع المذنبين ، السعيد من والاك والشقي من عاداك . فأمن السلمي وأتى قومه بالحديث فأسلمت منهم ألف على يديه . انتهى من الشفا للقاضي عياض .

وَرَاشِــدُ بْنُ عَبْــد ربِّــهِ الَّـذِي

بَالَ عَلَىٰ صَنَهِ اللَّنْتَبِذِي

لِذَاكَ بَعْدُ الثُّعْلُبَانُ فَكَسَرٌ

صَنْمَهُ وَجَاءَ سَيِّدَ البَشَرُ

المنتبذ: المنبوذ المطروح الملقى . والثعلبان : يروى بالضم للام والثاء ، وبالضم على النون علامة للرفع ، وهو ذكر الثعالب . ويروى بصيغة تثنية ثعلب ، يقول : ومن سليم راشد بن عبد ربه الذي كان سادن ، أي خادم صنم ، فأتاه يوماً فوجد أثر ثعلبين أقبلا يشتدان حتى تسناه فبالا عليه فكسره وأنشد :

أربُّ يبول الشعلبان برأسه لقد ذلَّ من بالت عليه الثعالب

ثم قال: يامعشر سليم ، لاوالله لايضر هذا ولاينفع ، ولايعطي ولايمنع . ولحق بالنبي على وقال له: «مَااسْمُكَ» ؟ فقال غاوي بن عبد العزى . فقال رسول الله على : «أَنْتَ رَاشِدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ» فكان ذلك اسمًا له .

أَلْفُ مَعَ النَّبِيِّ يوْمَ الْفَتْحِ أَمَامَهُ لِوَاؤُهُمْ كَالصُّبْحِ

يعني أن سليمًا غزت منهم مع النبي ﷺ غزوة الفتح ألف ، وفي ذلك يقول العباس بن مرداس :

تحت اللوامع والضحاك يقدمنا كما مشى الليث في حافاته الحذر من قصيدته الرائية التي أولها: مثل الحماطة أغضى فوقه الشفرُ مابال عينيك فيها عائر سهر مثل الحماطة أغضى فوقه الشفرُ

وكُلُّهُمْ مِنْ بُهْنَةٍ وَمِنْهُمُ رُعْلٌ وَذَكْوَانُ عُصَيَّتُهُمُ

يعني أن سليها كلهم من بهثة ، بضم الباء وفتح الثاء المثلثة بعدها هاء التأنيث ، إذ لم يعقب من أولاد سُليم إلا بهثة وأولاده خمسة ، كلهم أبو قبيلة أو قبائل ؛ وهم ثعلبة بن بهثة وامرؤ القيس والحارث ومالك وعوف ، ومنهم أي بهثة وجعله الضمير روبًا سائغ في أشعار العرب . قال أبو محجن الصحابي الثقفى :

كفى حَزَناً أَن تردع الخيـل بالقنا^{(١) .}

وأُترك مشدوداً على وثاقيا إذا قمت عنّاني الحديد وأُغلقَت

مصارع من دوني تصمُّ المناديـــا

وقال أبوجهل:

ماتنقِمُ الحـربُ العَـوانُ مني بازلُ عامَـيْن حديثُ سنيً لثل هذا ولدتني أمي

أما ذكوان : فمنه صفوان بن المعطل المقدم ذكره ، ومنهم أخوال النبي على أهل العواتك ؛ الأوقص بن مرة بن هلال بن ذكوان ، وتقدمت أبوتهم للعواتك ، وأما رعل فهم الذين كان النبي على يقنت بالدعاء عليهم مع عصية لأنهم أنجدوا عامر بن الطفيل على قتل أهل بئر معونة .

⁽١) وفي رواية : أن تطعن

وَمِنْ عُصَيَّةً بَنُو الشَّرِيدِ فَازُوا بِكُلِّ شَاعِرٍ مُجيدِ

يقول: ومن عصية بنو عمرو بن الشريد، أو عمرو اسم الشريد بن بغيضة بن عصية ولما كان بنو الشريد من عصية فازوا - أي عصية - بالشعراء المجيدين الشعر وهم: الخنساء وأخواها صخر ومعاوية، لأنهم كلهم شعراء، واشتهرت به الخنساء ومن شعرها:

هريقي من دمـوعـك واستفيقي وقــولي إن خير بني سليــم وإذ فينــا معــاويــة بن عمــرو

وصبراً إِن أطقت ولن تطيقي وفارسهم بعفراء العقيق على أدماء كالجمل الفنيق

والفنيق : الفحل المكرم ، لايؤذى لكرامته على أهله . ومن شعرها أيضاً :

قذى بعينيك أم بالعين عُوَّار أم ذرَّفت مذخلت من أهلها الدار وهو مطلع قصيدتها الرائية في صخر ، ومنها :

وَإِن صخراً لوالينا وسيدُنا وإِن صخراً لتأتم الهداة به ياصخر وارد ماءٍ قد تناذره

وإن صخراً إذا نشت ولنحار كأنه علم ، في رأسه نارُ أهل المياه ومافي ورده عار الخ

وذكر اليدالي في حلة السيرى أن عمراً استنشدها:

نُصحاً وهيهات مانصحاً به التمسا والبس له ثوبَ شكِّ مثل ما لبسا

ترى الجليس يقول القول تحسبه فاسمع مقالته واحذر عداوته

فقال لها: أنت أشعر كل ذات ثديين . فقالت : وكل ذي خصيتين . وكان بشار يقول : ماقالت امرأة شعراً إلا وظهر فيه الضعف . فقيل له : حتى الخنساء ؟ . فقال : لا . تلك لها أربع خصي . وفي الحديث أنه على سمع عائشة تذكر اليرنا ـ وهي الحناء ـ فقال : «مِمَّنْ سَمِعْتِ هٰذِهِ اللهٰظَةَ؟» فقال : من الخنساء . ومرّ بها دريد بن الصمة وهي تهنأ بعيراً فقال فيها :

حيَّسوا تُمَاضِرَ وارْبَعسوا صحبي ماإن رأيت ولا سمعت بمثله متبذلاً تبدو محاسن وجهه

وقفوا فإن وقوفكم حسبي كالبوم طالي أينسق جرب يضع الهناء مواضع النقب

ثم خطبها ، فبعثت جاريتها تنظر هل يثير أويقعر ؟ . فأتتها فقالت : بل يثير . فردته فهجاها فقيل لها : هل هجوته ؟ . فقالت : ماكنت لأجمع له رد الخطبة والهجو ، ثم هجته بعد ذلك فقالت :

معاذ الله ينكحني حَبَرْكَى قصير الشبر من جشم بن بكر وأسلمت الخنساء وصحبت ، وكان لها من الولد ثلاثة فتيان نجباء ، فلم كان قتال الفرس بالقوادس دعتهم في ليلة يريدون الغدوَّ على القتال ، وذكرت لهم تربيتها وتأديبها لهم ثم قالت : يابني لاأريدكم لأعظم من أن أقدمكم شهداء ، ولا تريدون لأنفسكم أكرم من الشهادة ، فإذا زاحفتم غداً المشركين فإياكم أن ترجعوا إلى إلا بأحسن البلاءِ ، أو يرزقكم الله الحسنى العظمى وهي الشهادة ، وأوصيكم بتقوى الله العظيم ، وأوصوني به ، وموعدكم الجنة إن شاء الله ، أو كها قالت . فلها لاقوا العدو من الغد جعلوا يزتجزون بقولها ووصيتها حتى استشهدوا عن آخرهم . جزاهم الله خيراً وجزاها عنا وعنهم كذلك . انتهى من الكلاعي . وأخوها صخر بن عمرو

كان فارساً جواداً مغواراً شجاعاً ؛ أغار على هذيل مراراً وقتل منهم قتلى ، فلما كان ذات يوم أغار عليهم آخر النهار فكمنوا له حيث لايظنهم ، فمر بالكمين فطعنه رجل في صدره فجرح ، ولم يزل الجرح يعالج إلى أن نبت فيه مثل اليد فأعيا الأطباء ، فلما يئس منه وقف رجل على زوجته فقال : كيف صخر ؟ . فقالت : لاحي فيرجى ولا ميت فيريح وهو يسمع فأنشأ يقول :

فلا عاش إلا في شقــا وهــوان وملَّت سليمي مضجعي ومكـاني

ومات منه قبل الاسلام . وهو أخو الخنساء للأب . وأما معاوية فأخوها للأب والأم ، وكان من فتيان سليم وفرسانهم ، وكان يواصل بغياً وينازعه فيها هشام بن حرملة الفزاري أو هي زوجته ، وكانت فرس معاوية أدماة _ كها قالت الخنساء _ شديدة الحمرة ، وكانت لها غرة فحنى غرتها فركب في فرسان من قومه يريد المرأة ، فاستقسم بالأزلام فخرج الذي يكره فعصاها ، فلما أتى المرأة عرف هشام بن حرملة الفرس ، فدعا خيله فركبوا ولحقوا بهم فرماهم هشام فقتله ، وكان في خيل معاوية خفاف بن ندبة ، فثنى عنان فرسه ورمى مالك بن حرملة أخا هشام بالرمح فقتله وفي ذلك يقول :

فعمداً على عيني تيممت مالكا تأمل خفافاً إنني أنا ذلكا لأبنى مجداً أو لأثأر هالكا فإن تك خيلي قد أصيب صميمها أقـول له والـرمح يأطر متنه وقفت له مهري وقد رام صحبتي

وأي امرىء ساوى بأم حليلة

أرى أم صخر لاتجفّ جفونها

وقيل قتله رجل يقال له حمار . وكان أبوهما عمرو بن الشريد يمسك بيدي ابنيه صخر ومعاوية في الموسم ويقول : إن ابني خير مضر ، ومن أبى ذلك فلينافرني . ولم ينكر عليه

وَهَٰكُمُ ابْنُ نُدْبَةٍ خُفَافُ فَارسُ قَيْسٍ كُلِّهَا يُضَافُ

وقوله: ولهم أي لعصية. وندبة: بالضم ويفتح أمه؛ وهي أمة وأبوه عمير. وخفاف من أغربة العرب وكان أسود. يقول: ولعصية أيضا خفاف بن ندبة فارس قيس عيلان كلهم، شهد الفتح وحنيناً والطائف. وحديثه: أتيت النبي على فقلت: أعلى من تأمرني أنزل؟. أعلى قرشي أم أنصارك أم أسلم أم غفار؟. قال: «ابْتَغ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ فَإِنْ عَرَضَ لَكُ شَيْءٌ نَصَرَكَ وَإِنِ احْتَجْتَ رَفَدَكَ».

وَهْوَ أَبُو خِرَاشَةٍ بِيَدِه لِواؤهُمْ فِي الْفَتْحِ دُونَ جُنْدِهِ

وهو أبو خراشة [يعني] خفافاً يكنى أبا خراشة ؛ وهو حامل لواء مسلمي بني سليم يوم الفتح دون (١)سائر سليم لأنه فارسهم ، وهو قاتل مالك بن حرملة أو حمار كما قدمنا قريباً ، وله يقول العباس بن مرداس وكانت بينهما مهاجاة في الجاهلية :

أب خراشة أمّا أنت ذا نفرٍ فإنّ قومي لم تأكلهم الضبع والضبع: السنة ؛ يعني إنهم ذوو عدد ومنعة .

⁽۱) الذي في المغازي أن سليمًا كانت يوم الفتح لها رايتان ولواءً ، فأما اللواءُ فكان مع العباس بن مرداس السلمي ، وأما الرايتان فقد كانت إحداهما مع حجاج بن علاط السلمي ، والأخرى مع خفاف بن ندبة السلمي . وهذا يناقض قول الناظم : دون جنده وقول الشارح : دون سائر سليم . والله أعلم . انظر الغزوات للواقدي .

مفاخر سليم

ومن مفاخر سليم ـ وهي أعظمها ـ أنهم يوم الفتح مع النبي على الله ومنها أن عمر بن الخطاب بعث إلى أهل الأفاق أن ابعثوا إلى من كل بلد أفضله رجلًا ، فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقدنا السلمي ، وبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي ، وبعث أهل الشام أبا الأعور السلمي ، وبعث أهل مصر معن بن يزيد بن الأخنس السلمي . ومنها أن معناً هذا شهد وأبوه يزيد وجده أبو يزيد الأخنس بن حبيب ، [شهدوا] بدراً وليست لسواهم . [ذكر ذلك ابن متالي في نظمه لأهل بدر] . قال في الإصابة : ولايصح شهوده بدراً وإنها قال : بايعت أنا وأبي وجدي رسول الله على المناه الله على المناه الله الله المناه الله المناه المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه المناه

ومنهم أيضاً ذو اليدين واسمه الخرباق بن عمرو ـ بخاء معجمة كقنطار ـ [وهو] صاحب حديث السهو ، وليس هو بذي الشهالين عبيد (١) بن عبد عمرو الخزاعي ، وغلط من جعلهما واحداً لأن ذا الشمالين خزاعي

⁽۱) تسميته ذا الشهالين عبيد بن عبد عمر ينقصها التحقيق فقد نسبه أبو عمر هكذا : اسمه عمير بن عمرو بن نضلة بن عمرو بن غبشان بن سليم بن مالك بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر ، فهو بهذا النسب من بني مالك بن أفصى أخي خزاعة . وقال غير أبي عمر : غبشان واسمه الحارث بن عبد عمرو بن عمرو بن بوي بن ملكان بن أفصى حليف

واستشهد ببدر ، وذو اليدين حديثه رواه أبو هريرة ، وإنها أسلم أبو هريرة بخيبر في العام السابع . ومنهم أيضاً سفيان بن عبد شمس كان عليه مدار حرب معاوية بصفين ، شهد حنيناً كافراً ثم أسلم . هنا انتهى الكلام على سليم ، ثم شرع يتكلم على أخيه هوازن .



⁼ بني زهرة ، فجعله من ولد ملكان بن أفصى وهو أخو خزاعة ، وأسلم وشهد بدراً وقتل بها ؛ قتله أسامة الجشمي ، وقال ابن اسحاق : ذو الشهالين بن عبد عمرو بن نضلة بن غبشان ، وقال الزهري هو خزاعى ا . هـ . انظر أسد الغابة .

نسب هوازن ابن منصور بن خصفة بن قيس عيلان

أَمَّا هَوَازِنُ فَبَحُرُ ابْنُهُ مُنَبِّهُ الْحُصَيْنُ حِصْنُهُ وَسَعْدُ اللَّهُ مُنَبِّهُ الْحُصَيْنُ حِصْنُهُ وَسَعْدُ اللَّهُ أَرْضَعُوا خَيْرَ الْبَشَرُ وَمَنْ مُعَاوِيَةَ سَيِّدُ النَّفَرُ وَمِنْ مُعَاوِيَةَ سَيِّدُ النَّفَرُ صَعْمَ وَنَصْرُهُ صَعْمَ عَنْهُ دُرِيْدُ بَدْرُهُ وَجُشَمٌ وَنَصْرُهُ وَجُشَمٌ وَنَصْرُهُ وَجُشَمٌ مِنْهُ دُرِيْدٌ بَدْرُهُ وَجُشَمٌ مِنْهُ دُرِيْدٌ بَدْرُهُ وَجُشَمٌ مِنْهُ دُرِيْدٌ بَدْرُهُ وَجُشَمٌ مِنْهُ دُرِيْدٌ بَدْرُهُ وَجُشَمٌ مِنْهُ دُرِيْدٌ بَدْرُهُ

منبه: هو أبو ثقيف. وقوله: الحصين حصنه ، يحتمل أن المعنى أي لعزهم ومنعتهم ، ويحتمل الحصن أي حصن الطائف الذي تحصنوا به من النبي على ، فحاصرهم فيه سبعة عشر أو عشرين يوماً ولم يؤذن له في الفتح ، وكان يوم الشدخة في هذا الحصار ، مات فيه عدة من أكابر قريش شهداء ؛ ضربوا لهم منجنيقاً وأخذوا دبابة ومشوا تحتها يريدون قلع الحصن فرمتهم ثقيف بالحجارة المحاة حتى ألقوا الدبابة ، فرشقوهم بالنبل فأصابوا قتلى كثيرة .

إسلام أبويه على من الرضاعة

يقول: أما هوازن بن منصور فولد بكراً ، وولد بكر ثلاثة أولاد: منبه وهو أبو ثقيف ، وسعد ومعاوية ، ولم يذكره في نسق أولاد بكر اتكالاً على ذكره في الكلام عليه بقوله: ومن معاوية ثالث النفر ، والنفر: مادون العشرة من الرجال . وبينه بثالث النفر ، أما منبه فيأتي الكلام عليه ، وأما سعد فهم أظآر النبي على ومنهم الحارث بن عبد العزى وزوجه حليمة بنت أبي فؤ يب أما الحارث فأسلم اتفاقاً وكذلك حليمة على الصحيح ، وفي الشفاء للقاضي عياض أنها كانت تأتي أبا بكر وعمر بعد النبي في ، فيبالغان في إكرامها ، وبنتها الشياء سبيت يوم حنين فقالت للذين سبوها: أنا أخت صاحبكم . فأتوا بها للنبي في فذكرت له ذلك فقال : «وَمَاعَلاَمَةُ ذلك؟» . قالت : عضّة بين كتفيّ عضضتنيها وأنا متورِّكتُك . فعرف العلامة فخيرها بين أن تقيم معه مكرمة ، وبين أن يكرمها ويوصلها أهلها فاختارت قومها ، فأعطاها جارية وغلاماً اسمه مكحول ، فزوجت أحدهما من الآخر ولم يزل فيهم من نسلها بقية ، وأعطاها أيضاً قطيع إبل وغنم ، قال البوصيري :

واتى السبي فيه أخت رضاع فحب اها براً توهمت الن المسطفى لها من رداء فعدت فيه وهي سيدة اك

وضع الكفر قدرَها والسباء مناسبا إهداء ألف السباء أي فضل حواه ذاك السرداء بنسوة والسيدات فيه إماء

وتفرقوا في الاسلام حتى لم يبق منهم حي يعرف .

بنو معاوية بن بكر بن هوازن

وأما معاوية فأولاده أيضاً ثلاثة : جشم ونصر وصعصعة ، أما جشم فمنه دريد بن الصمة وهو بدره ، أي سيده وزينه ، أفرد ضمير جشم وذكره باعتبار الحي ، ولو أراد القبيلة لأنث الضمير أو أراد إفرادها لجمعه ، وقبائل جشم : عدي وعصمة وغزية . فمن عدي زهير بن معاوية الجشمي قاتل سعد بن معاذ يوم الخندق على قول ، والمشهور أن قاتل سعد حبان بن العرقة من بني عامر بن لؤي ، وذكره زهير في الصحابة .

ومن عصمة الفقيه أبو الأحوص ، واسمه عوف بن مالك ، ومنهم جعدة بن خالد بن الصمة الصحابي ، حديثه : سمعت رسول الله عليه يقول لرجل سمين يومى و إلى بطنه : «لَوْ كَانَ هٰذا فِي غَيْر هٰذا كَانَ خَيْراً لَكَ» وأما دريد فعشيرته من جشم غزية _ كغنية _ وذلك قوله :

وما أنا إلا من غُزيَّة إن غوت عويْتُ وإن ترشد غزية أرشد

من قصيدة يرثي بها أخاه عبد الله لما قتلته عبس وأثبتت دريدا الجراحات :

دعاني أخي والخيل بيني وبينه تنادوا وقالوا: أردت الخيل فارساً فإن كأن عبد ألله حلى مكانه ولابرماً إذا الرياح تناوحت صبا ما صباحتى علا الشيب رأسه كميش الإزار خارج نصف ساقه

فلها دعاني لم يجدني بقعدد فقلت: أعبد الله ذلكم الردي فها كان وقافاً ولا طائش اليد برطب العضاه والضريع المعضد فلها علاه قال للساطل: ابعد صبور على اللاواء طلاع أنجد ومن جشم أيضاً أبو وهب الجشمي . حديثه : «ارْبُطُوا الْخَيْلَ وَامْسَحَوُا بِنِواصِيهَا وَاكْفَاهَا وَقَلِّدُوهَا وَلاَ تُقَلِّدُوهَا الْأَوْتَارَ . وَعَلَيْكُمْ بِنِواصِيهَا وَاكْفَاهَا وَقَلِّدُوهَا وَلاَ تُقَلِّدُوهَا الْأَوْتَارَ . وَعَلَيْكُمْ بِكُلِّ أَغَرَّ مُحَجَل اللهُ عَجَد الله عَجَد الله عَلَيْ فوجده زهير بن صرد الجشمي ، الذي قدم في وفد هوازن على رسول الله على فوجده بالجعرانة وعنده سباياهم لم يقسمها بعد ، فأنشده قصيدته التي أولها :

امْنُنْ علينا رسول الله في كرم فإنك المرء نرجوه وننتظر فاعفُ عفا الله عمّا أنت واهبُه يوم القيامة إذ يهدى لك الطفر

وهذا البيت هو آخرها ، وسائر القصيدة والأخبار المتصلة بها ذكرت في شرح الغزوات وكذلك خبر مالك بن عوف .

وَمَالِكُ بْنُ عَوْفٍ الْمَحَرِّبُ هَوَازِناً لِنَصْرِهِمْ يَنْتَسِبُ

المحزب: من حزب القوم إذا جمعهم وألّبهم للحرب، يعني أن مالك ابن عوف الذي جمع هوازن لحرب النبي على من بني نصر بن معاوية ؛ لما هزمت هوازن وقف على ثنية على طريق الغل حتى أجاز قومه بني نصر بعد مااستحر فيهم القتل ، ثم تحصن مع ثقيف في حصنهم ، وقال النبي على : «لَوْ أَتَانِي لَرَدَدْتُ عَلَيْهِ أَهْلَهُ وَمَالَهُ» . فسمعها مالك فأتاه ورد عليه أهله وماله ، وأعطاه مائة ناقة ، واستعمله على من أسلم من قومه فقال يمدح النه على عن أسلم من قومه فقال يمدح

ماإِن رأيت ولا سمعت بمثله في الناس كلهم بَمثل محمد أوفى وأعطى الجزيل إذا اجتدى ومتى تشا يخبرك عما في غد

وإذا الكتيبة غردت أنيابها فكأنه ليث على أشباله

بالسمهري وضرب كل مهند وسط المباءة خادر في مرصد

صَعْصَعَةً مِنْهُ الْعَزيزُ عَامِرُ

وَعَامِرٌ مِنْ صُلْبِهِ أَكَابِرُ مِنْ صُلْبِهِ أَكَابِرُ مِنْ صُلْبِهِ أَكَابِرُ مِنْ صُلْبِهِ أَكَابِرُ

وكَعْبِ ٱلْأَمَاجِدِ الصِّلاب

يعني أن ـ صعصعة بن معاوية هو أبو عامر الذي منه بنو عامر بن صعصعة أم بنيه سلول صعصعة ـ القبيلة المشهورة ـ ومن بنيه أيضاً مرة بن صعصعة أم بنيه سلول بنت ذهل بن شيبان وسموا بها ؛ منهم : حبشي بن جنادة يكنى أبا الجيوب ، وقردة بن نفاذة ، كحسنة ، قدم على النبي على في وفد قومه فأسلموا وأمره عليهم ، وعمّر مائة وخمسين سنة وهو القائل :

أصبحت شيخاً أرى الشخصين أربعة

والسواحد اثسنين عما بورك البصر

وأما عامر فمن بنيه لصلبه _ أي لظهره _ أصالة ليس بينه وبينه أب آخر ، وأكابر جمع كابر للعظيم منها . أي من الأكابر ربيعة أبو كلاب وكعب . الأماجد : جمع ماجد : أي فاعل المجد . الصلاب : الأقوياء . ومن عامر أيضاً بنو هلال وبنو نمير ويأتي الكلام عليها . ومنهم أيضاً بنو سُواءَة كحذافة ؛ منهم جابر بن سمرة بن عمرو بن جندب ، صحابي وابن

صحابي من المكثرين في الحديث ، أمه خالدة بنت أبي وقاص ، أسلمت وهاجرت . [وهو] حليف أخواله بني زهرة [وروى أبوه سمرة] ومنهم مسلم ابن جنادة بن جندب صحابي أيضاً ، وأبو صحيفة وهب بن عبد الله بن قارب ، توفي النبي على وهو مراهق ، إن روى وسمع وشهد مشاهد علي كلها ، وولي له بيت المال وهو آخر الصحابة موتاً بالكوفة ، وقيل أبو أبي الأسلمي وهو الأصح .

سبب موت زهير بن جذيمة العبسي

وَمِنْ كِلاَبِ خَالِـدُ بْنُ جَعْفَـرِ

مُرْدي زُهَـيْرِ ذي الْأَتَـاوَة السَّري

يقول : ومن كلاب بن ربيعة خالد بن كلاب . مردي : أي قاتل زهير

ابن جذيمة العبسي . ذي الإتاوة : بالكسر الخراج . السري : الشريف .

وابتداءُ الخبر أن ابن زهير كانت قيس تؤدي إليه الإتاوة كل عام ، فجاءته يوماً عجوز من بني عامر بعُكَّة غير ملأى ، ووجدته في موسم من المواسم ، فدفع في صدرها فوقعت على قفاها فضحك منها أهل الموسم ، وسمع بها خالد وحلف ليقتلن زهيراً ، ثم التقيا عندقريش فجرت بينها مقاولة فقال خالد : اللهم اجعل يدي هذه القصيرة الشعراء من وراءِ عنق

⁽١) مابين القوسين هكذا في الأصل الذي نقلت منه ولعل في الكلام حذفاً أي : وروى عنه أبوه سمرة . والله أعلم .

زهير وأعنى عليه . فقال زهير : اللهم اجعل يدي هذه الطويلة البيضاء من وراءِ عنق خالد ثم خلّ بيننا . فقالت قريش : هلكت والله يازهير . فقال : إنكم لاتعلمون شيئاً . أيقتلني هذا ؟ . ثم سمع خالد أن زهيراً انعزل في جيرة قليلة ، منها أخوه أسيد بن جذيمة . فندب بني عامر فركب في خيـل منهم ، فلم كانوا يرون سرح الجيرة نزلوا عن خيلهم وجمعوها في مكان واحد ، وربطوا أذنابها ليلاً تذبذب بها فيرى تحركها حتى روحت رعاة بني جذيمة فقالوا: رأينا اليوم أكمة ماكنا نعهدها في ذلك المكان التي هي به . فقال أسيد : تلك والله خيل بني عامر . فشرع في التقويض والهـرب ، فقال زهير : كل أزب نفور ـ وكان أسيد كثير الشعر ـ فحلف زهير لا يبرح حتى يصبح في ذلك المكان . فبقي بنوه ممسكي رؤ وس خيلهم حتى دهمتهم الخيل فركبوا هاربين ، فشرع زهير يضرب فرسه إذ أحس بالقوم ، فقال أحد بنيه : شيء عظيم يحمل الشقراء على الضرب. فلحق غلام من القوم على مهرة فطعن فرسه في الفخذ ، فجعل زهير يدني منه شقها الثاني ليطعنها فيه فتستوي في الظلع ولا ينقص ذلك جريها ، ففطن له خالد فزجر الغلام ثم لحق به ، وجعل يده من وراءِ عنقه كما سأل قبلُ فنزل به إِلَى الأرض ، وكر على زهير بنوه وضربوا خالداً فوق زهير فلم يغنوا شيئاً . وفي ذلك يقول ورقاء ابن زهير :

ياليت أني يوم أضرب خالداً ويمنعه مني الحديد المظاهر وياليتني من قبل أيام خالد ويوم زهير لم تلدني تماضر وشلت يميني يوم أضرب خالداً وشل بناناها وشل الخناصر

فلما لحق أصحاب خالد لم يجدوا حيث يضربون زهيراً من تحت خالد : فقال لهم خالد : اقتلونا معاً . فقتلوا زهيراً ورجعوا ، ثم قال خالد : مافعلتم شيئاً ، لعل الرجل لم يمت وعجلنا عنه . فقال : أحدهم لا والله لقد مات ، ضربته والسيف حديد والساعد شديد ؛ وجدت شيئاً على غرب السيف فذقته فإذا هو حلو فعلمت أنه الدماغ . والغلام الذي لحق زهيراً وطعن فرسه هو أخيل جد ليلي الأخيلية ؛ واسمه معاوية بن عبادة بن عقيل ابن كعب ، وكان قيس بن زهير ليلة قتل أبيه غلاما له ذؤ ابة ، فلما شرع في طلب ثأر أبيه باشتراء السلاح واستنجاد الضمائر إلى أن وقع في حرب الوهان .

فَغَالَهُ ابْنُ ظَالِمٍ وَهَرَبَا اللَّهِ عَلِيمٍ وَالْحُرُوبَ أَهْبَا

غاله واغتاله: أهلكه. وابن ظالم: هو الحارث بن ظالم بن جذيمة ابن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن عدس بن ذبيان ، يعني أنه لما قتل خالد بن جعفر هرب إلى تميم ، فاستجار بزرارة بن عدس لأن قومه تشاءَموا به ، وكره أن تكون لهم عليه منة فألهب أي أوقد الحرب بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة ومن معهم من قيس عيلان ، وكان بينهم يوم جبلة ، وولد عامر بن الطفيل ليلة جبلة ، فقال متفرس فيه: سيسود هذا الغلام ، ويقال أنه ماولد غلام في ضيق إلا وساد . وعام جبلة هو عام مولد النبي على المنا أنه ماولد غلام في ضيق إلا وساد . وعام جبلة هو عام مولد النبي على المنا أن عوفا أبا على الحارث بقريش بعد أن استجار بهم وانتسب إليهم ، لما يقال أن عوفا أبا مرة بن عوف بن لؤي . وسيأتي ذلك إن شاء الله ، وذلك قول الحارث :

رفعت السيف إذ قالوا: قريش وبينت الشائل والعتابا فل قومى بثعلبة بن سعد ولا بفزارة الشعر الرقابا

فقومي إن جهلت بنو لؤي بمكة علموا مضر الضرابا سفهنا باتباع بني بغيض وترك الأقربين لنا انتسابا سفهنا مخلف لما تروى عراق الماء واتبع السرابا

قتل ابن ظالم لخالد بن جعفر

وحديث قتله لخالد أنه وفد في أول فتوته على النعمان بن المنذر ، فوجد عنده خالد بن جعفر ـ وكان ذا مكانة عنده ـ ولم تزل بين بني عامر وغطفان الضغائن منذ قتل خالد زهيراً ، وكان الحارث لايعباً بخالد في كلامه ودخوله وخروجه ، وخالد يضمر له ذلك ، ثم غداهما النعمان فأشركهما في تمر ، فجعل خالد يلقي النوى بين يدي الحارث ففطن له الحارث ولكن لم يكترث به ، ثم قال خالد للنعمان : أبيت اللعن . انظر ما أكل هذا الغلام من التمر . قال الغلام : أكلت أنت أكثر مما أكلت ، قال : وأين نواه ؟ . قال : ابتلعتها . فضحك النعمان وغضب خالد وقال : لأتبعنك زهيراً ابن عمك المذي قتلته ولم أنبه به من نومي . فقال : والله مانسيته ولانسيه أحد من غطفان . وكان بينهما كلام في بقية ذلك اليوم ، يغلظ عليه فيه خالد ويبدؤه بالسوء . فلما كان الليل تعرف الحارث البيت حتى عرف مكانه ، فعلاه بالسيف وقتله وقتل معه شخصين وهرب من الليل ، فبلغ عمرو بن الإطنابة بالسيف وقتله وقتل معه شخصين وهرب من الليل ، فبلغ عمرو بن الإطنابة من بنى الحارث بن الخزرج ـ قتل الحارث خالداً ، وكان صديقاً له ،

وكانت لخالد بن جعفر صداقات في الأوس والخزرج ، لعمرو بن الإطنابة وحضير بن سماك بن عتيك الأشهلي ، فلما سمع خالد قتله قال يرثيه :

أتاك حديث فكذبت وقالوا خليلك بالأرمس فياعين فابكي حضير الندى حضير الكتائب والمجلس

وقال ابن الإطنابة لما بلغه قتله يرثيه :

علّلاني وعلّلا صاحبيا واستقياني من المروَّق ريا إلى أن قال: إنها يقتل النيّام لا ولا يقتل ذا سلاح كميا

ثم وضع تاجه على رأسه ودعا بالقيان يغنينه بها وشرب عليها ، وسمع الحارث القصيدة وسار حتى انتهى إلى المدينة وكمن إلى الليل ، فأتى دار عمرو بن الإطنابة فاستغاث وهتف به : أغثني أيها الملك ، فإني مستجير بك . فخرج إليه عمرو مصلتاً سيفه يقول : جاءك الغوث ، فمن أنت ؟ . قال : أنا الحارث بن ظالم ، بلغني قولك إنها يقتل النيام ، وجئت لأقتلك يقظان متسلحاً ، فخذ حذرك أريد أن أقتلك وماجئت إلا لذلك ، فقال عمرو : أمهلني إلى الصباح أبارزك . ثم وضع عمرو سيفه من يده وقال : أما أعلمتك أني شيخ ؟ والشيخ لايجدي بالليل . هذا السيف سقط من يدي وبقيت لك أعزل تفعل بي ماشئت . قال : خذ سيفك . قال : أخاف أن تغدرني إن هويت لأخذه . قال : وذمة ظالم لا أمسّك حتى تأخذه . قال : وذمة الإطنابة لا آخذه أبداً . فانصرف عنه الحارث وتركه ، وقال في ذلك قصيدته الطويلة التي أولها :

إعزف لي بلذة قَيْنتيا قبل أن تبكر المنون عليا قبل أن تبكر المنون عليا قبل أن تبكي العواذل إني كنت قدماً لأمرهن عصِيا

إلى أن قال : بلغتنـــا مقـــالـــة المـــرء عمـــرو

فأنفنا وكان ذاك بديا

ثم بعد هذه الحروب قدم على كسرى فأقام عنده ، وكانت لكسرى ناقة داجنة رباها لتلعب بالناس ؛ ترعى في واد ثم تجيء ، ويدفع لها التمر والزرع فبلغت مبلغ السمن ، فعرف الحارث الوادي الذي ترعى فيه الناقة فتبعها فنحرها ، ثم فقدت ناقة كسرى وفقد الحارث ، فبعث كسرى من يطلب الناقة في واديها فوجدوا الحارث كامناً في لحمها ، فأتوا به كسرى فقال له : تبالك ياأعرابي ، متى أجعناك حتى تفعل هذا بناقتنا ؟ . فقال : أيها الملك إنا معشر العرب في زمن الشتاء إذا لم نأكل لحم الإبل نفسد ، والملك أيسر شيء عنده الناقة ، وأعز شيء عليه حفظ جاره ، فأكلت ناقة كسرى حفظاً لجواره . وعفا عنه . ولا أدري مافعل الله به بعد هذا .

مِنْ جَعْفَر أَرْبَدُ قِتْلُ الصَّاعِقَهْ وَعَامِرٌ أَرْدَتْهُ أَدْهَىٰ بائِقَهْ

أربد: هو ابن قيس بن جري بن خالد بن جعفر ، أخو لبيد لأمه ، وقتل: بكسر القاف قتيل. وعامر: هو ابن الطفيل بن مالك بن جعفر ، وأردته: أهلكته . والبائقة: الداهية . أي أهلكته أعظم داهية ، يشير إلى قصتها .

قصة موت كل من عامر بن الطفيل وأربد

وذلك أنها تواطآ على اغتيال النبي على فلما كانا قرب المدينة قال له عامر . إني شاغل عنك الرجل فاعْلُه أنت بالسيف فاقتله . فأتياه فجعل يكلمه ويقول : ماتجعل لي إِن اتبعتك على أمرك هذا ؟ . قال : «أَجْعَلُ لَكَ أَعِنَّةَ إِكْنَيْل » قال: أو ليست لي ؟ . قال: «لَيْسَتْ لَكَ وَلاَ لاَبَائِكَ» فقال: والله لأملأنها عليك خيلًا جرداً ورجالًا مرداً حتى لأربطن بكل نحلة فرساً. فقال عَلَيْ : «يَأْبَىٰ الله ذلك وَيَنُو قَيْلَةَ» . فسمع أسيد بن حضير ذلك فأتاهم ، فجعل يدفع في صدرهما ويقول : اخرجا أيها الهجرسان . فقال عامر : من أنت ؟ . قال : أسيد بن حضير . قال : أبوك خير منك ، فقال : كذبت ، أنا خير منه ؛ أنا مؤمن وهو كافر . فخرجا فقال ﷺ : «اللَّهُمَّ اكْفِنَا شَرَّ عَامِرٍ وَأَرْبَدَ بِهَا شِئْتَ» . وقال عامر لأربد : مالك لاتقتل الرجل وقد شغلته عنك ؟ . والله لا أرهبك بعدها . وقد كنت أعدك من الـرِجال ِ. فِقال : لا تعجل على والله ماعلوته بالسيف إلا ورأيتك دونه ، وماأريد أن أقتلك . فخرجا . فلما دخلا على حي من سلول وهم الأدنون من أحياءِ بني عامر أخذت عامر الغدة ، فجعل يتأسف ويوبخ على ذلك لأن سلولًا معروفون باللؤم عند بني عامر فقال : إِيتوني بفرس . فركبهاٍ وجعل يقول : أغدة كغدة البعير وموت في بيت امرأة سلولية ؟! . فسار أربدُ إلى أهله فقص عليهم الخبر ، فأخذ جملًا له وركبه ليبيعه في أحياءِ العرب ، فاعترضته سحابة واحدة في غير زمن المطر ، فلما علته نزلت عليه منها صاعقة فقتلته والجمل ، فقال لبيد يرثيه :

بُلينا وماتُبلى النجوم الطوالع

وتبقى المسراثي بعدنا والمصانع

وقد كنت في أكناف دار مضيئة

ففارقني جار بأربد نافع

فلا عجب أن فرّق الــدهــر بيننــا

وكل امرىء يوماً له الدهر فاجع

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه

يحور رماداً بعدما هو ساطع

فلا تسعدن إن المنسة موعد

علينا فدانٍ للطلوع وطالع

أتجسزع مما أحسدث السدهس يافتي

وأي كريسم لم تصب القوارع

لعمرك ماتدري الضوارب بالحصى

ولا زاجرات الطير ماالله صانع

وكان عامر بن الطفيل فارساً جواداً شاعراً سيداً ، وقيل إنه من مُقبل الظعن ، وكان مناديه بسوق عكاظ : هل من راجل فأحمله ؟ . هل من جائع فأطعمه ؟ . هل من خائف فأؤ منه ؟ . وهو القائل :

وإني وإن كنت ابن سيد عامر فها سودتني عامر عن وراثة ولكنني أحمي حماها وأتقي

وفارسها المشهور في كل موكب أبى الله أن أسمو بأم ولا أب أذاها وأرمي من رماها بمنكب

ولكنه قبحه الله شقي في بطن أمه ، خزي في سعيه وهمه بمعاداة النبي على وإذايته ، وهو قاتل أهل بئر معونة وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ذكر بني أم البنين

كَذَاكَ جَبَّارُ بْنُ سَلْمَى الْسَلِمُ وَمَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ قَرْمُهُمُ أَبُو بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ الأَرْبَعَهُ الضَّاربينَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَهُ الضَّاربينَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَهُ أَبُو بَرَاءٍ الطَّفَيْلُ سَلْمَى رَابِعُهُمْ رَبِيعَةً إِذْ يُسْمَى

قوله: كذاك ، أي كأربد وعامر في كونها من بني جعفر جبار بن سلمى المسلم الصحابي ، قاتل عامر بن فهيرة يوم بئر معونة ثم أسلم وكان يقول: مما دعاني إلى الإسلام أني طعنت رجلًا فقال: فزتُ وربِّ الكعبة ، فقلت: مافاز ألست قتلته؟ . فقيل لي : يعني الشهادة . وروي أنه كان يقول: من رجل لما طعنته طار منه نور صعد في الهواءِ إلى أن دخل في السهاءِ ، وكان ذاك سبب إسلامي . والقرم : السيد يعني أن مالك بن جعفر ؛ سيد بني كلاب وأبو بني أم البنين ، الذين افتخر بهم لبيد في قوله :

نحن بني أم البنين الأربعة ألخ .

والخيضعة : الغبار واختلاط الأصوات في الحرب . وهم : عامر أبو براء ويقال له ملاعب الأسنة ، سمي به لأنه كان يوماً مع أخيه الطفيل ، فدهمتها خيل العدو ففر الطفيل وترك عامراً في أيدي العدو ، فلم يزل يقاتلهم حتى نجا منهم فقالوا : ماهذا إلا ملاعب الأسنة وملاعب الرماح ، فقال الشاعر في الطفيل :

فررتَ وأسلمتَ ابنَ أمك عامراً يلاعب أطراف الوشِيج المزعزع

وفد أبو براء على النبي على وأهدى إليه هدية فقال على النبي وأد كُنْتُ أَقْبَلُ هَدِيَّة مِنْ مُشْرِكٍ لَقَبِلْتُ مِنْ هٰذَا» . وهو الذي حمل النبي على على بعث أهل بئر معونة فقال : لو بعثت إلى أهل نجد من يدعوهم ويرشدهم إلى الدين ، فإن فيهم إسلاماً . فقال على النبي أهل نَجْدٍ » . فقال : أنا أخفرهم . فخفره فيهم ابن أخيه عامر بن الطفيل ، وأبت عامر أن تعينه عليهم خوفاً من أبي براء ، فاستنجد لهم قبائل من سليم لأنهم أخوال طعيمة بن عدي ، الذي قتله حمزة يوم بدر كافراً فأنجدوه لذلك . والثاني من بني أم البنين : الطفيل . ويقال : طفيل قرزل وهي فرسه . ومعناه القيد كأنه قيد البنين : الطفيل . ويقال : طفيل قرزل وهي فرسه . ومعناه القيد كأنه قيد المسابقين أو قيد الوحش . كما يقال قيد الأوابد ، والثالث : سلمي أبو جبار المسلم . ورابعهم ؛ ربيعة أبو لبيد .

مِنْهُ لِبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْأَبِي

فَازَ بِصَحْبَةٍ وَفَضْلِ أَدَبِ رَوَتْ لَهُ مِنْ الْأَلُوفِ اثْنَيْ عَشَرْ

عَائِـشَـةُ وَكُـلُ شِعْـرهِ دُرَرْ

منه : أي ربيعة بن مالك بن جعفر ، لبيد بن ربيعة الصحابي رضي الله عنه ، الأبي عن الضيم والذل والمكروه . يقال : رجل أبي من أبات وآبي قال :

رئمت لسلمى بوضيم وإنني قديمًا لآبي الضيم وابن أباة

وفاز لبيد بصحبة النبي على ، وبالأدب الفاضل كالاسلام والكرم والسخاء والشعر الجيد والظرافة ومكارم الأخلاق ، منها ماروي أن عمر قال له : أنشدني من شعرك . فقال له : ماكنت لأقول الشعر بعد أن علمني الله البقرة وآل عمران . فأعجب ذلك عمر وزاده في عطائه خسمائة وكان ألفين . وقال له معاوية : هذان الفودان فها بال العلاوة ؟ يعني بالفودين الألفين وبالعلاوة الخمسائة ، فقال له : أموت الآن ويبقيان لك الفودان والعلاوة . فهات بعد ذلك بيسير وعمره مائة ونحو العشرين ؛ عاش منها ستين في الجاهلية وستين أو قريباً منها في الاسلام . وقيل عاش مائة وخمساً وأربعين ، ويروى أنه لم يقل من الشعر في الاسلام إلا بيتاً واحداً وهو :

الحمد لله الذي لم يأتني أجلي حتى اكتسبت من الإسلام سربالا

وقال عَلَيْ : «أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةٌ قَالَهَا لَبِيدٌ :

ألا كلُّ شيءٍ ماخلا الله باطل وكل نعيم لامحالة ذائل

وكان شريفاً في الجاهلية والإسلام . ومن جوده أنه نذر ألا تهب الصبا إلا نحر وأطعم ، فهبت الصبا يوماً على جماعة فيها الوليد بن عقبة فقال : هبت ريح أبي عقيل ، فأيكم يعينه ؟ فأنا أعينه بهائة بكرة سوداء . فأرسل بها إليه وبهذه الأبيات :

> أرى الجَـزار يشحـذ شفـرتيه أشم الأنف أصيـد عامـري وَفَى ابْنُ الجفعـري بحفلتيـه بنحـر الكـوم إذ سيحت عليه

إذا هبت رياح أبي عقيل طويسل الباع كالسيف الصقيل على العَلَّات والمال القليل ذيول صباً تجاوب بالأصيل

فقـال لبيد لبنتـه : أجيبيه لقد عشت والله برهة وما أعيا الجواب . فقالت :

إذا هبت رياح أبي عقيل طويل الباع أبيض عبشمياً بأمشال الجبال كأن ركباً أبا وهب جزاك الله خيراً فعُد إنَّ الكريم له معاد

دعونا عند هبتها الوليدا أعان على مروءته لبيدا عليها من بني حام قعودا نحرناها وأطعمنا الثريدا وظني بابن عقبة أن يعودا

فقال لبيد : أحسنت يابنية ، إلا أنك سألت ، فقالت : إن الملوك لايستحى من مسألتهم . فقال : وأنت يابنية في هذه أشعر .

قوله: روت له من الألوف. ألخ، أي قالت: أنا أروي له اثني عشر ألفاً. ولم تأت بالتمييز؛ لابيتاً ولاقصيدة ولاأرجوزة ويحتملهما. والأشبه بيتا

لاستكثار غيره على شعر لبيد . ولما كان في آخرة عمره قال : ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف لبيد

وقا أيضاً :

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما

وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر

إذا حان يومــاً أن يمــوت أبــوهمــا

فلا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر

وقـولا: هو المـرءُ الـذي ليس جاره

مضاعاً ولا خان الصديق ولا غدر

إلى الحـول ثم اسم السـلام عليكما

ومن يبك حولًا كاملًا فقد اعتذر

وهذا يخالف مامر ؛ أنه ماقال في الاسلام إلا بيتاً واحداً ، وهو للسهيلي في الروض الأنف . وأما شرفه فمشهور ؛ ومن شرفه أن أعهامه كانوا يفدون على النعهان فيكلمونه في أمورهم ، فيمنعه من قضائها الربيع بن زياد العبسي لكونه من أردافه فيعودون مهمومين ، فرأى لبيد كآبتهم بسبب ذلك ، فأراد الشي معهم إليه فمنعوه من ذلك لصغره ، فتبعهم وهم لايعلمون به ، فلحقهم فدخلوا به على النعهان ، وهم يستحقرونه لصغره لايظنون به فلحقهم فدخلوا النعهان يأكل مع الربيع فأنشده لبيد وقد قزع رأسه :

أكل يوم هامتي مقرَّعة يارب هيْجا هي خير من دَعة نحن بني أُم البنين الأربعة سيوفُ جنّ وجفانُ مترعة نحن خيار عامر بن صعصعة الضاربون الهام تحت الخيضعة والمضربون الجفنة المدعدعة

وَبِالرَّبِيعِ بِنِ زِيَادٍ شَرَّدَا أَن كَانَ لِلنَّعْهَانِ فِيهِ أَنْشَدَا مَهْ لاَ أَبَيْتَ اللَّعْنَ لاَتَأْكُلْ مَعَهُ إِنَّ اسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُرَصَّعَهُ

فإنه يولج فيها أصبعه يدخله حتى يواري أشجعه كأنه يطلب شيئاً أودعه

فرفع النعمان يده وقال : خبَّثت علي طعامي ياغلام . فرحل عنه الربيع بسبب ذلك .

والربيع بن زياد هو ربيع الواقعة ؛ أحد حفدة الخرشب الآي ذكرهم إن شاءَ الله . وشرد به : أجلاه وضيق عليه الأرض ، قال تعالى : ﴿فَشَرَدُ مِهُ مَنْ خَلْفَهُمْ ﴾ (١) والنعمان : هو ابن المنذر بن ماءِ السماءِ ملك الحيرة ، وهو آخر المناذرة ملكاً للحيرة من قبل كسرى ، وأبيت اللعن : خطاب ملوك الجاهلية بمنزلة أمير المؤمنين للخلفاءِ . والنعمان أخو عمرو بن هند وهي أمه ، وأبوه المنذر بن ماءِ السماءِ ، وإنها نسب لأمه لأن أخاه عمرو بن مامة ، فإذا انتسب أحدهما إلى المنذر النبس بأخيه فانتسبا لأميها . وكان النعمان منادماً لعدي بن زيد العبسي ، فغار منه لما كان عدي يفعل من خلال الملوك ؛ من بذل الأموال وإطعام الطعام ، حتى صرف إليه وجوه الناس وأشعار الشعراءِ ، فاحتال له النعمان حتى قتله .

⁽١) سورة الانفال : ٧٥

عدي بن زيد بن عدي الذي كاد النعمان أخذا بثأر أبيه

وترك عدي ابنه زيد بن عدي غلاماً صغيراً فتلطف الغلام للنعمان إلى أن اتخذه كالابن لما وجده أديباً أريباً ، والغلام يضمر للنعمان مايضمر ، فلما شب جعله مكان أبيه . ثم كان يبرده إلى كسرى فيها بينها ، فلها علم الغلام بمكانته عند كسرى جعل يريه النصح في أموره التي بينه وبين النعمان ، ثم ذكر له بنات النعمان وجمالهن وأدبهن إلى أن وقع في نفس كسرى التزويج منهن ، وزيد يعلم أن النعمان يأنف من تزويجهن للعجم ، فأرسله كسرى يخطب له منهن ، فلما أتى النعمان بذلك قال له : أتعذرني ؟ . فقال زيد : سأفعل ـ عن تلطف _ فقال النعمان : أو مايلحقك من تزويج بنات العرب للعجم من المعرة مايلحقني ؟ . قال : نعم . فأتي كسرى بغير هذا من الإِجابة ، فلما أراد كسرى أن يرده ليزوجه ويأتيه بالمرأة قال له : أيها الملك ، أنا رجل عربي لا أعرف نكاحكم ولا سيرة الملوك ، فابعث معي رجلًا من خاصتك يعلم ذلك كله ويفعل لك ماتريد ، أخاف أن أضيع من أمر الملك مايغيظه على ، والتمسُّ رجلًا لبيباً يتكلم بلغة العرب ويفقهها ، فبعث معه رجلًا على تلك الصفة ، فلما قربا من النعمان قال له : لا يعلم أحد أنك تفقه العربية حتى تعلم ماعند الناس لتكون ناصحاً في أمر الملك . فتكلم زيد للنعمان بخطبة كسرى فقال النعمان: أما يجد الملك في بقر سواد العراق مايكفيه عن بناتنا؟ . فنبه زيد الرجل إلى كلمة النعمان ، فلما قدما على كسرى قال : مافعلتها ؟ . فقال زيد : الجواب مع هذا . قال الرجل : الكلمة لكسرى ، فلما رأى زيد ذلك قال : معي أيها الملك أخرى . قال :

مامعك ؟ قال زيد : قال النعمان : أو ما يلحقك من تزويج العرب للعجم معرة ؟ . ثم أقام زيد عند كسرى خوفاً من النعمان ، فبعث كسرى إلى النعمان أن يأتيه ، فلما أتاه الرسول علم أنه للشر ، فخرج من الحيرة يأتي أحياء العرب يستجير بهم من كسرى فلم يجد من يجيره ، فقيل له : لاأرى لك خيراً من أن تأتي كسرى ، فإما أن يردك إلى ملكك أو يقتلك ، والقتل خير لك من هذا الذي دخلت فيه ، فرجع إلى كسرى فلما دنا من الدخول تعرضه زيد بن عدي فقال له : والله إن نجاني الله لألحقنك بأبيك . فقال له زيد : امض يانعيم ، لقد والله خبأت لك خبيئة لايقطعها المهر الأرق . فأجلسه كسرى في طريق الفيلة تطؤه حتى تحطم . وفي ذلك يقول الأعشى يعنى كسرى :

هو المنزلُ النعمانَ بيتاً سماؤه يخور الفيول بعد بيت مسردق

ورأى رجل من العرب النعان في نومه متحلياً بحلل منها دماليج وخلاخل ، فقص رؤياه على النبي ﷺ : «ارْتَفَعَ شَأْنُ النبي ﷺ : «ارْتَفَعَ شَأْنُ الْعَرَب ، ذٰلِكَ سَيِّدُهُمْ» .

ومنهم أيضاً عروة الرجال ؛ وهو ابن علقمة بن جعفر بن كلاب الذي قتله البراض بن قيس ، وبسببه قامت حرب الفجار ؛ وذلك أن النعمان كان يبعث في كل عام لطيمة مسك في جوار رجل من أشراف العرب حتى تباع له هنالك ، فقال يوماً : من يجيرها ؟ فقال له البراض بن قيس الكناني : أنا أجيرها على بني كنانة ، فقال النعمان : لاأريد إلا من يجيرها على أهل نجد وتهامة . فقال عروة : أنا أجيرها على أهل الشيح والقيصوم . فقال البراض : أعلى بني كنانة تجيرها ؟! . قال : على الناس كلهم . فدفعها له البراض : أعلى بني كنانة تجيرها ؟! . قال : على الناس كلهم . فدفعها له

النعمان ، فخرج بها وتبعه البراض فقتله _ وكان فاتكاً غداراً _ فلما رآه عروة ناشده وقال : قد كانت مني زلة ، فلما قتله خرج يرتجز :

قد كانت الفعلة مني ضلَّة ملًّا لِغيري جعلت الزلة

وَمِنْ كِلَابِ أَيْضًا الْمُحَلَّقُ رَفَعَهُ الْأَعْشَىٰ الْبَلِيغُ الْمُفْلِقُ

المحلق: كمعظم واسمه عبد العزى بن جشم بن شداد بن مرة بن ربيعة المجنون بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب ؛ لقب به لأنه أصابه سهم فكوي بخلقة. ورفعه: أي رفع ذكره وشأنه. والشاعر المفلق: الآتي بالعجيب. والأعشى صاحب المحلق: هو ميمون بن قيس المتقدم ذكره. ورفعه له بالمدح.

سبب رفع المحلق

وسببه أن المحلَّق كان فقيراً ذا بنات كثيرة وكان لا يؤبه به لذلك ، فبينا هو ذات ليلةمع امراته إذ رأبا الأعشى يقود به ابنه ، فقالت : هل لك في تزويج بناتك ولم تكن إذ ذاك منهن من متزوجة وهل لك في تبديل حالك إلى أحسن منها ؟ . قال : وماذاك ؟ . قالت : قم إلى هذا الشاعر فأحسن ضيافته الليلة ، مع ماقدرت عليه من إكرامه والتلطف به . قال : ويحك بهاذا ؟ . قالت : انحر له ناقتنا هذه تطعمنا منها وتقريه هو والحي إذ ذاك مشتون مسنتون . فقام وأخذ بزمام ناقته حتى أناخها به عند بيته ، وهو من أصغر بيوت الحي وأقلها أثاثاً ، فلما راحت الناقة حلبها ثم نحرها ، وبات يصطفي له من أطايبها ويدهنه بشحمها ويخدمه هو وبناته حتى أصبح ،

فحرج عنهم بالقصيدة المشهورة كلما ورد على حي من أحياء العرب أنشدها ، فجعل الناس يسألون عن المحلق وعن خبره ، فيذكر الأعشى بناته ويثني عليهن . ويقال أنه زوجهن كلهن ذلك اليوم حتى أمسين مامنهن أيّم ، وأول القصيدة :

لعمري لقد (١) لاحت عيون كثيرة تشبُّ لمقرورين يصطليانها رضيعيْ لبان ثدي أم تحالف تروح على آل المحلق جفنة

إلى ضوْءِ نار في يفاع تحرق وبات على النار الندى والمحلَّق بأسحم داج عَوْضُ لانتفرق كجابية الشيخ العراقي تدفق

وَشَمِرٌ قَاتِلُ الْخُسَيْنِ وَزُفَرْ إِحْسَانَهُ الْجَمَّ الْقِطَامِي شَكَرْ

شمر: ككتف ، ابن ذي الجوشن . وزفر بن الحارث . والجم : الكثير . والقطامي : لقب لعمر بن شهيم التغلبي وقد تقدم . يقول : ومن كلاب أيضاً ثم من بني الضباب شمر بن ذي الجوشن الذي قتل على قول ـ السيد السبط الحسين بن علي رضي الله عنها ، بتولية عمرو بن سعد بن أبي وقاص بوزارة عبيد الله بن زياد بن أبيه ، وبإمارة يزيد الفويسق يوم كربلاء وفي ذلك يقول شمر :

أوقر ركابي فضة وذهبا قتلت خير الناس أمّاً وأباً

إني قتلت الملك المحجبا وخيرهم إذ ينسبون نسباً

أرفت وماهذا السهاد المؤرق أرفت وقد لاحت بعيني نعسة

ومــا بَي من داءٍ ومــا بَي معــشــق ومـن يلق ما لاقـيـت لابــد يأرق الــخ

⁽١) مطلع القصيدة:

وأبوه ذو الجوشن اسمه أوس بن الأعور الضبابي ، وكان مع علي في حروبه وقتل معه بصفين ، وأمَّا زُفَرٌ ؛ فمن بني كلاب غير بني الضباب ، بل من عمرو بن كلاب . وإحسانه الذي أشار إليه وشكر القطامي هو أنه أسر القطامي فأشارت إليه ابنته ضباعة بإطلاق سراحه فيمدحه ، فأطلقه وأعطاه مائة من الإبل فقال في ذلك :

قَفي قبل التفرق ياضباعا ولايك موقف منك الوداعا إلى أن قال :

أكفراً بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا وإن يكن استلام إلى ثوي لقد أحسنت يازفر المتاعا

وكان زفر مع الضحاك يوم مرج راهط ، والضحاك على جيش ابن الزبير _ وقيل على جيش نفسه _ فقاتلوا مروان يدعو لنفسه ، فهزمهم مروان وقتل الضحاك وفي ذلك يقول زفر :

فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه تبعض أبت عيدانها أن تكسرا ولما لقينا عصبة تغلبية تقود خيولاً للمنية ضُمَّرا سقيناهم كأساً سقونا بمثلها ولكنهم كانوا على الموت أصبرا وكنا حسبنا كلَّ بيضاء شحمة عشية لاقينا جذاماً وحميرا ومِنْهُمُ الضَّحَّاكُ سَيَّافُ النَّبي بمائة ووَزَنَهُ خَيْرُ نَبِي

قوله: ومنهم ؛ يعني بني معاوية بن كلاب وهو الملقب بالضباب ولذلك يقول: بنو الضباب ، والنسبة إليهم ضبابي . وسياف النبي يريد به أنه كان يقوم على رأس النبي على متوشحاً سيفه . والضحاك : هو ابن سفيان

ابن عوف بن كعب بن معاوية الضباب بن كلاب بن ربيعة ، أسلم قديمًا واستعمله النبي على من أسلم من قومه ، وبعث إليه يسأله : أيورث امرأة أشيم الضبابي من دية زوجها ؟ . ثم هاجر وأمره النبي على على سرية إلى قومه من بني كلاب فهزمهم ، وأدرك أباه على فرس فعرقبه به وعرض عليه الاسلام فأبى ، وحبسه إلى أن جاء رجل فأمره بقتله ، وكان أنف من قتل أبيه ، ووزنه النبي على بهائة فارس ، وأمره على سليم يوم الفتح وكانوا تسعمائة فصاروا به ألفاً ، وفي ذلك يقول العباس بن مرداس :

وفينا ولم يستوفها معشر ألفأ

وقال أيضاً في الرائية :

تحت اللوامع والضحاك يقدمنا كما مشى الليث في حافاته الحذر ومن كلاب القرطا ؛ وهم قرط وقريط بنو عبد الله بن أبي بكر بن كلاب ، وهم الذين بعث إليهم النبي على سرية فأغارت عليهم ، وأخذوا ثمامة بن أثال أسيراً وجدوه فيهم ؛ كان يريد العمرة ولم يعرفوه حتى قدموا به إلى النبي على فكان من خبره ماقدمنا .

ذكر الحوص رهط علقمة بن علاثة

ومنهم أيضاً الحوص رهط علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص ، منافر عامر بن الطفيل ثم أسلم ولحق بالنبي ﷺ وله يقول الأعشى :

الناقص الأوتار والواتر فعامر ساد بني عامر

علقه ماأنت إلى عامر أن تسد الحوص ولم تعدهم

وجدهم الأحوص بن جعفر بن كلاب ؟ كان من سادات بني عامر ، يروى أن بني كلاب طعنوا من أرض جدبة ، والأحوص يقاد به جمل وقد عمر وكف بصره ، فلما كانوا آخر النهار أحس بالإبل ترعى فقال : ماترعى الإبل ؟ قالوا : نصيًا وصليًا ، فقال : منبتة ذراها مكفتة رعاها . أما حديث المنافرة الذي هو سبب قول الأعشى بيتيه المتقدمين ؛ فأثاره أن رأى عامر علقمة على علم علمة يستخلي ، فضحك وقال : مارأيت كاليوم عورة ! . فسمع علقمة مقالته فأتاه فقال له : أما أنها غضيضة عن جارتها . يعرض بأن عامراً كان يتهم بجارته ، وذلك من أعظم العيوب عند العرب ، فتسابًا إلى أن قال أحدهما للآخر: إن شئت تنافرنا . فقال له الآخر : نعم . فأجمعا على المنافرة ، وأتى عامر عمه أبا براء يستعينه .

فقال له: خذ نعلي هاتين فإني ربعت فيها أربعين مرباعاً. ولم يرض منه بذلك، ثم قدما على أبي سفيان بن حرب ليحكم بينها فامتنع، وكذلك كل من أتياه من حكام العرب، إلى أن أتيا هرم بن قرطبة الفزاري فوعدهما بالحكم بينها، فقدما عليه ومع كل ناصروه والشعراء والقينات ينحران ويطعمان، فلما كانت الليلة التي أراد الحكم بينها صبيحتها، خلا بكل واحد بغير شعور أحد وقال: ماحملك على منافرة ابن عمك، وهو يفعل كذا وكذا ولا تفعله ؟ حتى لايشك أنه ينفره عليه، فيناشده بالله والرحم أن لاينفر عليه. فيقول له: قد تحاكمتها إلي ولا أقول بينكها إلا الحق. فيمضي من عنده ولا يشك أنه يقضي عليه، ويريد هرم بذلك أن يرضيا بالتساوي. وأمر عنده ولا يشك أنه يقضي عليه، ويريد هرم بذلك أن يرضيا بالتساوي. وأمر عنه أن ينحروا للناس ليشتغلوا بذلك عن الحرب حين الحكم، ثم قال : أما أنتها ياهذان فقد رضيتهاني للحكم بينكها، وليس لي أن أقول بينكها غير ما أعلم، ولا أعلمكها إلا كفرسي الرهان وركبتي البعير الأزم، يريد

تساويها ؛ لأن فرسي الرهان ـ وهو المسابقة ـ لا يبعثان حتى يجتهد في التساوي بينها . والبعير الأزم : بالزاي الذي يرفع رأسه لداء بانفه وحينئذ تستوي ركبتاه ، وبعد ذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لهرم : لم لاتنفر أحدهما على الثاني ؟ قال ياأمير المؤمنين لو فعلت لم تزل الحرب بينها إلى اليوم .

ومن كلاب أيضاً النواس بن سمعان بن خالد بن عبد الله بن أبي بكر ابن كلاب الصحابي من أهل الحديث ، وذكر القرطبي أن أباه سمعان وفد على النبي على فأسلم ودعاله ، وأعطاه بغلته وزوجة أخته ، فلما دخل عليها تعوذت منه وتركها ، وهي الكلابية المستعيذة ، فقال لها النبي على : «استعذت بمعيذ» . وذكر أيضاً أنه بكسر السين ؛ من السمع وهو سبع متولد بين الذئب والضبع وهو أخبث منها ، وبفتحها فعلان من السمع . انتهى من التذكرة . هنا انتهى الكلام على بني كلاب بن ربيعة وشرع يتكلم على :

نسب بني كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة

فقال رحمه الله :

مِنْ كَعْبِهِمْ قُشَيْرُ بَلْعَجْلَانِ عُقَيْلُ جَعْدَةُ وَذُو الْأَسْنَانِ مِنْ دَعَوْةِ النَّبِيِّ تَنْبُتُ عَلَىٰ أَحْسَنَ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ أَوَّلاً مِنْهُمْ وَقَيْسُ بْنُ الْلُوّحِ الْعَمِيْد وَمِن عُقَيْلِ حَيُّ أَخْيَلَ الْمَدِيدُ

قوله من كعبهم: أي كعب بني عامر وهو كعب بن ربيعة بن عامر، أخو كلاب المتقدم ذكرهم. وكعب أولاده أربعة: عبد الله وهو أبو العجلان، وقشير ـ كزبير ـ وعُقيل، وجعدة، وبذكرهم بدأ الناظم رحمه الله بعد أن أخرهم في الذكر، ليعود الضمير الآي في منهم على أقرب مذكور. قوله: وذو الأسنان. ألخ: أراد به النابغة الجعدي واسمه قيس ابن عبد الله بن عمر بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب، وقيل غير ذلك، وإنها قيل له النابغة لأنه نبغ بالشعر بعد ثلاثين سنة لايقوله، وكان شاعراً محسناً طويل البقاء في الجاهلية، وهو أسن من النابغة الذبياني، قيل

عُمرً مائة وثمانين سنة وقيل مائتين وعشرين ، ولما أتت عليه مائة واثنتا عشرة سنة قال :

أتت مائة لعام ولدت فيه وعشر بعد ذاك وحجتان فمن يك سائلًا عني فإني من الشبان أيام الخنان وقد أبقت ، من الركن الياني وقد أبقت ، من الركن الياني ألا زعمت بنو سعد بأني وماكذبوا كبير السن فاني

وأيام الخنان لعله يعني زمن الخنان ؛ وهو زمن المنذر بن ماءِ السماءِ ، ماتت فيه الإبل من الخنان ؛ وهو زكام يأخذ الإبل في أنوفها . وكان النابغة في الجاهلية يذكر دين ابراهيم ويصوم ويستغفر ، ومما قاله في الجاهلية كلمته التي أولها :

الحِـمـد لله الاشريـك له من لم يقــلهـا نفـــه ظلما وقدم على النبي ﷺ فأنشده قوله :

أتيت رسول الله إذ جاءَ بالهـ دى ويتلو كتــابــاً واضــــ الحق أكـــــــرا فلما أتى على قوله :

وصلنا إلى الجوزاءِ مجداً وسؤدداً وإنا لنرجو فوق ذلك نظهرا

قال رسول الله ﷺ : ﴿إِلَىٰ أَيْنَ يَاأَبَا لَيْـلَىٰ؟» : قال : إِلَى الجنة . قال : «نَعَمْ . إِنْ شَاءَ الله ولما أَتَى على قوله :

ولا خير في حلم إذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه أن يكدرا ولا خير في جهل إذا لم يكن له حليم إذا ماأورد الامر أصدرا

747

قال على : «لاَيفْضُضِ الله فَاكَ» . فما سقطت له سن بعد ذلك على تعميره ، وقيل إنها تسقط وتنبت أخرى مكانها أحسن منها ؛ وذلك الذي يريده الناظم رحمه الله . وفد النابغة على عبد الله بن الزبير بمكة في خلافته في عام مجدب جداً ، فأمر له بوقر نواضحه ميراً ، فجعل النابغة يأكل الزرع بين يدي الزبير [يعني الذرة] فضحك منه وقال : جد مابلغ بك الجهد ياأبا ليلى . فغضب النابغة فجعل ابن الزبير يخفضه ويترضاه .

تعزير أبي موسى رضي الله عنه للنابغة الجعدي رضي الله عنه عنه على الجابته من تعزى بعزاء الجاهلية

ومما حكي عن النابغة أنه حين كان أبو موسى الأشعري أميراً على البصرة من قبل عمر بن الخطاب سمع النابغة من يصرخ: يالعامر. فأجابه وبيده عصية ، فعزره أبو موسى بأن جلده خمسين سوطاً لأنه أجاب من تعزى بعزاءِ الجاهلية وهو: يالبني فلان ، ولم يقل: ياللمسلمين. بعد أن كرهها المنبب على منذ غزوة المريسيع وقال: «دَعُوها فَإِنّها مُنْتَنَةً». وقال: «مَنْ تَعزَى عَلَيْكُمْ بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّة فَأَعِضُوهُ بَهنِ المِنتَةً». وقال: ولاتكنوا بالهن عَن أي الجيه ولاتكنوا بالهن عَن الله أبو بكر لعروة بن مسعود بين يدي اللهي عن يدي النبي على يوم الحديبية: المصمل بَظْرَ اللّاتِ . ولعل تعزير أبي موسى الأشعري النابغة بخمسين سوطاً هو الذي نزع منه الفقهاء تعزير الإمام بها زاد على الخد ، بل ولو أتى على النفس ، وقد صح ؛ لايجلد المؤمن فوق عشرة أسواط إلا في حد من حدود الله .

ودخل النابغة الجعدي على النابغة الذبياني ، وعنده الخنساء بنت عمرو بن الشريد ، فأنشده فقال له : لو ما أنشدنيه الأعمى قبلك _ يعني الأعشى _ لقلت أنك أشعر الناس . فقال له : أنا أشعر منك ومن الأعمى ومن هذه . قال الذبياني : أنت قلت :

ولدْنا بني العنقاءِ وابن محرقِ

فَخرتَ بمن ولدتَ ولم تفخر بمن ولدك ، وقلت : لنَا الجفناتُ الْغرُ ، ولم تقل : لنَا الجفناتُ الْغرُ ، وقلت : ولم تقل : لنا الجفان ، يعني جمعت جمع قلة ولم تجمع جمع كثرة ، وقلت : الغر ، ولم تقل يُشرقن ، وقلت : يلمعن ، ولم تقل يُسِلْن ، واسكتْ بالدجى ، ولم تقل يسِلْن ، واسكتْ فإنك لاتحسن أن تقول :

فإنـك كالليـل الـذي هو مدركي وإن خلْتُ أن المنتـأى عنك واسعُ

وكان النابغة الجعدي آخر الصحابة موتاً بأصبهان .

ومن جعدة أيضاً عبد الله بن الحشرج ، من عمال عبد الله بن الزبير وفيه يقول زياد الأعجم :

إِنَّ السماحةَ والمروءَة والندى في قُبَّة ضربت على ابن الحشرج

وقوله: قيس بن الملوح؛ يعني المجنون المشهور الذكر والشعر، وهو ابن الملوح بن مزاحم بن عدي بن ربيعة بن جعدة، وعند ربيعة يلتقي مع النابغة. العميد: الهالك من العشق. قال الشاعر: ولكنني من حبها لعميد.

أول أمر قيس بن الملوح مع محبوبته ليلي

يعني عشقه لليلى العامرية وليست بليلى الأخيلية صاحبة توبة بن الحمير وهي من بنات عمه ، فلما أخبلته الحب خطبها أهله إلى أبيها فقال : حلفت أن لا أزوج عاشقاً ، فلم يزل يهيم بها ويقول الشعر إلى أن قتله حبها . ومن أول ماقال فيها قبل أن يعلم الناس بخبرهما:

كلانــا مظهــرٌ للنــاس بُغضــاً تبــلُغــنــا الـعـيــون لما أردنــا

ومن أحسن ماقال فيها:

وعُلِّقتُ ليلى وهي غرَّ صغيرة صغيرين نرعى البَهْم ياليت أننا

وقال أيضاً فيها :

كأن القلب ليلة قيل يُغْدَى قطاة غرها شرك فباتت

وقال يخاطب زوج ليلى :

بعيشك هل ضممت إليك ليلى وهـل زفت إليـك قرون ليـلى

وقال أيضاً فيها:

وأدنيتني حتى إذا ماسبيتني تناأيت عنى حين لا لي حيلة

وكلً عند صاحب مكينُ وفي القلبين ثمَّ هوى دفين

ولم يبـد للعينـين من ثديها حجم إلى الآن لم نكـبر ولم تكبر البَهْمُ

بليلى العامرية أو يراح تجاذبه وقد عَلِق الجناح

قبيل الصبح أو قبَّلت فاها زفيف الأقحوانة في نداها

بقول يحل العصم سهل الأباطح وخلَّفت ماخلفت بين الجــوانـح وأخباره معها وأشعاره فيها لاقدرة لنا على حصرها ، فيليق بنا أن نضرب عنها إلى مانحن إليه .

نسب الفقيه أشهب بن عبد العزيز

ومن جعدة الفقيه الإمام أشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم صاحب الإمام مالك .

قوله: ومن عُقيل ألخ. بضم العين ، ورأيت بخط جدي رحمه الله أن كل عقيل في العرب بصيغة التصغير إلا عقيل بن أبي طالب وعقيل بن علقة المري الجافي.

خبر توبة بن الحمير وليلي الأخيلية

ولم يذكر من بني عُقيل إلا بني أخيل بن عبادة بن عُقيل ، رهط ليلى الأخيلية التي تشبب بها توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة بن عامر ابن عُقيل ؛ وهي ليلى بنت عبد الله الرحال بن شداد بن كعب بن أخيل ، واسمه معاوية ويقال لقومها الأخايل ، ولما اشتهر أمر توبة وليلى شكاه أهلها وزوجها إلى السلطان فأباح لهم دمه ، فلما علمت بذلك ليلى وكان قد حلف لها زوجها إن هي أنذرته ليقتلنها خرجت مسفرة حتى جلست في طريقه ، وكانت قبل ذلك تخرج إليه في برقعها ، فلما رآها على تلك الحالة علم فركض فرسه ونجا وذلك قوله :

وكنت إذا ماجئت ليلى تبرقعت وقد رابني منها الغداة سفورها

وكان توبة في غاية الفتوة ؛ جمالًا وظرافة وشعراً وشجاعة ، وجده الفرزدق يوماً مع ليلى فحسده وغار منه فقال له : صارعني وكان توبة أيداً ، فقام إليه توبة فصرعه وضرط الفرزدق فقال جرير :

جلسْتَ إلى ليلى لتحظى بقربها فخانك دُبْسرٌ لايسزال يخون فلو كنت ذا حزم شددت وكاءه كما شد قرطاً بالدلاص قيون

ورأته يوماً بثينة ومعه جميل بن معمر فجعلت تنظره ، فشق ذلك على جميل فقال له : صارعني ياتوب . فصرعه جميل وقال له : ناضلني . فنضله وقال : سابقني فسبقه جميل فقال له توبة : ياهذا إنها تفعل هذا بنظر هذه الجالسة ، ولكن اهبط بنا إلى الوادي فهبطا إلى الوادي فصرعه توبة ونضله وسبقه . ومن شعره في ليلى :

ألا إِن أَهـوائي بليـلى قديمـة وأقتـل أهـواءِ الـرجـال قديمُهـا

وقوله فيها :

ولو أن ليلى الأخيلية سلمت لسلمت تسليم البشاشة أو زقا وقوله فيها:

أما والنّذي حج المُلَبّدون بيته لقد رادني للجفر حبّاً وأهله

علَّى ودوني جندل وصفائح إليها صدىً من جانب القبر صائح

وعظَّم أيام الذبائح والنحر ليال أقامتهن ليلي على الجفر

ثم إن توبة حارب بني عمه بني عوف بن عامر بن عُقيل ، وهو من بني خفاجة بن عامر بن عُقيل ، فأغار عليهم وقتل منهم فخرجوا في طلبه فلحقوه ، وقد أرسل فرسه وهو راجل ، فلما رآهم أراد فرسه فشردت عليه فقتلوه ، وأكثرت فيه المراثي منها قولها :

أعين ألا فابكي على ابن الحمير كأن فتى الفتيان توبة لم ينح فياتوب للمولى وياتوب للندا

ومنها قولها فيه من قصيدة:
معاذ إلهي كان والله توبة
أغر خفاجياً يرى البخل سُبَّة
وكان إذا ما الضيف أرغى بعيره
أتسه المنايا حين تمَّ شبابه
وصار كليث الغاب يحمى عرينه

وقالت فيه أيضاً: جزى الله خيراً والجــزاء فضيلة فتى كانت الــدنيا تجود بأسرها

بدمـع كفيض الجـدول المتفجـر بنـجـد ولم يركـب مع المـتغــوّر ويــاتــوْب للمستنبــع المتنــور

جلوداً على العلات جماً نوائله وتخضب كفاه الندى وأنامله لديم أتاه نيله وفواضله وأقصر عنه كل قرن يناضله وحلائله وحلائله

فتى من عُقيــل ساد غير مكلف عليــه ولايـنـفــك جم التصرف

وكانت ليلي مع شعرها - ذات أدب وظرافة وعلم بالأنساب ، وكانت تفد على الملوك ؛ وفدت على معاوية ومدحته فأمر لها بخمسين بعيراً ثم سألها عن مضر فقالت : فاخر بقريش وحارب بقيس وكاثر بتميم وناطق بأسد ، فقال : ياليلي أكما يقول الناس كان توبة ؟ . فقالت : ياأمير المؤمنين ليس كما يقول الناس في توبة حقاً . فقالت : الناس يحسدون أهل النعم حيث كانت وعلي من كانت ، كان والله توبة سبط البنان حديد اللسان جميل المنظر عفيف المأزر . فقال : الناس يزعمون أنه كذا وكذا ! . فقالت : معاذ الهي . . القصيدة ، وأنشدتها إياه فقال معاوية : قد جاوزت بتوبة قدره . فقالت : لو رأيته ياأمير المؤمنين لعلمت أني قصرت في نعته .

ووفدت على عبد الملك بن مروان وقد أسنت فقال لها: مارأى فيك توبة حين هويك ؟ . قالت : ما رآه فيك الناس حين ولُّوك . فضحك عبد الملك حتى بدت له سن سوداء كان يخفيها ، فقال الشعبي لعبد الملك : إن شئت أضحكتك منها . فقال : مالكم يابني عامر لاتكتنون ؟ . _ وكانوا يكسرون حرف المضارعة _ فقال : مافعلت ولو فعلت لاغتسلت . فخجلت واستحيت .

ووفدت أيضاً على الحجاج وامتدحته فأحسن جائزتها ثم قال لها: أقسمت عليك إلا صدقتني ؛ هل كان بينك وبين توبة ريبة ؟ . فقالت لاوالله أيها الأمير إلا أنا خلونا ذات ليلة فقال لي كلمة ظننت أنه خضع فيها لبعض الأمر ، فقلت له:

وذي حاجـة قلنـا له لاتبح بها فليس إلـيـهـا ماحييت سبيــل لنــا صاحب لاينبغي أن أخـونـه وأنت لأخــرى صاحب وحليــل

فلا والله ماسمعت منه من ريبة بعدها حتى مات . ثم بعد هذا مرت بقبر توبة مع زوجها فقال لها : هذا قبر توبة الكذاب الذي يقول :

ولو أن ليلى الأخيلية سلّمت علّى ودوني جندل وصفائح لسلّمتُ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدىً من جانب القبر صائح

أُقسمتُ عليك لتسلّمين عليه . فقالت : دعه عنك فإني لم أُعرف فيه كذبة قط . وقيل أنها أرادت ذلك فنهاها زوجها فتقدمت وسلمت ، فطار طائر من جانب القبر فنفر منه البعير فوقعت واندقت عنقها ، فهاتت من ساعتها ودفنت إلى جانب قبر توبة .

هنا انتهى الكلام على عُقيل وجعدة ابني كعب ، وجعل يتكلم على قشير أُخيها:

نسب بني قشير بن كعب

وَمِنْ قُشَيْرِ الَّذِي أَلْفًا قَتَلْ

وَرجْلُهُ عَنْ قَطْعها إِذاً ذَهَـلْ

حَتَّى انْتَهَىٰ لأَهْلِهِ حَيَّاسُ

وَكَانَ بِالْسِيرَمُ وَكِ ذَا الْمُرَاسُ

ذهل عن الشيء كمنع: نسيه لشغل. وحيّاس: هو ابن قيس بن الأعور، ولم يذكره صاحب الإصابة في الصحابة. واليرموك: وادي بناحية الشام فيه الوقعة العظيمة بين المسلمين والروم، وأميرها يزيد بن أبي سفيان، واللواء عند أبيه وفقئت عينه الأخيرة يومئذ. ومات من الروم مالا يحصى ولايعد، واستشهد كثير من المسلمين. والمراس: القتال. يعني أن من قشير حياس هذا، وتزعم الناس أنه قتل ألف رجل يوم اليرموك، وقطعت رجله ولم يعلم بها حتى قدم على أهله. وهو الذي يعني سواد بن أوفى بقوله:

ومنا ابن عتاب وناشد رجله

ومنا الذي أردى من الموت حاجبا

وقيل : إنها كان ذلك بالقادسية ويؤيده قول حيّاس :

ولا تهولنسك رجل نادرة ثم تعود بعدها في الحافرة

أقدم أخاسهم على الأساورة فإنها قصرك ترب السساهرة

من بعد ماكانت عظاماً ناخرة

لأن الأساورة من الفرس وهم أهل القادسية ، واليرموك أهله الروم .

وقشير ابناه سلمة الخير وسلمة الشر ؛ فأما سلمة الخير فمن ولده الصحابي مرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة الخير ، وفد على النبي على فأسلم وقال : الحمد لله يارسول الله إنا كنا نعبد آلهة لاتنفعنا ولا تضرنا . فقال : «نَعَمْ ذَا أَعْقَلُ قَوْمِهِ» . فولاه صدقات قومه .

ومن قشير أيضاً خالد وحرملة ابنا هودة بن ربيعة ، وفدا على النبي ﷺ فسر بهما وأسلما ، وهما من المؤلفة قلوبهم ، وابتاع من أبي خالد الفداء العبد والأمة ، وكتب له العهدة وأسلم . ومنهم ضباعة بنت عامر بن قرظ بن كعب ابن قشير أم سلمة بن هشام بن المغيرة وله تقول :

لاهُمَّ ربِّ الكعبة المحرمة أظهر على كل عدو سلمة

وهي القائلة في جاهليتها :

الـيـوم يبـدو بعضه أو كله ومابـدا منه فلا أحـله ثم أسلمت وحسن إسلامها ، وخطبها رسول الله على . فأخبره أبو بكر أن بها كُبرة فتركها .

ومنهم أيضاً الولي المشهور أبو القاسم القشيري صاحب الرسالة ، لقي أبو القاسم أعرابياً فقال : ممن أنت ؟ . قال : من عُقيل . فقال : من أيهم ؟ قال : من بني خفاجة . فقال القشيري : رأيت شيخنا من بني خفاجة ، فقال الشيخ : ماشأنه ؟ . قال له : إذا جس الظلام حاجة ، فقال : ماهية ؟ . فقال : كحاجة الديك إلى الدجاجة ، فاستغفر الخفاجي ، وتاب وقال : سبحان الله ماأعرفك بسرائر الناس .

نسب ابن دقيق العبيد من خفاجة

ومنهم الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد العالم الكبير القائل: ماتكلمت بكلمة ولا فعلت فعلاً إلا أعددت لذلك جواباً بين يدي الله تعالى .

ومن بني كعب بنو العجلان ، ولم يتكلم فيهم الناظم إلا بذكرهم ؛ وهم الذين هجاهم الحطيئة بقوله :

إذا غضب الإله على أناس ألخ وقال فيهم أيضاً:

ومــاسُمِّي العَجـلانُ إِلا لقــولهم ﴿ خَذِ القَعْبَ مَنِي أَيُّهَا العَبْدُ واعجَلُ

واستعدوا عليه عمر بن الخطاب فاستنشدهم شعره فيهم فقالوا:

إذا الله عادى أهل لؤم وذلة

فعادى بني العجلان رهط ابن مقبل

قُبَــيًّــلَة هم لايخــفــرون بذمــة ولا يظلمــون الــنــاس حبــة خردل

قال : وددت أن آل الخطاب كانوا كذلك ـ قالوا : قال :

ولايردون الماءَ إلا عشية إذا صدر الورّاد عن كل منهل

قال عمر : ذلك أصفى للماءِ ، وإنها دعا عليكم بقوله : فعادى ، ولعله لايجاب . فقالوا : سل حسان . فأرسل إلى حسان فسأله : هل هذا هجاء ؟ فقال ماهجاهم ولكن سلح عليهم . فحبسه ثم كتب إليه يستعطفه :

بسم الذي أنزلت من عنده السُورُ

والحمد لله ، أما بعد ، ياعمر

ماذا تقــول لأفــراخ بذي مَرَخ ٍ زغب الحــواصــل لامــاءً ولا شجـر

ألقيت كاسبهم في قعر مظلمة

فامْــنُــن عليــك سَلامُ الله ياعــمــر

فأخرجه عمر وحلَّفَه أن لا يهجو أحداً بعد ذلك . ومنهم زيد بن أسلم الصحابي البدري حليف بني عمرو بن عوف . ومنهم تميم بن مقبل الشاعر .

مِنْ عَامِــر أَيـضــاً بَنُــو هِلَال

أَصْهارِ خَيْرِ الْخَلْقِ أَهْلِ الْلَالِ الْخَلْقِ أَهْلِ الْلَالِ اللَّهِ الْفَاحِدِ اللَّهِ الْمَالِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْ

مِنْهُمْ وَكُمُهُمَسُ مِنَ الْأَمَاجِدِ

كُهْمَسْ : هو ابن معاوية بن ربيعة الهلالي ، قدم على النبي ﷺ فأسلم وغاب عنه سنة ، فأتاه وقد ضعف ونحل فقال : يارسول الله ماتعرفني ؟! «فقال : مَنْ أَنْتَ»؟ . قال : كهمس بن معاوية ، مانمت بعدك ليلاً ولا أفطرت نهاراً . فقال : «صُمْ شَهْرَ الصَّوْمِ وَيَوْماً مِنْ كُلِّ شَهْرٍ» .قال: أقدر على أكثر من ذلك . قال : «صُمْ ثَلَاثَةَ أَيَامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ» .

ومنهم حميد بن ثور الهلالي ، وهو القائل :

أصبح قِلبي من سليمي مقصداً إِن خطأ منهــا وإِن تعـــمُــدا حتى أرانا ربنا محمدا يتلو من الله كتاباً مرشدا فلم نكسذُبْ وخسررنسا سُجّداً نعطي الزكاة ونقيم المسجدا

قوله الأماجد : أي لمصاهرة النبي ﷺ ، وقوله : ستون ألف ناقة . . أُلخ . خاص بقبيلة منهم يقال لها بنو رياح ؛ وهو غير صحيح عند اليدالي ، وعلى صحته فإنها كان في آخر الزمان .

نسب بني هلال وذكر أصهار هند بنت عوف

أَصْهَارُ هِنْدَ بِنْتِ عَوْفِ الْفُضَلا فَيْ نَبِي نَا بِزَيْ نَبِ ثُمَّ عَلَىٰ فَبِ لَيْ نَا بِزَيْ نَا بِرَيْ نَا بِرَيْ نَا بِرَا الْمُ عَلَىٰ فَيْ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ مَيْ مُ وَنَّةٍ بنْ يِي هِلاَلَ وَعَمَّهُ الْعَبَّاسُ قُطْبُ الْآلِ وَعَمَّهُ الْعَبَّاسُ قُطْبُ الْآلِ

عَلَىٰ لُبَابَةٍ وَأُخْتُ هذهِ

وتلك أيْضاً أمَّ خَالِدٍ وَهِي لَبُهَا الصَّغْرَىٰ وأُمَّ الفَضْل لَبُابَةُ الصَّغْرَىٰ وأُمَّ الفَضْل

لُبَابِةُ الْكِبْرَىٰ فَخُذْ عَنْ نَقْلِ

لما أنهى الكلام على بني كلاب وبني كَعْبِ الأمجدين عند العرب ، ولا يبالون بغيرهما من بني عامر بن صعصعة ، كما قال دريد بن الصمة : لو كان يوم جد لما غاب عنه كعب وكلاب . وكما قال جرير :

فغضَّ الـطرف إنـك من نُمَيْرِ فلا كعـبـاً بلغـت ولا كلابـا

شرع يتكلم على غيرهما من بني عامر فبداً ببني هلال ، واستعجله عن ذكر غير كهمس ، وحمله الطرب إلى استطراد هؤلاء الأصهار لأن لهما صاهر النبي على مرتين ، وفضلاء الصحابة ، ونزههم أن يذكر معهم الوليد بن المغيرة وإن كان له شرف وفضل في الدنيا ، فاستلزم ذكره بذكر خالد . وهند بنت عوف : حميرية وقيل أسدية ويضرب المثل بها بكرم الأصهار ؛ يقال : أكرم عجوز في العرب أصهاراً . وإنها ذكرهم هنا لأن بناتها من بني هلال سوى الخثعميتين أسهاء وسلمى بنتي عميس ، وزينب بنت خزيمة أم المساكين ؛ سميت بذلك لشفقتها وكثرة صدقتها على المساكين . كانت عند عبيدة بن الحارث بن المطلب ، فطلقها وتزوجها الطفيل أخوه ، فطلقها فتزوجها عبد الله بن جحش واستشهد عنها بأحد ، فلما حلت تزوجها رسول فتزوجها عبد الله بن جحش واستشهد عنها بأحد ، فلما حلت تزوجها رسول فتزوجها عبد الله بن جحش واستشهد عنها بأحد ، فلما حلت تزوجها رسول

على ، يحتمل أنه فعل ماض ناصب للفظ ميمونة على المفعولية ، لأنهم يقولون : فلانة تحت فلان ، إذا كانت زوجته ، ويحتمل أنه حرف جر ؛ أي صاهرها بعد زينب على ميمونة ؛ وهي بنت الحارث بن حزن بن بجير بن الهزم بن ربيعة بن عبد الله بن هلال ، وهي آخر امرأة تزوجها رسول الله يشخ من نسائه ، تزوجها في عمرة القضاء ؛ قيل معتمراً وهو المشهور (١) وهي من خصائصه يشخ ، وعند الشافعي تزوجها بعد أن قال له العباس : ياابن أخي ، هذه ميمونة بنت الحارث تأيمت من أبي رهم بن عبد العزى من أمرها كيت وكيت فتزوجها ، فإنها تليق بك فخطبها . ويقال أن الخاطب وجدها كيت وكيت فتزوجها ، فإنها تليق بك فخطبها . ويقال أن الخاطب وجدها

(١) قول الشارح: إن المشهور أن رسول الله محمونة معتمراً وأنها خصوصية من خصائصه ، قول فاته التحقيق ؛ نعم ، روى الشيخان في صحيحيهما وأصحاب السنن والإمام أحمد عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي على تزوج ميمونة وهو محرم وبلي بها وهو حلال وماتت بسرف ، غير أنه ورد الخبر وللبخاري : تزوج ميمونة وهو محرم وبني بها وهو حلال وماتت بسرف ، غير أنه ورد الخبر الصحيح عن ميمونة نفسها وعن أبي رافع الذي كان السفير بينها وبين رسول الله السألة ، ففي صحيح مسلم مانصه : حدثنا أبو بكر بن ابي شيبة ، حدثنا يحي بن آدم ، حدثنا جرير بن حازم حدثنا أبو فزارة عن يزيد بن الأصم ، حدثتني ميمونة بنت الحارث أن رسول الله على تزوجها وهو حلال ، قال : وكانت خالتي وخالة ابن عباس . ا . ه .

وهـذا الحديث كما رواه مسلم ، رواه أيضاً الترمذي وأبو داود وابن ماجه والإمام أحمد ، وقال الترمذي : حدثنا قتيبة ، ثنا حماد بن زيد عن مطر الوراق ، عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن ، عن سليمان بن يسار عن أبي رافع قال : تزوج رسول الله على ميمونة وهو حلال ، وبنى بها وهو حلال ، وكنت أنا الرسول بينها .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن ، لا نعلم أحداً أسنده غير حماد بن زيد عن مطر الوراق عن ربيعة . = وروى مالك بن أنس عن ربيعة عن سليهان بن يسار أن النبي على تزوج ميمونة وهو حلال ـ رواه مالك مرسلا ، ورواه أيضاً سليهان بن بلال عن ربيعة مرسلا . ا . هـ .

وحديث أبي رافع هذا رواه أيضاً الإمام أحمد ، فقد تعارض لنا نصان صحيحان في الموضوع الذي نحن بصدده ؛ وهو تحقيق ما إذا كان النبي عليه الصلاة والسلام تزوج ميمونة رضي الله عنها وهو محرم أو حلال ، فإذا علمت ذلك ، فاعلم أن المقرر في الأصول أنه إذا اختلف نصان وجب الجمع بينهما إن أمكن ذلك ، وإن لم يكن الجمع ممكناً وجب الترجيح بينهما ، لذلك فإن الجمع بين حديث ابن عباس وحديث ميمونة وأبي رافع ممكن جداً وهو أن يفسر قول ابن عباس أنه تزوجها وهو محرم ؛ بأن المراد به كونه في الشهر الحرام ، وقد تزوجها ي في ذي القعدة عام سبع في عمرة القضاء ، كما ذكره البخاري في مغازيه من الصحيح الجامع له في باب عمرة القضاء . ولا خلاف بين أهل اللسان العربي في إطلاق الاحرام على الدخول في حرمة لاتنتهك ، كالدخول في الشهر الحرام أو في الحرم أو غير ذلك . ففي لسان العرب : أحرم الرجل إذا دخل في حرمة لاتنتهك ؛ ومن إطلاق الإحرام على الدخول في الشهر الحرام ، واستشهد به في اللسان على ذلك ، قول زهير :

وكم في المقنمان من محل ومحسرم

جعلن القنان عن يمين وجزنه وقول الراعى :

ودعاً فلم أر مشله مقتولا شققاً وأصبح سيفهم مسلولا

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً فتنفرقت من بعد ذاك عصاهم

أي قتلوه في الشهر الحرام وهو ذو الحجة ، وقيل : قتلوه في حرم المدينة ؛ لأن المحرم يطلق لغة على كل داخل في حرمة لاتنتهك ، سواءً كانت زمانية أو مكانية . وعلى تفسير قول ابن عباس بها ذكرنا فلا تعارض بين حديث ابن عباس وحديث ميمونة وأبي رافع ،

ولو فرضنا أن التعارض بين الحديثين باق ، وأن المصير إلى الترجيح واجب ، قلنا : إن حديث ميمونة وأبي رافع أرجح من حديث ابن عباس ؛ لأن ميمونة هي صاحبة القصة ، ولاشك أن صاحب القصة أدرى بها جرى له في نفسه من غيره ، وقد تقرر في الأصول أن خبر صاحب الواقعة المروية مقدم على خبر غيره ، لأنه أعرف بالحال من غيره ، والأصوليون يمثلون لذلك بحديث ميمونة مع حديث ابن عباس اللذين نحن بصدد الكلام عليها ، وإلى هذا المرجح أشار في مراقى السعود في مبحث الترجيح باعتبار حال الراوي بقوله :

أو راوياً باللفظ أو ذا السواقع وكسون من رواه غير مانع وعلى الشاهد منه قوله : أو ذا الواقع ؛ أي يقدم خبر ذي الواقع المروي على خبر غيره ؛ كخبر ميمونة مع خبر ابن عباس ، ويرجع حديث أبي رافع أيضاً على حديث ابن عباس ؛ لأن أبا رافع هو رسول رسول الله على إلى ميمونة يخطبها عليه ، فهو لذلك مباشر للواقعة ، وابن عباس ليس كذلك ، وقد تقرر في الأصول ترجيع خبر الراوي المباشر لما روى على خبر غيره ، لأن المباشر أعرف بحاله من غيره ، وأهل الفن يمثلون لذلك بحديث أبي رافع ؛ أنه على تزوج ميمونة وهو حلال قال : وكنت الرسول فيها بينهها ، مع حديث ابن عباس المذكور أنه تزوجها وهو حرام ، وهناك مرجحات أخر تركناها للاختصار .

وأما ماذكره الشارح من خصوصيته على بالنكاح محرماً فإنه مجرد دعوى لادليل عليها ، فالخصوصية لاتثبت إلا بالنقل ولا نقل هنا ، إلا ماروي عن ابن عباس وقد وقفت على الجواب عنه . ١ . هـ . من أضواء البيان بتصرف .

وماذهب إليه الشيخ اليدالي من أن زينب بنت خزيمة وميمونة بنت الحارث بن حزن لا يجتمع نسبهما إلا في هلال هو الصحيح ، وقد تقدم لك في الشرح نسب ميمونة رضي الله عنها وإليك نسب زينب رضي الله عنها لتتبين صحة ذلك : هي زينب بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمرو بن عبد مناف بن هلال بن عامر بن صعصعة .

راكبة فقالت: البعير وما عليه لرسول الله على . فسقطت عن البعير فرحاً وجعلت أمرها إلى العباس فزوجها منه ، فلما قالت قريش لرسول الله على أخرج عنا وعن أرضنا فقد تم الأجل بيننا وبينك _ وهو ثلاثة أيام تصالحوا عليها عام أول في صلح الحديبية _ فقال لهم رسول الله على : «أقيمُ عِنْدَكُمْ أُولِمُ عَلَىٰ عُرْسِي وَأَطْعِمُكُمْ » . قالوا : لاحاجة لنا إلى طعامك وعرسك ، أخرج عنا بطعامك وعرسك . فخرج حتى كان بسرف _ ككتف وهو قريب من التنعيم ، وهو أقرب مواضع الحل _ أعرس بها عنده وكان به قبرها بعد ذلك ؛ وذلك أنها قدمت مكة للحج فمرضت ، وقام عليها الناس ينتظرون وفاتها فأفاقت وقالت : احملوني فقد كنت أسمع رسول الله على يقول إني لا أموت بمكة ، فحملوها فهاتت عنده ودفنت في الموضع الذي أعرس بها فيه رسول الله على . وهي بنت خال أبي سفيان بن حرب لأمه ، لأن أبا سفيان أمه صفية بنت حزن كها في الروض الأنف وغيره ، وفيه أن زينب وميمونة بنتا عم ، وخالف اليدالي في ذلك فلم يلاقهها إلا في هلال .

وقوله قطب الآل: يعني آل النبي على مؤمنو بني هاشم. والقطب: عود في الرحى تدور عليه ، ونجم يهتدون به إلى القبلة ، وسيد القوم ، يعني أن العباس سيد مؤمني بني هاشم ؛ يعني أن العباس صاهر هند بنت عوف على لبابة ، كها صاهرها رسول الله على زينب وميمونة بنتي بني هلال . قوله : وأخت هذه وتلك ؛ يعني بالإشارة القريبة لبابة الكبرى زوج العباس ، ويعني بالاشارة البعيدة وهي تلك ميمونة ، يعني أن أم خالد بن الوليد شقيقة ميمونة وزوج العباس ثم قال : وهي لبابة الصغرى ، يعني أم خالد والكبرى وهي زوج العباس أم الفضل يعني وإخوته عبد الله وعبيد الله ومعبد وقثم وعبد الرحمن وأختهم أم حبيب . فهؤلاء أشقاء وبقي من اولاد

العباس الحارث وأمه من هذيل ، وتمّام وكثير وهما لأم ولد وعون ، قال أبو عمر : لم أقف على اسم أمه ، وقوله : فخذ عن نقل ، نبه به على القول بأصغرية أم الفضل وأكبرية أم خالد على ضعفه .

وَجَعْفَ رُ الْعَتِيقُ حَيْدَرَتُهُمْ

أَسْمَاءُ أَي بَنْتُ عُمَيْسِ زَوْجُهُمْ

يعني أن جعفراً وعلياً ابني أي طالب وأبا بكر رضي الله عنهم أصهارً لهند بنت عوف على أسهاء بنت عميس الخثعمية ؛ أما جعفر فقد تزوجها قبل وهاجر بها إلى الحبشة الهجرة الثانية ، ومعها اثنان وثلاثون رجلاً واثنتا عشرة امرأة ، وجعفر سيدهم وخطيبهم عند النجاشي ، فلم يزالوا يرجعون شيئاً فشيئاً إلى أن بقي جعفر ورهط معه قليل ، ثم كتب النبي على كتاباً مع يعلى ابن أمية إلى النجاشي أن يقدم إليه جعفر ورهطه ، وأن يزوجه أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان ففعل ، ووافوا النبي على بخير فقال : «الأادري أي الفرحتين بنت أبي سفيان ففعل ، ووافوا النبي على بخير فقال : «الأادري أي الفرحتين أشد أن يُحترب أم قُدُوم جَعْفَرَ» فعانقه على عين قدم عليه .

قول سفيان بن عيينة لمالك

وذلك قول سفيان الثوري لمالك : عانق من هو خير منك ومن هو خير مني . وولدت أسماءً لجعفر بالحبشة بنيه الثلاثة : محمداً وعوناً وعبد الله وهو أصغرهم ، ويوم ولد عبد الله ولد للنجاشي ولد فسماه عبد الله باسم ابن جعفر ، وأرضعته أسماءً وأرضعت عبد الله بن جعفر زوج النجاشي ، وكانوا

ثم تزوجها علي بعد أبي بكر فولدت له يحيى ومات صغيراً ، قيل وزيد .

وَأَخْتُهَا بِنْتُ عُمَيْسٍ سَلْمَى بِحَمْزَةٍ عَمِّ النَّبِيِّ تُسْمَى

وأُختها أي أسهاءُ بنت عميس . وتسمى : أي تُعْلاً ؛ من السمو وهو العلو ، يعني أن من أصهار هند بنت عوف سيدنا حمزة رضي الله عنه ، إذ تعلو بتزويجه بنتها سلمى بنت عميس وهي أم ابنه يعلى وبناته ، واختلف في عمارة هل هو ابن كها ذكر صاحب الإصابة ، أو هي بنت كها قال السهيلي في الروض الأنف وذكر لها حديثاً في الميراث بالعتق ، وقد استوفينا ذلك في شرح الغزوات في الكلام على حمزة رضي الله عنه .

وَمِنْهُمُ ابْنُ جَحْشِ الْلَجَدَّعُ بِزَيْنَبَ قَبْلَ النَّبِيِّ يَمْتَعُ

⁽١) هكذا في الأصل ولم استطع فهم المراد به ٠

⁽٢) الصواب أن يقول: فمنعها ذلك من الطواف حتى تطهر كها منع الحيض عائشة في تلك الحجة. والقصتان مشهورتان والحمد لله فلا داعي للاطالة في ذلك.

أي ومن أصهار هند بنت عوف ، عبد الله بن جحش كما قدمنا تزويجه بزينب قبل النبي ﷺ وبعد ابني الحارث بن المطلب ، والمجدع : سيدنا عبد الله بن جحش جدع في الله يوم قتله المشركون بأحد ؛ وإنها سمِي المجدع بعد موته لكن صار ذلك علمًا له لأن المشركين مثّلوا به ؛ جدعوا أنفه وأذنيه لأنه دعا الله قبل ذلك أن يفعله به أسد من أسد المشركين ، ليسأله الله يوم القيامة : من فعل بك هذا ؟ فيقول : فلان : فيقول الله : فيم ؟ . فيقول : فيك . وسأل سعد بن أبي وقّاصِ أن يؤمِّن على دعائه وألحَّ عليه فأمن سعد . أم عبد الله بن جحش هي أميمة بنت عبد المطلب . وهو من المهاجرين الأولين ، أسلم قبل دخول النبي على دار الارقم بن أبي الأرقم ، وهو أول من بعثه النبي ﷺ في سرية ، وهو أول من خمس الغنيمة في سبيل الله ثم نزل : ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّهَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّ لله خُمَّسَهُ ﴾(١)الآية ودفن هو وحمزة في قبر واحد ، وهم [أي بنو جحش] حلفاءُ بني عبد شمس ، ويمتع : يتمتع أي ينتفع ولم يذكر الناظم من الأصهار الكرام ابني الحارث على زينب كما قدمنا . ولما أنهى الكلام على بني هلال واستطرد ذكر الأصهار شرع يتكلم على :

⁽١) سورة الأنفال : ٤١

بنو نمير بن عامر بن صعصعة

فقال رحمه الله:

نُمَيْرٌ الَّذِي الْهِجَاءُ وَضَعَهُ

نُمَـيْرٌ بْنُ عَامِـرِ بْنِ صَعْصَعَهْ مِنْهُمْ جَرَانُ الْعُودِ والَّراعِي الَّذِي

جَرَّ لَهُمْ هَجْوَ جَرِيرٍ الْبَذِي

جران العود: جلد مقدم عنقه من منخره إلى مذبحه ، والعود: الكبير من الإبل . والهجو: الكلام القبيح والبذيء الفاحش ، يعني أن من بني عامر بن صعصعة ، بني نمير الذين وضعهم الهجاء بعد أن كانوا يعدون من جرات العرب الثلاث ، وإن منهم عامر بن الحارث بن كلفة النميري وهو شاعر إسلامي غلب عليه لقبه جرّان العود لقوله يخاطب زوجتيه ويهددهما بالضرب بحبل من جرّان العود :

خذا حذراً ياجاري فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح

والراعي : شاعر بني نمير واسمه عبيد بن حصين ، ولقب بالراعي لقوله يصف إبلاً وراعيها :

ها حكمها حتى إذا ماتبوّاًت بأخفافها مرعى تبوّاً مضجعا

فقال العرب : ماهذا إلا راعي إبل . وقيل : بل لقب بقوله :

تركت ضأني تود الذئب راعياً والذئب يطرقها في الدهر واحدة

وأنها لاتسراني آخسر الأبسد وكسل يوم تراني مُديستي بيسدي

وهو شاعر محسن لكنه لما هاجي جريراً هجاه وهجا قومه بقصيدة طويلة ذات حسن وفحش كلام ، وتلقتها العرب بالقبول ، أولها :

أقلي اللوم عاذلُ والعتابا ومنها وهو الواضع لنمير:

فغضَّ الطرف إنك من نُمير ولو وضعت شيوخ بني نمير

وقولي إن أصبتُ لقد أصابا

فلا كعباً بلغت ولا كلابا على الميزان ماعدلت ذُبابا

وكانت نمير قبل هذا البيت ينتسبون إلى نمير ، ويفخمون كلامهم عند ذكر نمير افتخاراً بهم ، لأنهم كانوا يعدون من جمرات العرب ، وصاروا بعد ذلك لاينتسبون إلا إلى عامر ؛ فإذا سئل أحدهم ممن أنت ؟ . يقول : عامري . وقدم على الحجاج أو على غيره أسارى من بني نمير ، فسمع أحدهم آخر الليل يترنم ، وقد لاحت بروق :

ألا ياسنى برق على قلل الحمى لمعت اغتداء الطير والقوم هجع فبت بحد المرفقين أشيمه فهل من معير طرف عين خلية

لهنّك من برق علي كريسم فهيجت أحزاناً وأنت سليم كأني لبرق بالنسار حميم فإنسان طرف العامري كليم

فلم سمع الأمير الأبيات أطلقه . وأرسل يوماً رجل من باهلة عبده وارداً على ماء عليه نمير وقال : إن منعوك الماء فأنشد لهم هذا البيت : فغض الطرف إنك من نمير ألخ فجاء العبد ونسي البيت وقال لهم : غض طرفك

، فتف اسموا عنه ، ومرت امرأة يوماً على ملإ منهم ، فتف اسموا عنه ، ومرت امرأة يوماً على ملإ منهم ، في المراة على ملا منهم ، فتف اسموا عنه ، ومرت امرأة يوماً على ملا منهم ، والله مأأراكم امتثلتم واحدة من اثنتين : لاقول الله تعالى : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُوا مِنْ الله تعالى : ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُوا مِنْ الله تعالى : ﴿ وَقُلْ لِللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ تعالى : ﴿ وَقُلْ لِللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَّا لِللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَّا عَلَّا عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَّ عَلَّا عَلِي عَلَّا عَلَّا عَلِي عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلَّهُ عَل فخجلوا وكفوا عنها . ومن قصيلة جرير قوله يذكر أم الراعي : أَنْصَارِهِم اللهِ يَهُ وَلا قول جرير: فغض الطرف إنك من نمير بالش نعم نقفة الفرزدق عين شابا أنه لا قال أول البيت غطي الفرزدق عنفقته ، وكان حاضراً يحكى أنه لا قال أول البيت غطي علي الفرزدق عنفقته ، ندی برصاً به جمع اسکتیها تری برصاً به جمع م عني به قوله: عني جريراً . ويما أجابه الراعي به قوله: ويما أجابه الراعي به قوله: ويما أجابه الراعي به قوله: وخرج يقول: اللهم انخزه . يعني جريراً . التهب التهب الته تزل في الحسرب ولم نسم لشاعدهم * نمير خرة العسرب السي كم وكيف يشاتم النياس الك ولمولا أن يقال هجا نميراً ومن نمير قيس بن عاصم بن أسيد وهو صحابي وفد النبو رغبنا عن هجاءِ بني كليب يقول الشاعر: . بشمت من الأمسر ^{ال} الناس قيس بن عاصم البيك اُبنَ خير الناس قيس بن وكان جريريسمي قصيلته الدامغة ويقول: قد والله وكان جريريسمي الدهر. (1) سورة النور: ۴۰

بنو سواءة بن عامر بن صعصعة ومن عامر أيضاً بنو سواءة - كحذافة - ابن عامر بن صعصعة ، منهم جابر بن سمرة بن عمرو بن جندب بن عمير بن سواءة راوي حديث · تربع النبي وغيره من الحديث ، أمه خالدة بنت أبي وقاص أخت سعد والبوه سيرة حليف بني زهرة صحابي يروي عن النبي عليه النبي المياة : «يَكُونُ تعلي الثناع بشر خليفة كلهم مِنْ قريش إلا ومن سواءة أبو جعيفة وهب بن عبد للهُ قَالَ : رأيت النبي عِيْدُ وهذه منه بيضاء ، واشارٍ إلى عنفقته ، وهو آخر معالبة موتاً بالكوفة وقيلَ ؛ عبد الله بن أبي أوفى الأَسْلَمي . بنو البكاء بن عامر بن صعصعة يمن عامر أيضاً بنو البكاءِ ، واسمه ربيعة بن عامر بن صعصعة ، بن معاوية وفد على النبي عليه فأسلم ومسح برأسه الرسول على ودعا مُسَخُ الرسول برأسه يىداءُ التي تشبب بها ذو الرمة بقوله . ودعسا له بالخسير والسبركسان مها ذيلهسا الصبيا لصيداء مهـلاً ماءُ عينيك سافحُ البين إذ غدا لصيداء مجِذودٍ من الوصل جامع ترمادة راجع ليساليــه أم أيسامهن الصوالح

ومن صعصعة أيضاً بنو سَلُول ، وهم بنو مرة بن صعصعة ، عرفوا بأمهم سلول بنت ذهل بن شيبان ؛ منهم حبشي بن جنادة الصحابي وقردة _ بالتحريك _ ابن نفاثة الصحابي أيضاً ، قدم على رسول الله على في وفد سلول فأمَّره عليهم . عُمِّر مائة وخمسين سنة وهو القائل :

أصبحت شيخا أرى الشيخين أربعة

والسواحد اثنين مما بورك البصر

هنا انتهی هوازن غیر ثقیف ، وشرع یتکلم علی :

ثقیف بن منبه

وَمِنْ مُنَبِّهٍ ثَقِيفُ الْهَازِلُ

أَحْلَافُهُ بِالْمُصْطَفَىٰ وَالْقَاتِلُ رَسُولَهُ يَدْعُو إِلَى الْإِسْلَامِ

وَهْ وَ عَظِيمُ قَرْيَةِ اللَّالَمِ السَّامِ

يعني أن منبه بن بكر بن هوازن ابنه ثقيف واسمه قيس ، سمي قيساً ، لقساوة قلبه لأنه قتل أباه وعمد إلى الطائف ، فتزوج زينب بنت عامر بن الظرب فقالوا : ماأثقفه إذ تزوج بنت عامر بن الظرب . والطائف مدينة على مرحلتين من مكة ، وهي أرض نجد هي قوت أهل مكة وأهلها ثقيف ، وهي إحدى القريتين في قوله تعالى : ﴿لَوْلاَ نُزِلَ هٰذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُل مِنَ الْقَرْيَتَينِ عَظِيمٍ ﴾ (١) وكانت ثقيف يزعمون تكافؤ قريش يصاهرونهم ، وتقول العرب إنهم بقايا ثمود جدهم أبو رغال منعه الحرم من العذاب، وكان الحجاج يقول : ﴿وَثَمُودَا فَهَا أَبْقَىٰ ﴾ (١) وقيل موالي يقول ، وقيل موالي فوازن ، وقيل من اياد . قال الفرزدق :

كها كان عبداً من عبيد إياد

ولولا بنو مروان كان ابن يوسف

⁽١) سورة الزخرف: ٣١

⁽٢) سورة النجم: ٥١

وهم قبيلتان: الأحلاف وبنو مالك، ويعني أيضاً أن الأحلاف هم المذين هزلوا بالنبي على إذ جاءهم يدعوهم إلى الإسلام، ويستنصرهم ويستجير بهم على العرب حتى يبلغ الرسالة كما فعلت الأنصار، فردوا عليه أقبح الرد إذ قال أحدهم: ماكان الله ليرسلك. وقال الثاني: أما وجد الله من يرسله غيرك؟. وقال الثالث: والله لأأكلمك، إن كنت نبياً فأنت أعظم خطراً من أن أرد عليك، وإن كنت كذاباً فلا ينبغي لي أن أكلمك. فقال النبي على : «أما إذ فَعَلْتُمْ مَافَعَلْتُمْ فَاكْتُمُوا عَني». وكره على أن يبلغ قومه فأبوا وأغروا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة، ومعه زيد بن حارثة يقيه الحجارة، فكلما أذلقوه بالحجارة جلس فيأخذون عضديه يقيمونه حتى دميت قدماه وشج زيد بن حارثة ، وبهذا فسر قول البصيري:

دميت في الوغى لتكسب طيباً ماأراقت من الدم الشهداء الم

لأن قدمه على الم تدم قط في غير هذا ، ورد على قائل ذلك بأنه قال : في الوغى ، وليس هنا جهاد . فقيل : بل فيه جهاد لأن زيداً جاهد عنه ، وهذا هو يوم قرن الثعالب الذي ذكر النبي على حين سألته عائشة رضي الله عنها : هل مر عليك قط يوم كيوم أحد ؟ . وقوله : القاتل رسوله : يعني برسوله عروة بن مسعود بن معتب ، أمه سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف ، [ومن خبره] أنه لما ارتحل النبي على عن الطائف ، ولم يؤذن له في الفتح ، خرج في أثره حتى لحق به وأسلم فقال : يارسول الله ، أرسلني إلى تقيف أدعوهم إلى الإسلام . فقال : «أَخَافُ أَنْ يَقْتُلُوكَ» . فقال : يارسول الله إلى الإسلام . فقال : «أَخَافُ أَنْ يَقْتُلُوكَ» . فقال : يارسول الله وأسلم فرموه الله إنها ومه فقالوا : ماذا تريد نفعل ؟ . فقال : إنها دمي مثل بالنبل فقتلوه ، فأتاه قومه فقالوا : ماذا تريد نفعل ؟ . فقال : إنها دمي مثل دم هؤلاء الشهداء فادفنوني معهم ؛ يعني الذين قتلوا يوم الطائف ، وقوله :

جَدُّ ابن يُوسُفَ وَعَمُّ الــدَّاهِي

فَاقِد عَيْ فِي سَبِيلِ الله وَهْـوَ الْلُغِيرةُ بْنُ شُعْبَةَ السَّرِي

وَالْعَمُّ عُرْوةُ بْنُ مَسْعُـودِ الْجُري

ابن يوسف ، يعني الحجاج بن يوسف بن الحكم بن عامر بن عروة بن مسعود ، وأخوه محمد بن يوسف ، رثاه جرير هو ومحمد بن الحجاج بقوله :

⁽١) سورة الزخرف: ٣١

⁽۲) سورة الكهف : ۷۷

⁽٣) سورة الكهف: ٨٢

وهو جد الوليد بن يزيد بن عبد الملك الفاسق ، قال الناظم رحمه الله :

وأمه بنت أخي الحجاج وفسقه من ذلك المزاج

وهو أيضاً أبو زينب بنت محمد بن يوسف التي يقول فيها محمد بن عبد الله بن أوفى بن نمير الثقفي :

تضوَّع مسكاً بطنُ نعمان أن مشت دعت نسوة ثمَّ العرانين بُدَّناً أَجلَّ الذي فوق السموات عرشه يخبَّن أطراف البنان من التَّقى ولم تر عيني مشل سرب رأيت فلما رأت ركب النميري أعرضت

به زينب في نسوة عطرات نواعه لا شُعثاً ولا غبرات أوانس بالبطحاء مؤتمرات ويخرجن شطر الليل مختمرات خرجن من التنعيم معتمرات وكن من أن يلقينه حذرات

وأما المغيرة فهو ابن شعبة بن مسعود هكذا نسبه اليدالي ، وأما غيره فيجعل بين شعبة ومسعود أبا عامر يقولون : شعبة بن أبي عامر بن مسعود ، وفقئت عين المغيرة باليرموك ، وهو من دهاة الصحابة أسلم عام الخندق ، وأول مشاهده الحديبية وكان واقفاً على رأس رسول الله على ، وعروة بن مسعود يكلمه ويدخل يده تحت لحيته فقال : أخر يدك عن لحية رسول الله على . وضرب يده بصفحة السيف ، فقال عروة : مَن هذا ؟ . وكان المغيرة مقنعاً بالحديد ، فقال على المعين عروة بذلك أن المغيرة وفد مع ويحك وهل غسلت سوأتك إلا بالأمس ؟ يعني عروة بذلك أن المغيرة وفد مع ناس من ثقيف على ملك غسان فآثر قومه عليه ، فلما كانوا بالطريق قابلين ناس من ثقيف على ملك غسان فآثر قومه عليه ، فلما كانوا بالطريق قابلين

غدر بهم المغيرة فقتلهم ، وأتى النبي على وأسلم ولم يقبل منه الخمس ، فودى عروة المقتولين ، ويقال أن المغيرة أحصن ألف امرأة في الإسلام . ولاه عمر البصرة ثم عزله ، وولاه الكوفة ثم عزله عنها عثمان بن عفان إذ ولي ، ثم ولاه عليها معاوية ، وبها مات سنة خمسين . ومن دهائه أنه لما وضع الناس رسول الله على في قبره طرح خاتمه وقال : خاتمي وقع . فدخل عليه ليأخذه ويكون آخر الناس عهداً برسول الله على ، وكان يقال له مغيرة الرأي .

مِنْهُمْ حَلِيفًا زَهْرَةِ الْأَلَدُ أَبُو بَصِيرِ الْفُهَامُ الْجَعْدُ

يعني أن من ثقيف حليف بني زهرة ؛ وهما الأخنس بن شريق وأبو بصيرة ، والألد : الخصم الشحيح الذي لايرجع إلى الحق ، والهمام : السيد الشجاع السخي . والجعد : الكريم . أما الأخنس فكان اسمه أبيّاً ، فسمي الأخنس لأنه خنس أبيّاً عن بدر ببني زهرة حين أتى رسول أبي سفيان قريشاً أن يرجعوا قال : إنها خرجتم لتمنعوا صاحبكم ـ يعني مخرمة بن نوفل كان في العير ـ وعيركم قد نجّاها الله . فأطاعوه ورجعت معهم بنو عدي ، فزاده ذلك علواً وشرفاً فيهم . وكانوا يقولون : ماساد حليف إلا الأخنس . ولكنه والعياذ بالله نافق ؛ وجاء يوماً إلى رسول الله على مأفي قلبي وعلى أبي صادق إني مؤمن بك ومصدقك وعبك ، والله يشهد على مأفي قلبي وعلى أبي صادق فيها قلت . وخرج من عنده ، فمر بحرث وحَمير لبعض المسلمين ليلاً فعقر الحمر وحرق الزرع فنزلت فيه : ﴿ وَمِنَ النّاس مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْجَاةِ الحَمر وحرق الزرع فنزلت فيه : ﴿ وَمِنَ النّاس مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْجَنْ اللّه الله الله على ما الله على الله عقر المورق الأرف الله عنه المهاد كان في الروض الأنف : قدم المدني الله قوله تعالى : ﴿ وَلِبَنْسَ الْمَهَادُ ﴾ . وفي الروض الأنف : قدم المدني الله قوله تعالى : ﴿ وَلَبَنْسَ الْمَهَادُ ﴾ . وفي الروض الأنف : قدم المدني الله قوله تعالى : ﴿ وَلَبَنْسَ الْمَهَادُ ﴾ . وفي الروض الأنف : قدم المدني الله قوله تعالى : ﴿ وَلَبَنْسَ الْمَهَادُ ﴾ . وفي الروض الأنف : قدم

⁽١) سورة البقرة : ٢٠٤

رجل من أهل الخبرة بالقرآن مكة ، فسئل عمن نزلت فيه هذه الآية - وفي الحضرة رجل من ولد الأخنس بن شريق - فقال : نزلت في الأخنس بن شريق ، فلما تفرقت الجماعة قال له الذي هو من ولد الأخنس : يا هذا ؟ القرآن أنزل في أهل مكة مجملًا ، وإياك أن تعين أحداً مادمت هنا .

قصة أبي بصير رضى الله عنه

وأما أبو بصير فاسمه عبيد أو عبيدة بن أسيد - بضم الهمزة - ابن جارية بن أسيد ، إنفلت من حبس المشركين في هدنة الحديبية ولحق برسول الله ﷺ فبعث إليه أزهر بن عبد عوف والأخنس بن شريق أو جنادة بن مليح العامري ورجلًا معه ليرده ، فبعثه النبي ﷺ معهما مكرهاً فلما قالوا جعل يتحدث معهما ويأنس بهما ، فأخرجوا زادهم من التمر فتغدى معهما ثم أخذ سيف جنادة فقال : ما أجود سيفك ياجنادة . فقال جنادة : ذلك سيف سأعمله في الأوس والخزرج إلى الليل ، فقال : أتأذن لي أن أسلَّه ؟ . قال : سُلّه وجربُه . فسله وجعل يهزه إلى أن رضي ، فضربه به وأبان رأسه وهرب زميله ، فأخذ أبو بصير المتاع وتبعه ، فلما خرج رسول الله ﷺ وأصحابه إلى المسجد يريدون الصلاة خرج عليهم الرجل ، فلما رآه ﷺ قال : «لَقَدْ رَأَىٰ هٰذَا ذُعْراً» فقال له : «مَالَكَ ، وَيْحَكَ» ؟ قال : قُتِلَ صاحبي وإني لمقتول . ثم طلع أبو بصير بأثره يقول: يارسول الله ، قد وفيت بذمتك ؛ رددتني إِليهم فردَّني الله ، دعني أضربْ عنقه . فقال عليه الصلاة والسلام : دَعْهُ . قال : خذ خمس هذا . فأبي رسول الله ﷺ عن الخمس وقال : «وَيْلُمُّهُ مَحِشُّ حَرْبِ لَوْ وَجَدَ رَجَالًا» . فلما رأى أبو بصير أن رسول الله ﷺ سيرده ، خرج من الليل إلى العيص ـ موضع بسيف البحر ـ فسمع به المحبوسون بمكة

وسمعوا قول النبي على الله عن هناك من قبائل الأعراب ؛ كجهينة يزدادون ويأوي إليهم من أسلم ممن هناك من قبائل الأعراب ؛ كجهينة وقبائل من بكر بن كنانة إلى أن بلغوا مائتين أو أكثر ، فلم يزالوا يقطعون على كل من خرج من قريش لعير أو غيره ، فبعثت قريش إلى رسول الله على أسقطنا هذا الشرط من صلحنا فاضمم إليك القوم . فلم يفعل حتى كتبوا إليه يستعطفونه بالله والرحم ، فكتب إليهم كتاباً فوافي كتابه أبا بصير يجود بنفسه ، وأخذ الكتاب وقرأه وجعله على صدره ومات ، والكتاب بيده على صدره ، فصلى عليه أبو جندل وبنى مسجداً الله على قبره ، فهاجرت قريش وفي ذلك يقول أبو جندل :

أُبلغ قريشاً عن أبي جندل إني بذي المروة بالساحل في معشر تحفُل أيانهم بالبيض فيها والقنا الذابل

عثمان بن أبي العاص بن بشر بن دهمان هو الذي منع ثقيفاً من الارتداد

عُشْمَانُ وَلاَّهُ السَّبِيُّ فَأَبَىٰ

أَنْ يَرْجِعُــوا لِكُفْــرِهِمْ وَوَهَبَــا

يعني أن من ثقيف عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد دهمان ، ولاه النبي على الطائف ، وكان في وفد ثقيف فرآه النبي على الطائف ، وكان في وفد ثقيف فرآه النبي على الطائف

⁽١) كذا في أسد الغابة عزواً لأبي عمر ؛ يعني ابن عبد البر . والله أعلم .

للقرآن ، فلما توفي النبي على أبى لهم أن يرتدوا وقال لهم : لاتكونوا آخر العرب إسلاماً وأولهم ارتداداً . فكان ذلك سبب تمسكهم بالإسلام . ثم لم يزل على الطائف إلى سنتين من خلافة عمر ، فعزله وولاه عُمان والبحرين وفتح الفتوحات وهو القائل : الناكح مغترس فلينظر أحدكم أين يضع غرسه ؛ فإن عرق السوء لابد أن ينزع . وتوفي في خلافة معاوية ؛ وكان أقطعه عثمان ألف جريب ، وذلك قول الناظم رحمه الله :

لَهُ ابْنُ عَفَّانَ الرِّضِي أَلْفَ جَريبْ

وَابْنُ أَبِي الصَّلْتِ وَغَيْلَانُ الَّلبِيبُ أَنْ كَانَ لَايَـقْـتَــاتُ عَمْراً وَلَـبَـنْ

وَالنَّفَرُ انْقَضَّ بِبَكْرَةٍ فَمَنْ نَبِيُّنَا عَلَيْهِ بِالْعِتْقِ أَبُو

بَكْرَةَ فِي الْهَابِطِ هٰذَا يُحْسَبُ

ابن عفان : عثمان رضي الله عنه . والرضي : المرتضى . والجريب : مكيال معروف ، والمزرعة والوادي . والله أعلم أيها المراد هنا ، إلا أن لفظ أقطع أقرب إلى المزرعة والوادي ، ولفظ وهب يحتمل المكيال . وابن أبي الصلت : يعني أمية الشاعر المعروف ؛ أمه بنت عبد شمس بن عبد مناف وهو ابن خالة عروة بن مسعود ، قال فيه النبي على : «آمَنَ شِعْرُهُ وَلَمْ يُؤْمِنْ قَلْبُهُ» وهو القائل :

الْخَمْدُ لله عُسَانَا وَمُصْبِحُنَا بِالْخَيْرِ أَصْبَحَنَا رَبِّي وَمَسَّانَا

كان في وفد قريش وثقيف على سيف بن ذي يزن ، ومدحه بقصيدته التي منها :

في رأس غمدان دارٌ منك مجلالا شيبًا بهاءٍ فعادا بعددُ أبوالا فاشْرَبْ هَنِيئاً عليك التاج مرتفقاً تلك المكارم لاقعبان من لبن

وهو أول من كتب من العرب باسمك اللهم ؛ وسبب ذلك أنه خرج في تجارة فلم كانوا بفلاة من الأرض مضيعة ، سلط الله عليهم حية عظيمة جداً صاحت عليهم فنفرت إبلهم ، فلأياً ما حبسوها عليهم فلم تزل كذلك ؛ كِلما ردوا إبلهم جاءَتهم فتصيح فتنفر الإِبل ، فكادوا يهلكون عطشاً وتعبأ إلى أن جَنَّ عليهم الليل ، فسار أمية هائمًا على وجهه ؛ فبينها هو يهيم إِذ رفعت له نيران فلما دنا منها آنس أن ليست للإنس ، لكثرة اضطرابها وكثرة اللغط حولها ، واقشعر جلده فقال : إني عائذ بزعيم هذا الحي . فقيل : أحسنت . فاذهب إليه . فجاء فقال له : ماشأنك ياإنسان ؟ . فقص عليه خبره فقال : اذهب إلى قومك وكلما جاءَتكم فقل : باسمك اللهم . ففعل ولم يروها بعد ذلك . فلم يزل أمية يعوذ بها ويكتبها في الرسائل ونحوها ، وإقتدت به العربُ في ذلك إلى أن نسخها الإسلام بالبسملة ، وكان عروة وأمية لخئولتهما من قريش رؤساء يشركانهم في الأمر ويسكنون عندهم ، وكان أمية يقرأ الكتاب ويعد برسالة النبي على فلم ابعث النبي غلب عليهالشقاء . نسأل الله تعالى العافية ، فحسده وقال : كنت أظن أنه أنا أو من من ثقيف ، فلما كان من قريش لاتبعته أبداً . وكان أمية لدة عبد المطلب ، فعمَّر إلى السنة الثانية من الهجرة ، فلما احتضر غشي عليه ثم أفاق وهو يقول :

كل حي وإن تطاول يومــاً آيــل أمــره إلى أن يزولا

ثم غشي عليه فأفاق وهو يقول:

ياليتني كنت قبل ماقد بدا لي في رؤوس الجبال أرعى الوعولا

فذلك آخر العهد به . وابنه وهب الصحابي أعطاه النبي ﷺ ميراث وهب بن منبه بن خويلد بن ظالم الصحابي أيضاً ومن ثقيف .

وقوله وغيلان . . ألخ : هو غيلان بن سلمة بن شرحبيل الثقفي ، أسلم هو وابنه ومواليه بإسلام ثقيف ، وتحته عشر نسوة فأمره على أن يتخير منهن أربعاً ففعل ، ووفد على كسرى فسأله : أي ولدك أحب إليك ؟ . فقال : المريض حتى يبرأ ، والغائب حتى يقدم ، والصغير حتى يكبر . فقال : مالك ولهذا الكلام ؟ هذا كلام الحكماءِ ، وأنت من قوم جفاة لاحكمة لهم ، فها غذاؤك ؟ قال : لباب البر ، قال كسرى : هذا العقل من لباب البر وإنها أضر بالعرب التمر واللبن .

وقوله: والنفر انقض .. ألخ . يعني أن من ثقيف النفر الذين انقضوا من حصن الطائف بالبكرة ؛ أي هبطوا بها ، وهي الآلة التي يستقى بها على البئر ، فأتوا النبي على فأعتقهم وهم : نفيع ونفيع ابنا مسروح ، والحارث ابن كلدة وابراهيم بن جابر والمنبعث ، كان اسمه المضطجع فأسهاه النبي المنبعث ، قيل أن ليلة الطائف أمر النبي على منادياً ينادي : أي عبد أتانا فهو حر . فهبط هؤلاء ، فلما أسلمت ثقيف كلموا فيهم النبي على فقال : «هؤلاء عُتقاء الله» . وقوله أبو بكرة في الهابط : لهذا يحسن أن يعد من هؤلاء الهابطين بالبكرة من الحصن وهم الذين ذكرنا وهم : نفيع . ألخ . وإنها سمي أبا بكرة لفعله هذا ، وهو من فضلاء الصحابة ومن رواة الحديث ، وأمه سمية أمة الحارث بن كلدة ، وأخوه لأمه سمية زياد بن أبيه ، ولما سمع استلحاق الحارث بن كلدة ، وأخوه لأمه سمية زياد بن أبيه ، ولما سمع استلحاق

معاوية له غضب على أخيه وقال: مايفعل بحرم رسول الله على ؟ أيدخل عليها بهذه الدعوى . أم يتجنب عنها فيبطل استلحاقه ؟! ويحه من هذا الاستلحاق . وابنه عبد الرحمن بن أبي بكرة أول من ولد بالبصرة من أولاد المسلمين . ومات أبو بكرة بالبصرة سنة إحدى وخمسين ـ قاله في مختصر الإصابة ـ وكان أبو بكرة يعد من موالي النبي على وكان ممن اعتزل الحرب بين على ومعاوية .

ومن ثقيف أيضاً أبو عبيد بن مسعود ؛ الذي ولاه عمر على جيش الفرس ، فكانت وقعة الجسر واستشهد بها ، برك عليه الفيل فقتله بعدما أوجع في الفرس ، لكن كانت لهم الوقعة ، فقد قتلوا من المسلمين ألفاً ومائتين . منهم سبعون من الأنصار . وابنته صفية بنت أبي عبيد زوج عبد الله بن عمر ، زوجها له أبوه بخمسائة ودس إليهم مائتين بلا علم أبيه . وهي أم عدة من بني عبد الله بن عمر منهم سودة زوج عروة بن الزبير بعد عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب . وابنه أيضاً الكذاب المختار بن أبي عبيد .

قصة أبي محجن والبلقاء يوم القادسية

ومن ثقيف أيضاً أبو محجن بن حبيب بن عمرو ، وكان من الشجعان ، حدَّه عمر في الخمر مرات فهرب إلى سعد بن أبي وقاص وهو يحارب بالقادسية فحبسه ، فلما كان يوم من الأيام _ وهو يوم أغواث _ أصاب المشركون من المسلمين ، فرأى أبو محجن ذلك وهو في القيد مع سلمى بنت قبيصة امرأة سعد وكانت قبله تحت المثنى بن حارثة فقال:

كَفَىٰ حَزَناً أَن تُقرعَ الخيل بالقنا

وأترك مشدوداً على وثاقب

إذا قمت عنساني الحديد وأغلقت

مصارعُ من دوني تصم المناديا

فناشد الله سلمي أن تطلقه ، وواعدها أن يعود إلى قيده إن سلمه الله ، فحلته وأسرجت له البلقاء فرس سعد ، وكانت عندها لأن سعداً لم يقاتل لشدة قروح به ، وإنها كان مشرفاً على الناس ينظر مايفعلون ، فركب أبو محجن الفرس وفعل العجب في الناس ، فقال سعد : لولا محبس أبي محجن لقلت إنها بعض شهائله . ويقول الناس : لولا أن الملائكة لا تباشر القتـال لقلنـا إنه ملك . ثم عاد أبو محجن إلى محبسه وقيوده وربط الفرس مكانها ، فلما رجع سعد قالت له سلمى : كيف كان قتالكم اليوم ؟ . قال : لقينا ولقينا حتى بعث الله رجلًا على فرس أبلق ، لولا أن أبا محجن في قيوده لقلت إنه هو على البلقاءِ . قالت : هو والله أبو محجن كان من أمره كيت وكيت . فدعابه وحلُّ قيوده وقال : لا نحدك بعدها في الخمر أبداً . فقال أبو محجن : وأنا لاأشربها أبداً بعد أن كنت آنفِ أن أتركها من أجل حدِّكم . فِلم يشربها بعد ذلك . قيل أنه رئي قبره بأذربيجان أو بنواحي جرجان أو أرمينية ، عليه وصول كرم طالت وأثمرت وهي معرشة عليه ومكتوب على القبر ، هذا قبر أبي محجن . ١ . هـ من مختصر الإصابة وغيره .

وكان مشغوفاً بالخمر وفيها يقول:

تِروي عظامي في الممات عروقها أخساف إذا مامت أن لا أذوقها

إذا متُّ فادفني إلى جنب كرمــة ولاتدفنون بالفلاة فإنني وروي أيضاً أنه حبسه الحجاج وهو ابن عمه ، ثم قال له يوماً : إني أريد أن ألقيك على هذا الأسد ـ وكان ألقى في الحبس أسداً ضارياً ـ فإن قتلت سرحناك وإن قتلك أراحنا منك . فقال : ذلك إليك أيها الأمير . فأدلاه على الأسد ، فلما أحس به وثب عليه فقال أبو محجن :

ليث وليث في مكان ضنك كلاهما ذو جرأة وفتك إن يكشف الله قناع الشك فأنت لي في قبضتي وملكي

ثم كثرت الأصوات وارتفع الغبار بينهما ، ثم سمعوا تكبيراً فعلموا أنه قتل الأسد فسرحه (١) الأمير .

ومن ثقيف أيضاً هبيرة بن شبل (٢) بن العجلان ، أسلم عام الحديبية واستعمله النبي على مكة حين سار إلى الطائف ، وهو أول من صلى بمكة جمعة ، وقتل من بني مالك يوم حنين سبعين كافراً ، منهم رئيساهم يومئذ ذو الخار بن الحارث ، وعثمان بن عبد الله بن ربيعة .

⁽١) قلت : في الأمالي لأبي على القالي أن صاحب هذه القصة هو رجل يدعى جحدراً وليس أبا محجن . والله تعالى أعلم .

⁽٢) في أسد الغابة : هبيرة بن سبل بالسين المهملة ابن العجلان بن عتاب بن مالك بن كعب ابن سعد بن عوف بن ثقيف ، وهو أول أمير صلى بمكة بعد الفتح بالناس جماعة ، لأنه أمّره النبي على عند خروجه إلى الطائف . وبعد رجوعه وإرادة الانصراف إلى المدينة أمّر عتّاب بن أسيد . انظر ابن الأثر .

وعروة بن مسعود وأبو محجن من الأحلاف ورئيسهم ـ حين بعث النبي على عبد ياليل بن عمرو ، وكان شيخاً كبيراً فلما رأت العرب رمي النجوم من السماء وهالهم ذلك أتو إليه يسألونه فقال : لأحد أمرين ؛ إما انقراض الدهر وإما لأمر عظيم حدث فيه . هنا انتهى الكلام على سليم وهوازن ابني منصور فأتبعهما الكلام على أخيهما مازن .

نسب مازن

مِنْ صُلْب مَنْصُــور كَذَاكَ مَازنُ

وَقَدْ تَشَرَّفَتْ بِهِ الْمَوَاذِنُ

يعني كما أن سليمًا وهوازن ابنا منصور ، كذلك مازن فإنه ابن منصور لصلبه ، وإنها لم يذكره معهها لكثرتها وعلوهما ، أو لأن منصوراً هذا ليس بمنصور بن خصفة ، وإنها هو منصور بن حمنة بن قيس عيلان . ولم يذكره اليدالي مع أنه نص على أنه إنها أخذ كتابه من القلقشندي . وقد تشرفت به الموازن : أي تعالت به القبائل من العرب ، الذين اشتركوا معه الاسم وهم : مازن بن الأزد ، ومازن بن النجار من الأنصار ، الذين منهم قيس ابن مخلد البدري وغيره من البدريين والصحابة ، ومازن بن عمرو بن تميم ، وهو أشرف إخوته كها قال الشاعر قرط بن أنيف :

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا ومنهم قطري بن الفجاءة ، ومازن بن ذهل بن ثعلبة : الذين منهم أبو عثمان المازني النحوي . ومازن بن ذبيان : منهم هرم بن قرطبة الحاكم بين المتنافرين ثم أسلم . وإنها قال فيهم هذا لإفراده لهم عن أخويهم أو لأن منهم عتبة بن غزوان كها قال رحمه الله .

وَعُـــتْـبَــةُ سَلِيــلُ غَزْوانَ بَنَى،

لَّا بَنَى الْبَصْرَةَ ذِكْراً حَسَنَا

مِنْ مَازِنٍ وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَ التَّوَىٰ

عَن الْإِمَارَةِ فَنَالَ مَا انْتَوَىٰ

هو سيدنا عتبة بن غزوان بن جابر بن عوف المازني ، حليف بني نوفل ابن عبد مناف ، أسلم بعد ستة رجال كها قال : رأيتني سابع سبعة مع رسول الله علم إلا ورق الشجر حتى تقرحت أشداقنا . هاجر إلى الحبشة وهو من سرية عبد الله جحش التسعة ، وشهد بدراً هو ومولاه سعد وشهد مابعدها ، وهو من أكابر الصحابة وفضلائهم وهو أشهر من أن تذكر له المناقب والمزايا .

وقوله بَنَىٰ أَلخ . يعني أنه أول من نزل البصرة واختطها وأمر محجن بن الأدرع فبنى مسجدها الأعظم ، وكان عتبة ولاه عمر البصرة لما بنى منها مابنى ، فخرج حاجاً فاستعفى عمر من الإمارة فأبى ، فلما خرج من مكة قاصداً البصرة قال : اللهم لاتردني إليها . فسقط عن راحلته فمات سنة سبع عشرة بالربذة وسنه سبع وخمسون سنة . والتّوى : الموت وانتوى : قصد . يعنى أن عتبة بن غزوان وماذكر من محاسنه لمازن بن منصور ولم يذكر لهم غيره .

هُنَا انْتَهَى خَصَفَةٌ وَهْوَ أَبُ

أَوْ هُوَ أُمُّ وإلَـيْـهَا يُنْسَبُ وَالْأَبِ عِكْـرِمَـةُ بْنُ النَّـاسِ

وَهَا يُنْسَبُ بَعْضُ النَّاسِ

يعني أنه لما انتهى الكلام هنا على خصفة العزيز ، الذي ذكر أنه ابن قيس عيلان ثم ذكر الحلاف بين النسابين في خصفة ؛ فمنهم من يقول هو ابن قيس عيلان ، ومنهم من يقول هو أم ، وأبوهم عكرمة بن الناس لكن ينسب إليها بنوها كما ينسب إلى خندف بنو الياس ، وبعض النسابين ينسب إليهما جميعاً ، ويبدأ بالنسب إلى خصفة الأم منصور ابن خصفة ابن عكرمة ابن الناس ، ويكتب إذا الف ابن عكرمة كما يكتب في ابن أبي ابن سلول لأن المعنى ، ابن خصفة وابن عكرمة . قال السهيلي في الروض الأنف : الله أبن إذا وقف عليها تكتب ، كما تكتب إذا نون الأول أو نودي .

قوله: هنا انتهى خصفة: لم يبال بمحارب بعد أن ذمهم بالغمر لسوء ردهم على النبي على إذ دعاهم إلى الاسلام كما فعلت ثقيف ، بل هم أقبح رداً ؛ حلف أحدهم بعد أن يئس منهم النبي على وتولى عنهم ليقتلنه ، فركض فرسه نحوه فلما دنا منه وقع هو وفرسه ميتين ولله الحمد ، ولكن كان منهم بعد ذلك كثير من الصحابة ؛ منهم أبان المحاربي . حديثه : «مَنْ قَالَ إِذَا أَصْبَعَ الْحَمْدُ لله رَبِي لاَأْشُركُ بِهِ شَيْسًا أَشْهَدُ أَلاً إِلْهَ وَحْدَه لاَ شَرِيكَ لَهُ عُفِرَتْ ذُنُوبُهُ حَتَّىٰ يُمْسِي وَمَنْ قَالَ إِلاَ الله وَحْدَه لاَ شَرِيكَ لَهُ عُفِرَتْ ذُنُوبُهُ حَتَّىٰ يُصْبِعَ » .

ومنهم غورث بن الحارث صاحب القصة مع النبي رضي وذكر في الصحابة.

فَهُمُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَيْلَانَ عَدَا

عَلْيه عَدْوَانُ أَخُهِ وَغَهْ وَغَهْ ا

لَهُ الْإِفَ اضَـةُ وَتَمَّتْ بأي

سَيَّارَةٍ وَعَامِرِ بْنِ الطَّرِبِ صَيَّارَةٍ وَعَامِرِ بْنِ الطَّرِبِ حَكيمُهُمْ والَّليْثُ بَحْرُ الْعِلْمِ

أَ ضَيَّعَهُ أَقْوامُهُ مِنْ فَهُم

يعني أن فهم بن عمرو بن قيس عيلان عدا عليه عَدوانُ أخوه ، وثب عليه أو ظلمه فقتله فصارت بعده له الإفاضة ؛ وهي الدفع من عرفة أو الرجوع عنها والإسراع إلى مكان غيرها ، أو إجازة الناس من المزدلفة إلى منى ، ثم لم تزل فيهم إلى أن تمت بأبي سيارة ؛ وهو عُمَيْلة بن خالد الأعزل وفيه يقول الشاعر :

نحن دفعنا عن أبي سيارة وعن مواليه بني فزارة حتى أجاز سالماً حماره مستقبل القبلة يدعو جاره وقد أجار الله من أجاره

وكان يدفع الناس عن أتان له عوراء ، وقيل حمار له أسود ، وفيه المثل : أصم من عير أبي سيارة ، وله يقول :

لاهُم مالي في الحمار الأسود أصبحت بين العمالمين أحسد قف أبا سيمارة المحسد من شركل حاسم إذ يحسد

وكان يقول: اللهم حبِّب بين نسائنا وبغِّض بين رعاتنا ، واجعل أمرنا بين أيدي صلحائنا واجعل خيرنا بين أيدي أسخيائنا. وفي رواية: حبب نساءنا في شبابنا.

ومعنى إِفاضة الناس: إجازتهم . وأجاز الناس من المزدلفة إلى منى على حماره هذا أربعين عاماً . وكان يقول : أشرق ثبير كما نغير . أي ؛ كما نسرع إلى النحر . وثبير جبل بمكة أو جبال . ومن عَدوان أيضاً حكيم العرب عامر بن الظرب ؛ أول من حكم في الخنثى المشكل ، وكانت له جارية تدعى سُخَيلة ترعى له غنمه ، ويضربها على تسميتها للغنم وعلى كل أمر الغنم ، فأتاه حكم الخنثي المشكل فبات ليلة يتململ ويتفكر في الجواب فيه ، فلما أصبح قالت له الجويرية : ياسيدي أراك بت ساهراً فما شأنك ؟ . فِقال : سرحي غنمك ياسُخيلة ، أمر ليس إليك . فلما ألَّحت عليه قال : أشكل علي حكم الميراث في الخنثى فلا أدري ماأجيب به إلى الآن. قالت : ياسيدي الأمر أهون ؛ أتبع المالَ المبَال . قالِ : فرجْتها ياسُخيلة مَسِّي أُو صِبِّحي ياسُخيلة ، والله لاأضربك بعدها . وأول من حكم به في الإسلام أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه . يعني ومن عَدِوان أيضاً ذو الأصابع العدواني ؛ شاعر جاهلي قديم يسمى ذو الإصبع لأنه نهشته حية فقطعت إصبعه وهو القائل:

يامن لقلب طويل الهم محزون أمسى تذكر ريّا أم هارون القصيدة ومنها:

لاه ابن عمك لافضلت في حسب عني ولا أنت ديّاني فتحروني قيل أنه عاش ثلاثمائة عام .

ذكر الليث الفقيه

وقوله: والليث بحر العلم . . الخ . يريد به نسبه إلى فهم بن عمرو الذي عدا عليه أخوه ، أي أما فهم فمنهم الإمام الكبير العالم الليث بن سعد الفهمي ، رفع الشافعي رحمه الله مقامه في الذكر ، ورجحه في الفضل . ثم

قال : ولكنه ضيعه أصحابه ، وكان له مع جزالة العلم سخاوة في المال لايبقي منه شيئاً لغلبة الجود والسخاء عليه . وكانت له بقلقشندة دار فهدمها ابن عمه عبد الملك بن رفاعة أمير مصر عناداً له ، فعمرها الليث فهدمها ، فلما كان في الثالثة بينها الليث نائم إذا هاتف يهتف به : ياليث : ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَىٰ في الثالثة بينها الليث نائم إذا هاتف يهتف به : ياليث : ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَىٰ اللَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا في الأرْض وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمّةً ﴾ (١) فأصبح ابن رفاعة وقد أصابه فالج ، فأوصى إلى الليث ومات بعد ثلاث . ا . ه من القلقشندي . ويعني بضيعه قومه قول الشافعي وقصة ابن رفاعة .

ذكر تأبط شرأ

ومن فهم أيضاً تأبط شراً ؛ واسمه ثابت بن جابر بن سفيان ؛ لقب تأبط شراً لأنه قتل الغول وتأبطها حتى أتى بها أهله . وقيل لأنه خرج من عند أمه متأبطاً سيفه ورمحه وسكينه ، ثم جاءَ من يسأل عنه فقالت : لا أدري ، تأبط شراً وخرج . وهو من صعاليك العرب ومن العدائين ، وهو خال الشَّنْفَرَىٰ الأزدي الصعلوك العداء أيضاً وهو الذي يعني بقوله :

لفتياً دمه لايطلُّ أنا بالعبء له مستقلُ

> الى ان قال : حلَّت الخـمــر وكــانت حرامــاً فاسـقنيهــا ياســواد بن عمــرو

فسلأي ما ألمت تحلُّ إن جسمي بعد خالي لخل

⁽١) سورة القصص: ٥

وهو ربيب أبي كبير الهذلي وفيه يقول :

عن حملن به وهن عواقد حبك النّطاق فعاش غير مهبّل علقت به في ليلة مزؤودة كرهاً وعقد نطاقها لم يحلل ممنها:

وإذا نظرت إلى أسرة وجهه برقت كبرق العارض المتهلل

مدرك تقبيل الرأس

نظرت عائشة رضي الله عنها يوماً إلى رسول الله ﷺ وهو يخصف نعله فرأت النور في وجهه فقالت : يارسول الله بأبي أنت وأمي ، والله لأنت أحق بقول أبي كبير الهذلي : وإذا نظرت . . . ألخ . فقام رسول الله ﷺ وقبل رأسها .

وكان تأبط شراً من الفتاكين ، حارب هذيلاً وقتل منهم فلم يزالوا يطلبونه إلى أن وجدوه يوماً على جبل يشتار العسل ، ولم يشعر بهم إلى أن أحاطوا بأسفل الجبل ليهبط منه ، وكان لايهبط منه لملاسته ، فانبطح على العسل فانساخ به إلى الأرض فنجا وفاتهم . وفي ذلك يقول أبياته التي منها : فأبت إلى فهم وماكدت آئباً وكم مثلها فارقتها وهي تصفر مل تال هذا تح الما على منال محت قتاته مي فحاف النائخة منال على منال المحت قتاته مي فحاف النائخة المحت

ولم تزل هذيل تحتال عليه وتطلبه حتى قتلته ، فحلف ابن أخته الشَّنْفَرِىٰ ليقتلن به منهم مائة وقال يبكيه :

إِن بالشَّعب الذي دون سلع . . الخ . ومنها :

تضحف الضّبع لقتلى هذيل وتسرى الدئسب لها يستهلً وقيل : إن فهم تأبط شراً ؛ فهم بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان ، وفهم الليث ؛ فهم بن عمرو بن قيس . ولم يذكر القلقشندي إلا هذا الأخير .

نسب سعد بن قیس عیلان

ولما أنهى الكلام على خصفة وعمرو رجع إلى أخيهما سعد الذي ذكر معهما فقال رحمه الله :

ثَعْلَبَةً وَأَعْصُرُ وَغَطَفَانْ

عَمْرُو لِسَعْدِ بْن قَيْسِ عَيْلَانْ

يعني أن سعد بن قيس عيلان له من الولد أربعة : عمرو وثعلبة ـ ولم يتكلم عليها ـ وغطفان وأعصر ؛ فأما ثعلبة فمنه الكسعي الذي يضرب المثل بندامته . واسمه عامر بن الحارث الكسعي ؛ أعجبه عود نبعة فلم يزل يسقيه ويعالجه إلى أن استقام وصلح ، فعمل منه قوساً وسبعة أسهم من نجارتها ، فرصد بها للحمر على الماء فجعل كلما رمى واحدة أنفذها السهم ، ويصيب الحجارة من ورائها فيوري ناراً . فيظن أنه أخطاً فعمد إلى القوس فكسرها ، وأصبحت الحمر صرعى على الماء فندم على كسر قوسه حتى عض على إبهامه فقطعها وأنشد :

ندمْتُ ندامة لو أن نفسي تطاوعني إذاً لقطعت خمسي تبين لي فساد الرأي مني لعمر أبيك حين كسرت قوسي

بَاهِلَةٌ طَفَاوَةٌ غَنيُّ

لِأَعْصُرٍ بَاهِلَةُ اللَّذِيُّ

مِنْهُ الْأَدِيبُ الْأَصْمَعِيُّ الْمُنْكِرُ

نَسَبَهُمْ والظَّالِمُ المُنْتَشِرُ

أما باهلة فهي بنت صعب بن سعد العشيرة ؛ أهل عز مذحج باليمن ، تزوجها مالك بن أعصر فولدت له ، ثم خلف عليها بعده ابنه معن ابن مالك فولدت له ولدين ، وله من غيرها عدة أولاد ، فحضنت الجميع فسموا بها ، فكان كل من ولده مالك بن أعصر يدعى باهلة . وأما طفاوة فهي امرأة من قضاعة سمي بها من ولدت من بني أعصر ؛ يعني أن الحي المسمى باهلة والحي المسمى باهلة والحي المسمى بني غني ؛ كل هؤلاء لأعصر بن سعد ، أي ينسبون لأعصر ، أما طفاوة وغني فلم يتكلم فيها .

أفراد من غني منهم أبو مرثد حليف حمزة بن عبد المطلب

فمن غني : كنّاز بن الحصين رضي الله عنه ؛ وهو أبو مرثد الغنوي حليف حمزة بن عبد المطلب ، شهد بدراً هو ومرثد ابنه وقتل مرثد في بعث الرجيع وعاش أبوه إلى خلافة عمر وقيل عثمان ومن حديثه : «إن سركم أن تقبل صلاتكم فليؤمكم خياركم فإنهم وفدكم فيها بينكم وبين الله» .

ومنهم الطفيل الغنوي الشاعر الذي قال فيه أبو بكر للأنصار: والله مانحن وأنتم يامعشر الأنصار إلا كها قال الطفيل الغنوي:

بنا نعلنا في الواطئين وزلتِ تلاقى كما لاقوه منا لملَّت

جزى الله عنا جعفراً حين أزلقت أبَوْا أن يملونا ولو أن أمَّنا وأما باهلة : فأول كلامه فيهم قوله : باهلة الدني ، وأخبر عنه بقوله : منه الأديب ، وصفهم بالدناءة لكثرة مايهجوهم العرب وتسخر منهم ، حتى قيل إن في الحديث : «تَتَكَافَقُ دِمَاقُكُمْ وَلَوْ قَتَلْتُمَ رَجُلًا مِنْ بَاهِلَةَ» . وأما أقوال العرب فيهم فلا تحصى نظًا ونثراً ومنها قولهم :

وماينفع الأصل من هاشم إذا كانت النفس من باهلة وقول الشاعر :

ولو قيل للكلب يا باهلي

عوى الكلب من شؤم ذلك النسب

وقول الشاعر:

إذا باهلي تحته حنظلية له ولد منها فذاك المدرع

ومنها أن قتيبة بن مسلم قال لهبيرة بن مسروح: أي رجل أنت ؛ لو كانت أخوالك من غير بني سلول ؟ . فقال : أصلح الله الأمير ، بادل بهم من شئت من العرب وجنبني باهلة . وقيل لبعضهم : أيسرك أن تدخل الجنة وأنت باهلي ؟ . فقال : نعم ، ولكن بشرط ألا يعلم أهل الجنة أني باهلي . ولقي أعرابي رجلًا من باهلة فجعل يرثي له ويقبل يديه ويتبرك منه ، فقال الباهلي : ولم ؟ . قال : إن الله ما ابتلاك في الدنيا إلا ليعوضك في الآخرة . وحج أبو جزء بن مسلم في زي حسن ، فوافق في الموسم قوماً من بني الحارث ابن كعب فاعجبهم زيه وأدبه ، ثم سألوا عنه رجلًا من خاصته فالتمس لهم أحسن مايذكر به ، فلم يزالوا به إلى أن أوصله إلى باهلة ، فقام أحدهم وقال : ويحكم ، قوموا بنا هذا الذي نجالسه منذ اليوم باهلي . فقام الرجل : هذا أبو جزء بن سعيد بن مسلم ، أمير ابن أمير إلى أربعة . فقالوا : الإمارة هذا أبو جزء بن سعيد بن مسلم ، أمير ابن أمير إلى أربعة . فقالوا : الإمارة

أعظم أم الخلافة ؟ . قال : الخلافة . قالوا : والخلافة أم النبوة ؟ . قال : النبوة أعظم . قال والله لو ذكرت له من النبوة أضعاف ماذكرت من النبوة أعظم . قالوا : والله لو ذكرت له من النبوة أضعاف ماذكرت من الإمارة ، ثم قلت إنه باهلي لكما قلت إنه باهلي . فقال الرجل لأبي جزء : قم بنا عن هؤلاء فها رأيت أسوأ منهم أدباً . وذكر الوصف والضمير وأفرادهما باعتبار الحي .

ذكر عبد الملك بن قريب الاصمعي

والأصمعي هو أديب وراوية زمانه ؛ واسمه عبد الملك بن قريب _ كزبير _ ابن عبد الملك بن علي بن أصمع ، المنسوب إليه ابن أبي مطهر . وعن اليدالي أن أصمع وأبا مطهر أدركا النبي على وأسلها ، ولم يذكرا في الصحابة في مختصر الإصابة ؛ وإنكاره لنسب باهلة ؛ أنه كان يقول : لم تلدني لأن جدي قتيبة بن معن لم تلده ، فكيف أكون من باهلة ؟ . والناس إذا كانوا من باهلة تبرؤ وا من نسبهم ، فكيف بمن لم تلده باهلة ؟ .

وكان الأصعمي في دولة بني العباس سمع يوماً الكسائي ينشد قول أفنون التغلبي :

أَم كيف يجزونني السوءَات بالحسن رئان أنف إذا ماضًن باللبن

هَلَّا جزوا عامــراً بسـوءِ فعلهم أم كيف ينفع ماتعطي العلوق به

[فرفع الكسائي رئمان] فقال : كيف رفعت رئمان ؟ فقال الكسائي : السكت مالك ولهذا ؟ . يجوز رفعه بدلًا من العلوق ونصبه على الحال وخفضه بدلًا من الضمير . ولم يقتنع الأصمعي بقول الكسائي ، لكن سكت عنه

أدباً معه . والظالم المنتشر : يعني المنتشر بن وهب الباهلي ؛ كان في الجاهلية مشتهراً بالظلم . روي أن العرب قحطوا ، فاجتمعوا وتعاقدوا على العافية وعدم الظلم حتى يمطروا ، فقال قائل منهم : هذا أمر لم يقبله المنتشر بن وهب . فبعثوا إليه بذلك مع رجل من بني ضبة ، فلما سمع قوله قال : ماتأكل قومي إلى ذلك ؟ . فتوارى عنه الضبي ، فطلبه ليقتله فلم يجده فركب وأغار . وهو من سادات العرب ، وكان أخذ رجلاً من محارب فقطعه أنملة أنملة وعضواً عضواً ؛ والرجل اسمه صلاءة ، ثم أخذت محارب منتشراً فقتلته . ورثاه الأعشى بقصيدته التي هي من أجود المراثي وأولها :

من علو لاعجب منها ولا سخرُ حران ذا حذر لو ينفع الحذر وراكب جاء من تثليث معتمر من كل أوب وإن لم يأت ينتظر

إني أتتني لسان لا أسر بها فبت مرتقباً للنجم أرصده ماجاشت النفس لما جاء جمعهم لا يأمن القوم عساه ومصبحه

قُتيبةُ بْنُ مُسْلِمٍ أَحْدَبُهَا

المشتوي عِفَافَ فِيه سَبُّهَا

إِنَّ عِفَافَ أَكَلَتْهُ بَاهِلَهُ

تَمَشَّـشُـوا عِظَامَـهُ وَكَـاهِـلَهُ

وتَرَكُوا أُمَّ عِفَافَ ثَاكِلَهُ

قتيبة بن مسلم معطوف على الأديب بحذف العاطف ، وهو سائغ الاسيما في النظم ، وكذلك أحدبها ؛ يعني أن باهلة منه الأديب الأصمعي

والظالم المنتشر وقتيبة بن مسلم ، وأحدب باهلة يعني أحدب بن عمرو بن عمارة بن عبد العزى ، وأما قتيبة بن مسلم فهو أمير خراسان المشهور بالجود والعدل والرئاسة ؛ أمره الحجاج بإرشاد من عبد الملك ، فافتتح منها ماوراء النهروان من خوارزم وسمرقند وبخارى وفرغانة ، وكان يأمر بالدابة فيركبها ويأتي السوق فيشهد أن لا إله الا الله وحده لاشريك له وأن محمداً عبده ورسوله امتثالاً للحديث : «مَنْ دَخَلَ السُّوقَ» الحديث . وأما أحدب فجده عارة بن عبد العزى ؛ هو الذي قتل عبد الدار بن قصي ، لكنه أكل رجلاً من بني عامر بن صعصعة فسبت به باهلة مع ماهم عليه ، يقال له عِفَاف بن مر بن قيس بن كعب بن ربيعة بن صعصعة ، فقد أكله من أجل الجوع فقيل فيهم :

إِنَّ عَفَافَ أَكلته باهلة تَشْشوا عظامه وكاهله وكاهله وكاهله وتركوا أُم عِفَافَ ثاكله

ومن باهلة أبو أمامة الباهلي الصحابي ؛ واسمه صدى بن عجلان رضي الله عنه ، ومنهم الهرماس بن زياد وفد هو وأبوه زياد على النبي على قال : رأيت النبي على راكباً على ناقته العضباء وأنا صغير قد أردفني أبي على جمل ، فمددت يدي ليبايعني فلم يبايعني .

ومنهم سلمان بن ربيعة الذي يقال له سلمان الخيل ؛ صاحب الفتوحات لعثمان إن لم يدرك النبي ﷺ فقد كاد .

سحبان وائل وباقل ابنا عم من باهلة

ومنهم سحبان وائل الذي يضرب به المثل في الفصاحة ، وباقل الذي يضرب به المثل في الفهاهة ، وهما من قبيلة من باهلة يقال لها وائل ؛ أبوها وائل بن معن بن مالك بن أعصرُ .

ومن باهلة أيضاً سعيد بن سَلْم ٍ وُلِي الولايات للمنصور والهادي ، وهو الذي مدحه الشاعر بقوله :

أياً سارياً بالليل لاتخش ضلة سعيد بن سلم ضوءً كل بلاد لنا سيد أربى على كل سيد جواد حشا في وجه كل جواد

قال سعيد بن سلم : مدحني شاعر فأبلغ ، وقصرت عن جائزته فهجاني فأبلغ فقال :

مُدحتُ ابنَ سَلْم والمديع مهزة فكان كصفوانٍ عليه ترابُ لكل أخي مدح ثواب علمتُه وليس لمدح الباهلي ثواب

اِهِلَهُ مُعَارِبٌ سَلُولُ أَزْرَتْ بِهَا إِخْوتُهَا الفُحُولُ

يعني إن هذه القبائل كان فيها بعض مايكون في قبائل العرب من الشعر والغناء في العدو ونحو ذلك ، ولكن وضعها القصور عن إخوتها ، أما باهلة فوضعهم شرف غَطَفان إخوتهم ، وأما محارب فقد وضعهم مالسليم وهوازن من المآثر ، وأما سلول فقد أزرى بهم قصورهم عن إخوتهم من بني عامر بن صعصعة ، حتى أنهم كانوا يستنكفون عن مساكنتهم كها قال عامر ابن الطفيل : أغدة كغدة البعير ، وموتاً في بيت امرأة من سلول ؟ .

نسب غطفان بن أسعد ابن قيس عيلان

عَبْساً وَذُبْيَانَ وَأَشْجَعَ انْسُب

لِغَطَفَانَ وَلَذُبْ يَانَ الْأَبِي لِغَطَفَانَ وَلَلْذُبْ يَانَ الْأَبِي سَعْدٌ أَبِو عَوْفِ أَبِي الْحَيِّ بَنَيْ

غَيْظ بن مُرَّةِ بن عَوْف اللَّبْتَني بَهَرم وَالْخَارِثَيِنْ السُّوُّدَدَا

أَوْ للوَّيِّ عَوْفُهُمْ وَأَنْسَدَا فِي عَوْفُهُمْ وَأَنْسَدَا فِيهِ ابْنُ سَعْدٍ إِذْ رآهُ أَبْطَآ

جَمَلُهُ والسرَّكْبُ عَنْهُ قَدْ نَأَىٰ الْسِنَ لُوَّيِ جَمَلُهُ والسرَّكْبُ عَنْهُ قَدْ نَأَىٰ الْسِنَ لُوَّي جَمَلَكُ

تَركَــكَ الْــقَــوْمُ وَلاَ مَثْرَكَ لَكْ

عبساً : مفعول به لانسب . وذبيان وأشجع معطوفان عليه ؛ أي انسب عبساً وذبيان وأشجع لغطفان ، أما عبس وذبيان فبواسطتين وهما بغيض وريث ، وأما أشجع فبواسطة واحدة وهو ريث عمهما . قوله لذبيان اللهي : ذبيان بضم الذال وبكسرها والأبي صفة له ، وهو من أسماءِ الأسد ؛ ومعناه الأبي عن الضيم . قال الشاعر

رئمت سلمى بوضيم وإنَّني قديمًا لأبي الضيم وابن أباة

والسودد والسؤدد: كقنفذ ، السيادة من تكرر الأصل . ولؤي بن غالب عمود نسب النبي عَلَيْ وهو بالهمزة ؛ تصغير اللئا وهو ثور الوحش ، أو هو تصغير اللائي وهو من الأناءة وعليه قول أبي أسامة الجشمي : فدونكم لُؤي أخاكم . البيت .

يعني وينسب لذبيان سعد بن ذبيان ؛ وهو أبو عوف بن سعد الذي هو أبو القبيلة المشهورة ببني مرة ، وحين يطلق المري فهو منهم ؛ وذكر أنهم ابتنوا المجد والسؤدد بثلاثة منهم وهم : الحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة ؛ كان سيداً في الجاهلية ، وهو قائد غطفان يوم الأحزاب إلى النبي على ، ثم أسلم وحسن إسلامه وخطب إليه النبي الله ابنته ، فاعتذر بأن بها برصاً فلما قدم عليها وجدها برصاء ، وسأل النبي على أن يبعث معه رجلاً إلى قومه يدعوهم ، فبعث معه رجلاً من الأنصار فقتلوه ، فلم يقدر الحارث على منعه فبعث إليه يعتذر وبدية المقتول ، فقبلها رسول الله على ودفعها إلى ورثته ، فقال حسان في ذلك :

ياحارِ من يغدر بذمة جاره منكم فإن محمداً لايغدر وأمانة المري ما استودعته مثل الرجاجة صدعها لايجبر

قصة بنت أوس بن حارثة مع الحارث بن عوف المري

وهو أحد المتحملين الحمالات بين عبس وذبيان هو وابن عمه هرم بن سنان ؛ وسبب ذلك أنه قال يوماً للحارث بن ظالم : هل في العرب من تأنف أَن أَيْرُوج بِها ؟ . قال : نعم . قال : من هي ؟ . قال بنت أوس بن حارثة ابن لأم . قال اركب معي إليها . فركب معه فلما رآهما أوس قام فقال : مرحباً بسيد العرب ، ماحاجتك ؟ قال : جئت خاطباً . قال : أنت عندي فوق ذلك . ففهمها الحارث فثني رأس جمله مولياً ، فدخل أوس على امرأته فقالت : من الراكب ؟ قال : ذلك سيد العرب اليوم ؛ الحارث بن عوف . قالت : مايريد ؟ . قال : يخطب . قالت : ماقلت له ؟ . قال : رددته . قالت : ولم تزعم أنه سيد العرب وترد خطبته عن بناتك ؛ تطلب أحداً أكرم منه ، أم تريد عضلهن ؟ . إذهب فالحقه وزوجه من شاءَ منهن . فخرج أوس في أثره يقول: اربع لي ياحارث. والحارث بن ظالم يستوقفه فيأبي ، ولآياً ماوقف فردهما وبني لهما بيتاً ، ثم دخل على بناته فبدأ بالكبرى فاعتذرت ، فقال : بارك الله فيك . ثم بالوسطى كذلك ، ثم أتى الصغرى فقالت : نعم . أنا الحسناءُ وجهاً ، الصنعاءُ يداً . فزوجها منه فلما أصبح قال له الحارث بن ظالم : هل فرغت من أمر عرسك ؟ . يعني الدخول . قال . لا قال : وَلَمْ ؟ . قال : قِالت أعند أبي وحول بيت أمي !! . فأمر بالرحيل . فلم كانوا في الطريق سأله الحارث بن ظالم فقال له : أفرغت ؟ . قال : لا . قال : ولِمَ ؟ . قال : قالت : تريد أن تجعلني كالأمة المجلوبة ؟! . لاوالله حتى تقيم عند أهلك . فلما قدموا أراد منها فقالت : كنت أسمع أنك سيد العرب ، وأن من أمرك كيت وكيت ، والعرب تتفانى وتتقاتل عن يمينك وشمالك ولا يهمك إلا أمر النساء ؟! . فلما أصبح دعا ابن عمه هرم بن سنان فقاما بالصلح بين عبس وذبيان ، وتحملا بحمالات بينها . وفي ذلك يقول زهير :

تداركتما عبساً وذبيان بعد ما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

والثاني : هرم بن سنان ممدوح زهير وهو أحد أجواد العرب في الجاهلية ؛ وهم ثلاثة كها ذكر كتاب الغرر : هرم بن سنان وحاتم الطائي وكعب بن مامة الإيادي ، ولما أكثر زهير في مدحه وأكثر هو من إعطاء زهير قال زهير : والله لاأمدحه بعد . فقال هرم : والله لايسلم علي إلا أعطيته . وكان زهير إذا أتى النادي وفيهم هرم يقول : عموا صباحاً غير هرم ، وخيركم تركت . ويعطيه عبداً أو وليدة أو فرساً . وقال عمر يوماً لبعض ولد زهير : مافعلت الحلل التي كسا هرم بها زهيراً أباكم؟ . قال : أبلاها الدهر . قال عمر دلكن الحلل التي كساها أبوكم هرماً لم يبلها الدهر ، لقد فني ماأعطاكم وبقي ماأعطيتموه . وأبوه سنان بن أبي حارثة ؛ فُقِدَ وطلبوه في الآفاق فلم يوجد وفي ذلك يقول زهير :

إن الرزية لارزية مشلها ماتبتغي غطفان يوم أضلت يقال أنه هوي امرأة فتفاقم به حبها فهام على وجهه وتزعم بنو مرة أن الجن استطابته فأدخلته بلادها واستفحلته لكرمه ومما مدح به زهير هرما قوله:

إلىك أعملتُها فتلا مرافقها شهرين يحمض في أرحامها العلق

حتى أنخنا إلى حُلوٍ شهائلهُ كالخيث ينبت في آثاره الورق

من أهـــل بيت يرى ذو العـــرش فضلهم يبـــني لهم في جنـــان الخـــلد مرتـــفـــق

تنافس الأرض موتاهم إذا دفنوا

كها تنافس عند الباعة الورق

إِن فاخسروا فخسروا أَو ناضلوا نضلوا

أو قامروا قمروا أو سابقوا سبقوا

وهي في غير ديوانه . والعرب مقرة بالله وعالمة بالجنة والنار .

والثالث : الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ ؛ كان من شياطين العرب وفتاكهم وشجعانهم ، وقد قدمنا ماتيسر من أخباره في قتله لخالد بن جعفر .

وقوله: أو للؤي عوفهم . . ألخ . يعني أن بني عوف بن سعد يزعمون أن عوف بن لؤي وليس لسعد بن ذبيان ، ولكن كان في رفقة فيها ثعلبة بن سعد فأبطأ جمله به _ أي بعوف _ فلم يعرج عليه من الرفقة إلا ثعلبة أناخ له جمله وأنشده البيت ، وحلف عوف لايفارقه بعد ذلك حتى انتسب إلى أبيه سعد بن ذبيان ، وذلك معنى قول الناظم :

فَهْوَ إِذاً مُذَبُّدب بَيْنَ لُؤيّ

وَيَبِينَ سَعْدٍ مِثْلُ مَاكَانَ لُحَيّ

ولكن حبسهم عن قريش أنهم كانوا في غطفان في الرتبة العليا من الشرف والسؤدد . قال الحارث بن ظالم حين قتل خالد بن جعفر وتشاءم به قومه ، فأنف أن تكون لقومه عليه مِنّة وأتى قريشاً لهذا الانتساب وأنشد :

رفعت السيف إذ قالوا قريش فها قومي بشعلبة بن سعد فقومي إن جهلت بنو لؤي سفهنا باتباع بني بغيض سفاهة خلف لما تروى

وبينت الشهائل والعتابا ولا بفزارة الشُّعرِ الرقابا بمكة علَّموا مضر الضرابا وترك الأقربين لنا انتسابا هراق الماء واتبع السرابا

قوله مذبذب بالكسر والفتح ؛ أي متردد بين الانتساب إلى لؤي فيكون من قريش ، أو إلى سعد بن ذبيان فيكون من غطفان ؛ مثل تذبذب لحي بين الانتساب إلى قمعة كما في الحديث ويكون من عدنان ، أو إلى حارثة الغطريف كما هو عند النسابين ، مع اعتبار ضعف الحديث فيكون من قحطان ، ولما قتل الحارث بن ظالم خالد بن جعفر استاق بنو عامر إبلاً لجارة للحارث ، فتبعها الحارث فوجد حالبين يحلبان ناقة منها تسمى اللفاع ، وكانت غزيرة اللبن جداً ، وكانت عند الحلاب تجتر وتدمع عيناها وتصغي برأسها وتتفاجى تفاجي البائل ، فصاح بها أن خليا عنها . فضرط البائن فقال الحالب : من هذا ؟ . فقال له : است البائن اعلم . فذهبت مثلا ، والبائن هو الذي يأتي الحلوبة من شهالها :

وَالْبَسْلُ فِيهِمْ أَشْهُـرٌ ثَمَانِيَـهُ

يُحَرِّمُ ونَهَا شُهُورَ عَافِيهُ

في القاموس: البسل: الحلال، والحرام ضده، وهو هنا الحرام أي تحريم أربعة أشهر مع الأشهر الحرم؛ وهو في بني مرة بن عوف خاصة دون العرب، أو معهم غيرهم من غطفان كالنسيء في كنانة يجعلون الأشهر ثمانية لايتعرضون فيها لأحد ولا يتعرض لهم.

وَمِنْهُمُ ابْنُ عُقْبَةَ الْمَرِيدُ تُجْرمُ اسْتَوْزَرَهُ يَزيلُ

قوله : ومنهم _ أي من بني مرة _ ابن عقبة مسلم . والمريد : العاتي والبالغ النهاية في العتو. والمجرم: المذنب والجاني والظافر. قال تعالى : ﴿ وَلاَ يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ (١) ولقب به مسلم بن عقبة ؟ ويقال له أيضاً مسرف ، وكلاهما تبديل لاسمه بالشر ، وهو أهل لذلك لاستيزار يزيد الفويسق له ، ولوقعته بأهل المدينة المسماة بالحرة لأنها في حرة واقم ؛ أمّره يزيد على الجيوش وقال له : لاتتعرض لأهل الشام فيها يفعلونه بالمدينة . وكان مسلم يشتكي بطنه ، فقال يزيد : إن مات فالحصين بن نمير مكانه . فلما فرغ مسلم من المدينة ـ لاجازاهُ الله خيراً ـ سار قاصداً مكة وعليها عبد الله بن الزبير ، فهات في الطريق بين مكة والمدينة ، وولى الحصين مكانه على الجيش ، فلم يزل محاصرا ابن الزبير إلى أن أتاه موت يزيد ، فرجع بعد أن أشار إلى ابن الزبير أن يرشيه ويبايعه فلم يفعل فقال: سبحان الله، أسارّك وتجاهرني وألاينك وتقاسيني ، وكان لعبد الملك بن مروان صديق من أهل الكتاب يدعى يوسف قال له عبد الملك حين سار جيش يزيد إلى المدينة : ماأعظم جيش عِدو الله إلى حرم رسول الله ﷺ . فقال يوسفُ : جيشك والله إلى حرم الله أعظم من جيشه إلى حرم رسول الله . فقال : عياذاً بالله يايوسف . فقال : والله ماقلت شاكاً ولا مرتاباً .

⁽١)سورة القصص: ٧٨

يوم الحرة بالمدينة المنورة

وكـان أهل المدينة بايعوا يزيد في حياة معاوية رضي الله عنه أخذت عليهم البيعة له ؛ الكاره أكره والمطيع أطاع ، فلما قتل الحسين رضي الله عنه ، ولعن قتلته تضجر أهل المدينة من يزيد وتواعدوا إلى خلعه ، فلم يتوافقوا على ذلك وبعثوا إليه وفداً فأكرم الوفد وأجزل جوائزه ، ولكن أنكروا عليه دينه وما هو عليه من الفسق ، فقدموا على المدينة بخلعه فخلعوه ، إلا ابن عمر وأبا سعيد الخدري وجابر بن عبد الله ، وبايع أهل المدينة عبد الله ابن حنظلة الغسيل ، فقتل فيمن قتل ، وقتل من الصحابة سبعمائة ومن أبناء الصحابة ألف أو أكثر ؛ وكان يأخذ الرجل ويقول له : بايع امير المؤمنين على أنك عبد قن ، إِن شاءَ أعتق وإِن شاءَ استرق . فإِن قال : أبايعه على أني حرّ مؤمن قتله ، وإن أقر بالعبودية أهانه ونتف شعره وأرسله ، واستباح المدينة سبعة أيام ، وقيل لم تبق فيها عذراء إلا افتضت ، وبقيت أياماً لم يدخلها إلا الضباع والذئاب. وقيل أن يوم الحرة لم يبق بعده بدري ودخل قوم على أبي سعيد الخدري وقالوا: سمعنا ماأنت عليه فلا نقتلك ، ولكن هات المال؟ . فقال لهم : ذهب به الذين جاؤ وا قبلكم . ففتشوا الدار فلم يجدوا إلا زوجين من الحمام كان صبيانه يلعبون بهما ، فأخذوهما وضربوه ونتفوا شعره . وخرج جابر بن عبد الله يعثر في القتلى _ وكان أعمى _ ويقول : قد خاف من أخافه الله . فسمعه مروان فقال : ماتقول ؟ . فقال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : «مَنْ أَخَافَ الْمَدِينَةَ أَخَافَهُ الله» . فلم يزل يُضرب ويُنتف شعرِه إِلَى أجاره مروان من القتل ، وكان مروان قبل ذلك أميراً على المدينة . وأخذوا سعيد بن المسيب فقال له مسرف : بايعٌ أمير المؤمنين على

أنك عبد قن . فقال له كلاماً خارجاً عن الموضوع ، فشهد له مروان وعبد الله بن عمر وغيرهما على أنه مجنون مطبق فأطلقه ، فكان بعد ذلك يعرض عن شاهديه ويقول لمن لقي منها : أنت شاهد الزور . وقال سعيد بن زيد في يوم الحرة :

فإن تقتلونا عند حرة واقم ونحن قتلناكم ببدر أذلة فإن ينج منها عاذل البيت سالماً

فإنا على الإسلام أول من قتل وجئنا بأسلاب لنا منكم نفلْ فكل الذي نلقًاه من دونها جللْ

وقال فيه الشاعر يرثي يعقوب بن طلحة بن عبيد الله :

على خبر للمسلمين فظيع منازلهم من دومة وبقيع هنيئاً ولاموت يريح سريع لعمري لقد جاء الكروسي كاظمًا شباب كيعقوب بن طلحة أقفرت فوالله ماهذا بعيش فيشتهى

نسب فزارة بن ذبيان

وَمِـنْ فَزارَةَ بْن ذُبْـيَــانَ بَنُــو

بَدْرٍ وَفِي حَرْبِ الرِّهَانِ وَهَنُّوا

فزارة: كسحابة ، منقول من الفزرة وهي أنثى النمر . وبنو بدر : عدة منهم حذيفة وحمل وحصن وزمعة وغيرهم . وحرب الرهان : هو حرب داحس والغبراء والخطار والحنفاء المشهور . وقوله : وهنوا أي ضعفوا . وسبب حرب الرهان أن قيس بن زهير قام في طلب ثأر أبيه ، الذي قتله خالد ابن جعفر ، فأتى الأنصار يستعينهم ـ واسمهم إذ ذاك بنو قيلة ـ فأعانوه بذات الفضول ، فلما قدم بها على الربيع بن زياد قال له : أرني درعك هذه أنظر فيها . فأعطاه إياها فلما لبسها أبى أن يخلعها ، فأغار قيس بن زهير على مائة فيها . فأبناء ، فابتاع بها بمكة من قريش السلاح وغيره . وفي ذلك يقول :

ألم يأتيك والأنباء تنمى بالاقت لبون بني زياد ومحبسها على القرشي تشرى بأدراع وأسياف حداد

يعني بالقرشي عبد الله بن جدعان .

سبب حرب الرهان بين عبس وذبيان

ثم جاور فزارة يستنجدهم على ثأره ، ثم كان من أمرهم أن تراهنوا على مسابقة فرسي قيس ؛ داحس والغبري ، وفرسي حذيفة بن بدر ؛ الحنفاء

والخطار ، فتراهنا على عشرين بعيراً ، وجعلا الغاية مائة غلوة ، والمضهار أربعين يوماً ، والجري من ذات الأصاد ؛ فأرصد بنو فزارة كميناً غلماناً بأيديهم أرغفة ، فقالوا لهم : إن جاءتكم الغبراء سابقة فردوها والطموا وجهها ففعلوا ، وتطالب القوم الرهان فكل منها يدعي سبق فرسه إلى أن تشاحنا ، فبعث حذيفة ابنه لقيس يطلب الرهن فقتله قيس ، وكان الربيع ابن زياد مصاهراً لبني بدر ومجاوراً لهم ، ثم بعث حذيفة فرساناً إلى مالك بن زهير يقتلونه ، وكتم ذلك عن الربيع بن زياد ، فوجده الفرسان مع الربيع يلومه ويقول : العرب تتقاتل وأنت تتعب خيلك على حمار وحش !! فلما أكثر عِليه قال : إليك عني ، خيلي كانت تقتل مالك بن زهير . فارتحل الربيع بأهله من ساعته . فلما كان من الغد بعث حذيفة في أثره رهطاً وقال : إِن وجد تموه ارتحل البارحة وكسر أواني الخمر فارجعوا ، وإلا فاتبعوه فالحقوه واقتلوه . فوجدوه لم يتريث وكسر أواني الخمر وترك الثقيل وألغاها فرجعوا ، وكان في الليلة التي بعد ارتحاله من بني بدر أخذ مضجعه ، فدنت منه روجته فقال لها : إِليك عني ، وجعل يقول :

أبعدَ مقتلِ مالكِ بنِ زهير ترجو النساءُ عواقبَ الأطهار من كان مسروراً بمقتل مالكِ فليأت نسوتنا بوجة نهار يجد النساءَ حواسراً يندبنه بالصبح قبلَ تبلُّج الأسحار

ولم تزل الحرب بين الحيين إلى يوم جفر الهباءة ، وهو يوم غزت فيه ذبيان عبساً ، فلما هجموا عليهم أمر قيس بن زهير عبساً أن يولوهم أدبارهم ، ويخلوا بينهم وبين النعم والأثاث ، فاشتغلت ذبيان بالغنائم ، فلما ولوا وفرقتهم الغنائم ندب قيس الناس في أثرهم ، فعرف أثر الحنفاء فرس

حذيفة ، وحذيفة قد انحاز إلى صخرة ؛ وقف عليها حتى شد حزامه خوف أن يقف على الأرض فيعرف أثره ، فلحقوا بهم قائلين على ماءٍ يقال له الهباءة ، وكانوا أوقفوا ربيئة ينظر على أثرهم الطلب ، فأتاهم وقال : مارأيت على الأثر إلا نعامة . فقال حذيفة : ذاك والله الطلب . فلم يأخذوا السلاح حتى وافاهم شداد بن معاوية _ أبو عنترة _ فجعل حذيفة يقول كلاماً لقيس يستعطفه به ، فضرب حمل بن بدر على صدره وقال : اتق مأثور القول . فذهبت مثلًا . وقتل حذيفة وحمل ابنا بدر . وفي قتلهما يقول قيس بن زهير :

وسيفي من حذيفة قد شفاني فلم أقطع بهم إلا بناني

شفيتُ النفس من حمل بن بدر فإن أك قد شفيت بهم غليلي

على جفر الهباءة لايسريم عليه الدهر ماطلع النجوم بغنى والبغي مرتعبه وخيم

وقال في رثائهها : تعلم أن خير الناس ميت ولولا ظلمه مازلت أبكى ولكن الفتى حمل بن بدر

ثم اصطلحت ذبيان وعبس فقال قيس بن زهير لقومه : يابني عبس ، شاعكم السلام ، والله لاأنظر إلى وجه ذبيانية ؛ قتلتَ أباها أو أخاها ، فعليكم بالوفاء ، فيه تتعايشون ، وإياكم والظلم فإنه صرع أبي زهيراً . وسار إلى أرض عمان فسكنها وفيها عقبه بعد ذلك .

مِنْهُمْ عُيَيْنَةُ الْلَطَاعُ الْأَحْمَقُ

لِوَاؤه فَوْقَ الْأَلْوفِ يَخْفُتُ

اي من بني بدر وهو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر ؟ واسمه حذيفة ولقب عيينة لشزر في عينيه ، ويكنى أبا مالك وهو من المؤلفة قلوبهم ، قيل أسلم قبل الفتح وشهدها وقيل أسلم بعدها ولم تزل في إسلامه جفوة ، وشهد بزاخة مع طليحة بن خويلد ، وأتي به أبو بكر فجعل الصبيان يضر بونه في طرق الملدينة ويسخرون منه ويقولون له : أي عدو الله ، ارتددت بعد إسلامك ؟! . فيقول : والله ماأسلمت قط . ومن جفوته أنه استضاف عمرو بن معد يكرب فقال له عمرو : أي الشراب أحب إليك أسقيكه ؟ . قال له عيينة : اسقني شرابنا الأول الذي تعرفنا نتنادم عليه ، فقال عمرو : أو ماحرّم الله الخمر؟! . فقال : متى حرمها؟ . إنها قال : ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ﴾ (١) فسكتنا وسكت . ومنها أنه دخل على النبي ﷺ بلا إذن فقال له النبي ﷺ : «أين الأذْنُ» ؟ . فقال : ما استأذنت على أحد من مضر . ثم التفت إلى عائشة فقال: من هذه الحميراء . فقال ﷺ: «عَائِشَةً أُمُّ الْمُؤمِنِينَ» قال: ألا أنزل لك عن أجمل منها ؟ . فلما خرِج قالت عائشة رضي الله عنها: من هذا يارسول الله ؟ . فقال : «هٰذَا أَحْمَقُ مُطَاعُ في قَوْمِهِ» وكانت تتبعه عشرة آلاف قناة . وقال ﷺ : «أَدَارِيهِ لأنِّي أَخَافُهُ أَن يُفْسِد عَلَى ۗ خَلْقاً كَثِيراً» . واستأذن يوماً على النبي ﷺ فقال : «بئسَ أُخُو الْعَشِيرَ ةِ هُوَ» . فلما دخل أحسن معه النبي ﷺ الخلُّقَ حتى خرج ، فقالت عائشة : يارسول الله ، قلت ماقلت ثم ألنت له القول! فقال النبي عَلَيْ : «إِنَّا لَنَبَشَّ في وُجُوهِ قَوْمِ وَقُلُوبُنَا تَلْعَنُّهُمْ» وفي رواية : لَنَكِشٌ ، ويؤخذ منه جواز غيبة الفَاسق . ودخل يوماً مع ابن أخيه الحر بن قيس على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : والله إنك ياابن الخطاب ماتقسم بالعدل ولاتعطى بالجزل . فغضب

⁽١) سورة المائدة : ٩١

عمر حتى هم بأن يوقع به ، فقال ابن أخيه : ياأمير المؤمنين ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأَمُرْ بِالْعُرْفِ وَاعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ (١) ، فسكن غضب عمر ؛ وكان وقافاً عند كتاب الله . ودخل عيينة يوماً المسجد وفيه النبي على وأصحابه ، فلما دخل كشف ثوبه فبال فصاحوا به فنهاهم رسول الله على : وقال : «لا ترمُوهُ» فقال : اللهم ارحمني وارحم محمداً ولا ترحم معنا أحداً . فقال على البول .

قوله: المطاع الأحمق: يحتمل أنه إشارة إلى الحديث الذي أجاب به النبي على عائشة والذي تقدم آنفا، ويقال: ماساد أحمق إلا عيينة، وماساد فقير إلا أبو طالب وعتبة بن ربيعة، ولاساد حليف إلا خنس بن شريق. وقوله يخفق أي يضطرب ويتحرك ؛ يعني لواء عيينة لما ورد أنه يقود عشرة آلاف.

والحر بن قيس هو الـذي تمارى مع ابن عبـاس في صاحب موسى والخضر ؛ وابنه عبد الله بن الحر هو القائل :

فإن تك أُمّي من نساء أفاءَها جياد القنا والمرهفات الصفائح فتبّاً لفضل الحر إن لم أنل به كرائم أولاد النساء الصرائح

ومن أولاد عيينة أبان بن عيينة ، وابنه سعيد بن أبان بن عيينة وهو الذي قتله عبد الملك بن مروان مع طلحة بن قيس بن أشيم ؛ وذلك أن كلباً قتلوا من فزارة قتلى كثيرة ، فتلافى عبد الملك أمرهم فتحمل لفزارة نصف الحالات وضمن النصف الآخر إلى العام المقبل ، ثم إن فزارة أخفرت ذمة

⁽١) سورة الاعراف: ١٩٩

عبد الملك وأوقعوا بكلب ، فأمر عبد الملك الحجاج بن يوسف إذا فرغ من أمر ابن الزبير أن يوقع بفزارة ، فلما فرغ منه احتال إلى أن أتى سعيد وطلحة المذكوران ، فأوثقهما ربطاً وبعث بهما إلى عبد الملك ، فلما أتياه أتاه أبو سويد الكلبي ؛ وكان أبوه ممن قتلته فزارة فقال : ياطلحة ، هل أحسست سويداً ؟ . فقال عهدي به وقد انقطع خراؤه في بطنه . فقال : أما والله لأقتلنك . فقال : كذبت وإنما يقتلني ابن الزرقاء _ وهي بنت علقمة بن صفوان أم عبد الملك بن مروان _ فقال عبد الملك : صبراً ياحَلْحَلْ . قال :

أصبرُ من ذي ضاغط عَركْرَكِ ألقى بواني زوره للمَـبْركِ

ثم التفت إلى أبي سويد فقال له : ياابن الستهاء أجد الضربة ، فقد وقعت بأبيك مني ضربة حتى غرت النجوم في سلحه . فضرب ابن سويد عنقه . ثم قدم سعيد بن أبان بن عيينة فناداه عبد الملك : صبراً ياسعيد فقال :

أصبر من عود بدفينه الحلب قد اثسر البطان فيه والحقب

بَعَثَهُ إِلَىٰ تَمِيهِ النَّبِيّ وَجَاءَ لِلسَّبْيِ بِهِ إِلَى الْأَبِي قَوْمٌ وَنَادَوْا مِنْ وَرَاءِ الْحُجُراتُ وَفَاخَرتْ وَأَسْلَمَتْ تِلْكَ الْحَهَاةُ

الضمير في بعثه لعيينة . والسبي : مايسبى من النساءِ والصبيان ، ولا يقال للرجال . والأبي : الأسد والأبي عن الضيم . ويحق ذلك الوصف

لعيينة . والقوم : منهم الزبرقان بن بدر وعمر بن الأهتم والأقرع بن حابس وقيس بن عاصم وعطارد بن زرارة وغيرهم من أشراف تميم ؛ وفدوا على النبي على في سنة تسع بسبب هذا السبي ، والحجرات : حجرات نسائه أمهات المؤمنين ، جمع حجرة وهي مايحجر عليه من الأرض ونحوه . وهي هنا مساكن أزواجِه رضي الله عنهن ، وكان هؤلاءِ القوم جاؤ وا وقت القيلولة فلم يعلموا في أي الحجرات كان النبي عليه فتفرقوا عليها ، وكل واحد قام من وراءِ حِجـرة ونـادى : اخـرج علينـا يامحمـد . فذمهم الله بقـولـه تعالى : ﴿ أَكْشَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ (١) . وفي مصحف ابن مسعود : بنو تميم إَكثرهم لايعقلون . قاله الثعالبي . والحماة : جمع حام ؛ للِرجل الذي يحمي أصحابه . ووصفهم الناظم رحمه الله ، بالحماية لأنها التي أوفدتهم ، يعني أن عيينة بن حصن أمره النبي ﷺ على سرية بعثها إلى حِي تميم ـ كانوا مجاورين لحي من العرب - بعث إليهم النبي مصدقين ، فلما أخذوا الصدقة قالت بنو تميم لمجاوريهم : لم تعطون أموالكم هذه ؟ . قالوا : هي زكاة أموالنا . فعمد بنـو تميم إلى الامـوال فنهبوها، فوجدهم عيينة نازلين بالقيلولة وقد سُرحوا أموالهم ، فهرب منه الرجال وأخذ الأموال والسبِي ثم جاءَ الوفد ، فأل أمرهم إلى أن أسلموا وأحسن النبي جوائزهم بعد أن فاخروا الصحابة بالخطب والشعر . وكان خطيب تميم الأقرع بن حابس ، فلما خطب قِال النبي ﷺ لشابت بن قيس الأنصاري وكان خطيبه : «قَمْ يَاثَابِتُ» . فأجابه ففعل ، فقام شاعر تميم وهو الزبرقان بن بدر فقال :

نحن الكرام فلا حي يعادلنا منا الملوك وفينا تنصب البيع القصيدة .

⁽١) سورة الحجرات : ٤

فقال ﷺ لحسان بن ثابت: قم ياحسان فأجبه: فقال حسان:

إن الذوائب من فهر وإخوتهم قد بيَّنوا سنَّة للناس تتبع القصيدة .

فقال الأقرع بن حابس: إن هذا الرجل لمؤتى له ؛ لخطيبه أخطب من خطيبنا ، ولشاعره أشعر من شاعرنا ، ولأصواتهم تعلو أصواتنا . وفي هذا الوفد سأل النبي على عمر بن الأهتم عن الزبرقان بن بدر [وفي أثر مادار بينها] قال النبي على : «إنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْراً» .

وَمِنْهُمْ أُمُّ قِرْفَةٍ وَيَسزَّهَا إِنْ سَبَّتْ افْضَلَ الْأَنَامِ عِزَّهَا

أم قرفة : بالكسر فاطمة بنت ربيعة بن بدر ؛ كانت زوجة مالك بن حذيفة بن بدر . والقرفة : بالكسر رائحة تشبه القرنفل . وبزها : سلبها . وعزها : كان يضرب به المثل يقال : أعز وأمنع من أم قرفة ؛ لأنها كان يعلق في بيتها خمسون سيفاً كلها لمحارمها . يعني أن أم قرفة التي يضرب المثل بعزها هي من بني بدر ، لكنها سلب عزها منها سبها النبي على يوم وادي القرى بسرية زيد بن حارثة ، فأمر بها فربطت بحبلين إلى جملين فأرسل كل واحد إلى جهته فشقاها شقين ، وسبوا بنتها فأتوا بها النبي واله فهو ابن وهب بن عمرو المسيب حزن . وخئولته للنبي على انه ابن خال أبيه فهو ابن وهب بن عمرو ابن عائذ وعبد الله بن فاطمة بنت محمد (۱) بن عائذ . وقيل أن بنت أم قرفة ابن عائذ . وقيل أن بنت أم قرفة

⁽١) قوله هنا فاطمة بنت محمد بن عائذ خلاف ماقدمه عند قول الناظم :

فبنت عمرو بن عائد الكرام فاطمة لآل مخزوم الهام =

فدى بها النبي ﷺ أسيرين كانا بمكة وهو عندي أصح أو هو الصحيح . وقتل لأم قرفة تسعة بنين مع طليحة بن خويلد يوم بزاخة .

سَمُسرَةُ بْنُ جُنْدُبٍ فِي النَّارِ سَقَطَ وَالنَّبِيُّ ذُو إِخْبُارِ بِمَوْتِهِ بِالنَّارِ وَالْكَزَازُ قَدْ عَاجَهُ بِالْمَاءِ فِي الْقِدْرِ اتَّقَدْ

أي ومن فزارة من غير بني بدر ^(۱) سمرة بن جندب بن هلال ،

(۱) سمرة بن جندب بن هلال بن حريج بن مرة بن حزن بن عمرو بن جابر بن خشين وهو ذو الرأسين أو ذو الرياستين ابن لأي بن عاصم بن شمخ بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ، يكنى أبا سعيد وقيل أبو عبد الرحمن وقيل غير ذلك ، كان حليفاً للأنصار ، مات أبوه وكانت أمه امرأة جميلة فسكنت المدينة فخطبت فجعلت تقول : لاأتزوج إلا لمن يكفل لي نفقة ابني سمرة حتى يبلغ ، فتزوجها مري بن شيبان بن ثعلبة فكان في حجره إلى أن بلغ ، وقدم النبي هي المدينة وهو صبي . وقول الشارح أن أهل سمرة هم الذين قالوا : أجزت هذا وإن ولدنا يصرعه غير محفوظ ، بل المحفوظ أن رسول الله هي أجاز ذلك الغلام ، ولما عرض عليه سمرة بعده رده فقال : لقد أجزت هذا ورددتني =

⁼ وقد سلم الشارح له في شرحه وإنها أضاف إلى ذلك أن عائذاً هو ابن عمران بن نخزوم ، ولم يذكر هناك محمداً الذي ذكره هنا ، علاوة على ذلك أننا لم نقف عليه في أي كتاب يتطرق لذكرها ، وهذا ابن سعد في ذكر أمهات آباء النبي على قال : أم عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن نخزوم ، وعليه فمن أين له أنها بنت محمد بن عائذ ياترى ؟!

والكُزاز (١) كغُراب أو رمان ، مرض من شدة البرد وهو الرعدة الناشئة عن شدة البرد أخذت هذا الصحابي ، فكان يعالجه بالقعود على قدر مملوء ماءً حاراً إلى أن سقط فيها فهات من ذلك رضي الله عنه ، تصديقاً للنبي عَلَيْ رآه يوماً مع أبي هريرة ورجل آخر لم أقف على اسمه فقال لهم : «آخِرُكُمْ مَوْتاً بِالنَّارِ» . وكان سمرة آخرهم موتاً بعد أبي هريرة بيسير ، وكان أبو هريرة يقول : اللهم إني أعوذ بك من رأس الستين . فتوفي قبيلها ؛ وذلك لما سمع من النبي على أن على رأس ستين يكون الأمر بيد أغيلمة من قريش يفعلون كذا وكذا فكان ذلك ولاية يزيد .

أَجَازَهُ نَسِيُّنَا أَنْ صَرَعَا

أَسَنَّ مِنْهُ ولَهُ كَانَ وَعَلَى

سَكْتَةً إِنْ كَبِّر أَوْ إِنْ تَمَّهَا

فَاتِحَةً وَبَيْنَ الْأَنْصِارِ نَمَا

يعني أن النبي على يوم أحد كان يرد من لم يبلغ خمسة عشر ويجيز من بلغها ، ورد عدة غلمان منهم عبد الله بن عمر وعرابة بن أوس وزيد بن ثابت وسعد بن عتبة ، واسترد رافع بن خديج فقال له : احلم إن رافعاً كان

⁼ ولـو صارعته لصرعته . فقال النبي ﷺ : «فَدُونَكَهُ فَصَارِعْهُ» . فصارعه فصرعه سمرة فأَجازه النبي ﷺ وكان ذلك يوم أُحد . ا . هـ . انظر أُسد الغابة والإصابة .

١ ـ المعروف أن الكزاز مرض جرثومي ، من أعراضه التشنج .

رامياً . فأجازه ، فقال أهل سمرة وكان رده : يارسول الله ، ابننا يصرع هذا الذي أجزته . فأمرهما فتصارعا فصرعه سمرة فأجازه أيضاً . وكان وعى وحفظ أي حفظ سكتين ؛ إحداهما إن كبر تكبيرة الاحرام والثانية إن تمم الفاتحة . فأنكرهما عليه عمران بن حصين فكتبا إلى أبي بن كعب فقال : صدق سمرة . وهو من الحفاظ المكثرين ، وبالسكتين أخذ الشافعي ، أما الأولى فكان يقرأ فيها دعاء الاستفتاح ، والثانية ليقرأ فيها من لم يدرك دعاء الاستفتاح (الفاتحة لاشتغاله بالدعاء حين قراءة الامام الفاتحة ، وقوله : وبين الأنصار نها أي نشأ . يعني أنه كان حليفاً لهم وولد بينهم ونشأ إلى أن مات رضي الله عنه ، وكان يقول : كنت أحفظ عن النبي على ومايمنعني من القول إلا أن هناك رجالاً أسنَّ مني . ولي البصرة لمعاوية ثم عزله .

وَرِبْعِيُّ اقْسَمَ أَلَّا يَضْحَكَا

حَتَّى يَرَى مَصِيرَهُ وَنَسَكَا

فَرِيءَ يَضْحَـكُ قُبَيْـلُ الْقَـاصِمَهُ ۖ

وَهٰكَـٰذَا فَلْيَكُ حُسْنُ الْخَاتِمَهُ

⁽١) قوله : والثانية ليقرأ فيها من لم يدرك دعاء الاستفتاح الفاتحة . . الخ . لم يوفق فيه ـ غفر الله لنا وله ـ وإنها السكتة الثانية يسكتها الإمام ، قيل ليسترد أنفاسه كها يقول قتادة ، وقيل ليقرأ من خلف فاتحة الكتاب ، ولاينازعوه القراءة أثناء قراءته لها ، لأنهم مأمورون بالانصات لقراءته بقول تعالى : ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا ﴾ سورة بالانصات لقراءته بقوله تعالى : ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا ﴾ سورة الأعراف : ٢٠٤ . وفي نفس الوقت مأمورون بقراءة الفاتحة عند من لم يعتبر قراءة الإمام =

ربعي بالكسر ابن حراش ـ بالمهملة وبالشين المعجمة ككتاب ـ تابعي وأخواه الربيع ومسعود تابعيان أيضاً ، ونسك : تعبّد ، والقاصمة : أراد بها الموت . يعني أن ربعياً هذا من بني فزارة ، وذكر أنه أقسم أن لايضحك حتى يعلم مايئول إليه من جنة أو نار ، فلما احتضر رآه أخوه يضحك حين غشيه الموت فأفاق وقال لأخيه : أسرعوا فإن رسول الله أقسم لايبرح حتي أقدم عليه . وقوله : وهكذا إلى آخره : معناه الإعجاب والتفخيم لشأن هذا الصالح .

خُمْسِينَ مَالَهُ عَلَى مَنْع ِ وَقَفْ

مَنْظُورٌ النَّاكِحُ مَقْتاً وَحَلَفْ

= قراءة للمأموم للخروج من عهدة : «لا صَلاة لَنْ لَمْ يَقْرَأ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ» لذلك استحب قوم من أهل العلم - منهم الأوزاعي والشافعي وأحمد - أن يسكت الإمام بعد قراءة الفاتحة حتى يقرأ من خلفه ولا ينازعه القراءة . واعلم أنه قد اختلف العلماء في القراءة خلف الإمام فذهب جماعة إلى وجوبها . جهر الإمام أو أسر ، منهم عمر وعثمان وعلى وابن عباس ومعاذ وأبي بن كعب ومكحول والأوزاعي والشافعي وأبو ثور ، فإن أمكنه أن يقرأ في سكتة الإمام وإلا قرأ معه ، وذهب قوم إلى وجوب القراءة عليه فيها أسر فيه الإمام القراءة ولايقرأ فيها جهر فيه ؟ منهم ابن عمر وعروة بن الزبير والقاسم بن محمد ونافع بن جبير والزهري ومالك وابن المبارك وأحمد واسحاق وهو قول للشافعي ، وذهب قوم إلى أنه لايقرأ شيئاً خلف الإمام جهر أوأسر ؟ منهم زيد بن ثابت وجابر بن عبد الله ويروى عن ابن عمر : «إذا صَلَّ جهر أوأسر ؟ منهم زيد بن ثابت وجابر بن عبد الله ويروى عن ابن عمر : «إذا صَلَّ أَحَدُكُمْ خَلْفَ الإمام ألسنة للبغوي وبالله تعالى التوفيق .

منظور هو ابن زبان بن غانم من بني بدر ؛ وسمي منظوراً لأنه مكث في بطن أُمه سنتين وقال فيه أبوه :

فها جئتَ حتى قيل ليس بوالله وسميت منظوراً وجئت على قدرِ وإني لأرجو أن تكون كهاشم وإني لأرجو أن تسود بني بدرِ

وقوله : الناكح مقتاً ، هو ماكانت الجاهلية تفعله من تزويج الابن زوجة أبيه بعده فنسخته شريعتنا بقوله تعالى : ﴿وَلاَتَنْكِحُوا مَانَكَعَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النّساءِ ﴾ (١) . والمقت : أشد البغض إلى الله ؛ يعني أن منظوراً تزوج امرأة أبيه بعده ، فلما اطلع عليه عمر بن الخطاب أحلفه بعد العصر في المسجد خمسين يميناً أنه ماسمع فيه بأمر قط يحرمه ، ففارقها بكُره وفي ذلك يقول :

ألا لا أُبالي اليوم ماصنع الدهر اذا منعت مني مليكة والخمر فإن تك قد أمست بعيداً مزارها فحي ابنة المريِّ ماطلع الفجر

فتزوجت بعده فلقي زوجها فقال : كيف وجدت أثر أيري ؟! . فقال : كها وجدتَ أثر أبر أبيك .

صَاهَــرَهُ أَبُــو خُبَيْبِ والْحَسَنْ

وَافْتَاتَتِ اذْ أَعْطَتْهُ خَوْلَةُ الرَّسَنْ فَأَنْ جَبَتْ بِالْحَسَنِ الْمُثَنَّىٰ

وَبَعْدَهُ لِخِطْبَةٍ مَنْ عَنَّا

⁽١) سورة النساء: ٢٢

بَعْدَ رَسُولِ الْأُمَّةِ الْمُنَبِّإِ

ابو خبیب : هو عبد الله بن الزبیر ؛ یکنی به لأنه أکبر أولاده . بشر به عند قدومه من فتح افريقية في خلافة عثمان مع أحد إخوته . مات خبيب تحت سياط عمر بن عبد العزيز حين كان أميراً على المدينة من قبل عبد الملك ، ولا أدري أفي حدّ أو في أدب ، وكان عمر إذا ذكر ببعض أفعاله الكريمِـة يبكي ويقول: مافعل خبيب؟ . وافتاتت على أبيها: نكحت بُدون أمره . وعنّا : عرض . والتألف : التكبر والاستنكاف عما لا يليق، والحما والحم والحمأ بِالتحريك : أبو زوج المرأة وأقارب الزوج أو الزوِّجة ؛ والمراد هنا الأول لأن رسول الله ﷺ أبو الحسن ؛ لقوله ﷺ : « إِنَّ ابْني هٰذَا . . . الحديث، ولخصوصه بتعصيب بني بناته كبني فاطمة وعلي وأمامة ابني أبي العاص بن الربيع وعبد الله بن عثمان ، أما أم كلثوم فإنها لم تلد؛ يعني أن منظوراً صاهره عبد الله بن الزبير على بنته تماضر ، وسببِ مصاهِرته أنه بعثه الزبير إلى العباس يستعير منه رحلًا ، فوافى العباس قد أطعم فأمره أن يأكل مع الناسِ فاستضعف أكله فقال له العباس : ذهب بك لين آل أبي بِكُر ، فَمُرُ أَبِاكُ أَنْ يَزُوجِكُ مِنَ الْأَعْرَابِ . فَزُوجِهُ تَمَاضَرَ بَنْتُ مِنْظُورٍ ؛ وهي أم بنيه ، وهي التي يقول فيها الفرزدق :

أما البنون فلم تقبل شفاعتهم وشفعت بنت منظور بن زبانا ليس الشفيع الذي يأتيك متزراً مثل الشفيع الذي يأتيك عرياناً

وكان الفرزدق هربت منه النّوار إلى مكة أيام خلافة ابن الزبير ،

فاستجارت بتهاضر بنت منظور زوجة عبد الله ، وجاء الفرزدق فاستجار ببني عبد الله ، فكلها أصلحوا من شأن الفرزدق نهاراً أفسدته تماضر ليلا ، وفي ذلك يقول البيتين . وصاهر منظوراً أيضاً على ابنته خولة ـ سيدنا الحسن ؛ قدمت على أختها تماضر تزورها فتزوجها الحسن بغير إذن أبيها ، فلما سمع بذلك غضب وقال : أمثلي يفتأت عليه ؟ . فركز رايته ولم يبق قيسي إلا دخل تحتها ، فسار بجنوده إلى المدينة فلما قربوا منها بعث له الحسن رضي الله عنه ابنته مع أناس . فلما كانوا في الطريق كلمته بنته وقالت له : أتريد عضلي أم ماذا ؟ . ثم قالت : كن يريدني بعد ابن رسول الله على ؟ . قال : مدقت . ولكن نقيم هنا إن كان الرجل يريدنا فسيلحقنا وإلا فالعار أن نرجع إليه . فلما سمع بهم الحسن تبعهم مع عدة من أبناء الصحابة فردها معهم ، فولدت له الحسن المثنى ثم بعد الحسن ـ من تعرض لها بالخطبة ـ معهم ، فولدت له الحسن المثنى ثم بعد الحسن ـ من تعرض لها بالخطبة ـ تقول : ماكنت لأتخذ حماً بعد رسول الله على . وفي خولة يقول الشاعر :

قف أ في دار خولة فاسألاها تقادم عهدها أو هجرتاها بمحلل كأن المسك فيه إذا فاحت بأبطحها شذاها

قيل لها بعد ماأسنت : كيف أنت إذ قيلت فيك هذه الأبيات ؟ . فقالت : أحسن من نار القرى في عين التائه الصادي .

ومن فزارة الربيع بن ضبيع الشاعر ؛ قيل أنه عاش أربعمائة وثلاثين. سنة ، ولما بلغ ثلاثمائة قال :

إذا عاش الفتى مائتين عاماً فقد ذهب المسرة والخناءُ فقد أكملتها وازددت أخرى إليها والدهور لها بقاءُ

ومن شعره أيضاً :

أقفر من ميسة الجريب إلى السز

زجين إلا الطب والبقرا كأنها درة منطمة من نسوة كن قبلها دررا

الى أن قال :

أحمل رأس البعير إن نفرا وحدي وأخشى الريح والمطرا أصبحت شيخاً أعالج الكبرا أصبحت لا أحمل السلاح ولا والفئي أخشاه إن مررت به من بعد ما قوة أسرً بها

وهو جاهلي لم يسلم .

هنا انتهى الكلام على ذبيان وأتبعه الكلام على:

نسب عبس بن ریث بن بغیض

وَانْشُبْ لِعَبْسِ عُرْوةً بْنَ الْـوَرْدِ

حَفَدَةَ الْخُرْشُبِ خَيْر جَدِّ

كان عبد الملك بن مروان يقول: من زعم أن حامًا أسمح العرب فقد ظلم عروة بن الورد. وقال فيه أيضاً: ماأحب أن لي أباً بأبي إلا عروة بن الورد. وكان عروة من الشجعان والفرسان والشعراء إلا أنه لم يدرك الاسلام. وكانت له جارية اسمها أم وهب، وكان استولدها ويجبها حبا شديداً، فقدم بها على بني النضير، وكان ينادمهم ويمير ونه ويختلف إليهم، فسقوه الخمر ثم ابتاعوها منه فلما صحا منعوها منه، وفي ذلك يقول قصيدته التي منها:

معاذ الله من كذب وزور معرسنا فويق بني النضير

سأل عمر عبساً: بم تغلبون الناس ؟ . قالوا: بسيدنا قيس بن زهير ، وشاعرنا عروة بن الورد وفارسنا عنترة . وهذا يدل على أنه أشعر من عنترة . وكان مع كرمه ورئاسته يعد من الصعاليك . ومن شعره في تصعلكه :

عشیــة بتنــا عنــد ماوان رزح ومبلغ نفس عذرهـا مثـل مبحح

أقــول لقــوم بالكــثيب ترحّلوا تنالوا المنى أو تبلغوا من نفوسكم

سقوني الخمر ثم تكنعوني

وآخــر معــهــد من أم وهــب

والحفدة: جمع حفيد والمراد به هنا ابن البنت ؛ لأن بني زياد ؛ وهم ربيعة الواقعة وأنس الفوارس وزيد الحفاظ أمهم فاطمة بنت الخرشب كبرقع ـ وهي إحدى المنجبات . سئلت أي بنيها أفضل ؟ . فقالت : ثكلتهم إن أنا أعلم أيهم أفضل ؛ هم كالحلقة المفرغة لايدرى أين بابها . انتبهت ليلة على رجل يريدها فصرخت ببنيها فأرادوا قتله فأخذه منهم الربيع وقال : انج بنفسك . وأطلقه منهم ، وقال لهم : إن قتلتموه أو حبستموه حتى يعلم به غيركم تكون لكم سبة آخر الدهر . وكانوا أول حرب الرهان بينهم وبين زهير عداوة بني العم ، حتى نهب منهم أربعائة ناقة وباعها على مائدة عبد الله بن جدعان بالسلاح كما قدمنا وفي ذلك يقول :

ألم يأتيك والأنباء تنمى ومحبسها على القرشي تشرى كما لاقيت من حما بن بدر فهم فخروا على بغير فخر جزاء سوء

وَابْنُ سِنَانٍ خَالِـدُ نَبيُّهُمْ

بها لاقست لبسون بني زيساد بأدراع وأسيساف حداد وإخسوت على ذات الأصساد وردوا دون غايست جوادي وقسد يجزى المقسارض بالأيادي

ولما قتل مالك بن زهير دخلوا في الحرب مشمرين عن ساعد الجد . يعني وانسب لعبس عروة بن الورد وحفدة الخرشب وهم من عبس .

وَضَيَّعُوهُ وَالْحُطَيْئَةُ لَهُمْ

يقول: انسب لعبس أيضاً خالد بن سنان، ويحتمل أن يكون وابن سنان مبتدأ، وخالد بدل منه والخبر نبيهم، وقوله وضيعوه؛ يعني قول النبي على إن صح: «نَبيَّ ضَيَّعَهُ قَوْمُهُ». روي أنه على سأل وفد عبس عن

خالد بن سنان فقالوا: مات وترك بنتاً. قال: «ذلك نَبِي ضَيَّعَهُ قَوْمُهُ». وفي حياة الحيوان للدميري أنه عند موته قال لقومه: إذا دفنتموني تأتي عانة هر يقدمها عير من أمره كذا وكذا ، فإذا انتهى إلى القبر نبش عند رأسي فإذا رأيتم ذلك فانبشوا عني أخبركم بعلم الأولين والآخرين. فلما دفنوه وانصر فوا عنه جاءت الحمر كما وصف حتى انتهى ذلك العير إلى القبر فنبش عند رأسه ، فأرادوا أن يخرجوه فأبى أقاربه أو بنوه وقالوا: نخاف أن نعير بنبشه وقيل: إن خالد بن سنان هو الذي دعا على العنقاء فطارت من الأرض وقيل: إن خالد بن سنان هو الذي دعا على العنقاء فطارت من الأرض وفقدت ؛ وهي طائر عظيم كان يصطاد الصبيان وصغار البقر ، فشكاه الناس على نبي قيل هو خالد هذا فدعا عليه فطار جنسه من الأرض ولم ير بعد ذلك ، فكانت العرب تضرب به المثل للمفقود يقولون : طارت به العنقاء . والأصح أنها طائر معروف الاسم مجهول الجسم ، كما في القاموس . قال :

البوم والغول والعنقاء ثالثها أسماء أشياء لم تخلق ولم تكن

ولم يجمع على نبوة خالد لقوله ﷺ في عيسى بن مريم : «لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ نَبِيًّ» ، ولذا لم يكفر من سبه ؛ لأن كفر من سب الملك والنبي مقيد بالمجمع على نبوته أو ملكيته .

والحطيئة اسمه جرول وكنيته أبو مليكة ؛ أدرك الاسلام وأسلم في عهد رسول الله ﷺ ويدل شعره على ردته وإن كان أسلم بعد ، ولكن في اسلامه جفوة وهو القائل :

فيا عجباً مابال دين أبي بكر فتلكم وبيت الله قاصمة الظهر

أطعنا رسول الله مادام بيننا أيورثها بكراً إذا قام بعده

ويقال أنه أشعر الشعراءِ لولا مايكدر شعره من الطمع والهجو ، حتى قيل : إنه ماقال بيتا قط الا وهو مشتمل على مدح أو هجو ، وكان مع ذلك بخيلاً يطرد الضيفان عن بيته ويضربهم ويهجوهم ، وبينها هو في غنمه يوماً إذ رأى ضيفاً عند بيته فأتاه فقام له الضيف يزعم أنه إنها جاء للاستضافة ، فأهوى إليه عصى في يده فقال له الضيف : ويحك أنا ضيف . فقال الحطيئة : للضيفان أعددتها . وهو القائل :

أُعددت للضيفان كلباً ضارياً عندي وفضلَ هراوة من أرزن ومُعَاذِراً كِذباً ووجهاً باسراً وتشكياً عض الزمان الألزن

والأرزن شجر صلب . والباسر : العابس . والزمان الألزن : الضيق الشديد . وعضه : منعه . وكان الحطيئة ينتسب إلى طيءٍ إذ لم ترضه عبس وفي ذلك يقول :

سيري أُمام فإن المال يجمعه سيْب الإله وإقبالي وإدباري إلى معاشر منهم ياأُمَامَ أبي من آل عمرو بُدورٌ غير أشرار

وكان الحطيئة كثير المدح لبني جعفر بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وهم بنو أنف الناقة ؛ وسبب ذلك أنه خرج يريد بني تميم فلقي في الطريق المزبرقان بن بدر ذاهباً بالصدقات إلى عمر بن الخطاب ، فقال له الزبرقان : سر إلى أهلي وانتظرني عندهم حتى آتيك وهم في بلد كذا ، فإذا قدمت فاسأل عن بيت القمر ابن القمر . فسار الحطيئة حتى نزل بيت الربرقان بن بدر ، فعلم به بنو أنف الناقة فحسدوا عليه الزبرقان ، فأتوا امرأته فقالوا لها : إن له بنتاً جميلة يريد تزويجها فأساءت إليه وطردته ، فذهبت به بنو جعفر بن قريع إلى أهليهم فأكرموه ووشوا له في

الزبرقان حتى هجاه ومدحهم ، ومن مدحه لهم قوله :

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ومن يسوّي بأنف الناقة الذنبا قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

وكانوا يغضبون من هذا اللقب لأن أصله أن جعفراً جدهم نجر أبوه جزوراً فقسمها بين نسائه ، فأرسلت جعفراً أمه ليأتيها بنصيبها ، فلم يدرك إلا رأس الجزور مع عنقه فقال له أبوه : شأنك به . فجعل يجره بين البيوت وجعل الناس يضحكون منه فسمى أنف الناقة ؛ لأنه يدخل يده فيه ويجر به العضوين ، فلما مدحهم الحطيئة بهذا البيت ، صاروا يجبون هذا اللقب ويفتخرون به . ومن مدحه لهم قوله :

وإن الـتي نكّـبـتـهـا عن معـاشر

على غضاب أن صددت كما صدوا

أتــت آل شهاس بن لأي ٍ وإنــها

أتاهم بها الأحلام والحسب العد

أولئك قوم إِن بنوا أحسنوا البنا

وإِن عاهـدوا أوفوا وإِن عقدوا شدوا

وَإِن كانت النعاء فيهم جزوا بها

وتعذلني أبناء سعد عليهم

وماقلت إلا بالذي علمت سعد

الأبيات

ومما هجا به الزبرقان بن بدر قصيدته السينية التي منها: دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

وهذا البيت هو الذي قال فيه حسان حين استعدى الزبرقان عليه عمر ابن الخطاب ، فسأل عمر عنه حساناً : هل هجاه ؟ . فقال : ماهجاه ولكنه سلح عليه . فحبسه عمر رضي الله عنه حتى قال قصيدته :

بسم الذي أنزلت من عنده السور والحمد لله أما بعد ياعمر الخ

فأخرجه وحلّفه ألا يهجو أحداً بعد ذلك ، وهذا محل هذه القصيدة لاماقدمنا في بني عجلان ، لأن الشاعر الذي هجاهم هو النجاشي وهو غلط مني وخطأ . ومن قصيدة الحطيئة السينية قوله:

من يفعل الخير لم يعدم جوازيه لايذهب العرف بين الله والناس

قال كعب الأحبار: وهذا البيت والله في التوارة كما قاله إلا أن في التوراة: بين الناس والله. ومعنى الحطيئة ؛ القصير الدميم. سمي به جرول لأنه كذلك ، وكان قد هجا نفسه بقوله وقد نظر في المرآة:

أرى لي وجهاً قبّـح الله خلقه فقبح من وجه وقبح حامله

ولما احتضر الحطيئة دخل عليه الناس يعودونه ، فوجدوه يجود بنفسه ، وكلما سألوه عن شيء أجابهم بما يضحكهم ، فقالوا له : ماتموصينا به لليتامى ؟ . قال : كلوا أموالهم وانكحوا أمهاتهم . فلما اشتدت عليه السكرة أمر أهله أن يفرشوا له فروة على أتان ويحملوه عليها ففعلوا فأنشأ يقول : لاأحد أذل من حطيئة هجا البنين وهجا البريئة من لؤمه مات على فريئة

قول الناظم : وَالْحُطَيْنَةُ لَهُمْ : يقدر أن يكون محل الحطيئة بالمهملة ، الخطيئة بالخاء المعجمة غير مصغر ؛ أي الذنب والخطيئة لعبس إذ ضيعوا نبيهم خالد بن سنان ولولا أنه يؤدي إلى إغفال ذكر جرول الشاعر .

وَابْنُ الْيَانِ حَبْرُهُمْ وَعَنْتَرَهُ

وَدَّ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَىٰ لَوْ أَبْصَرَهُ

وابن اليهان : هو سيدنا حذيفة بن اليهان رضى الله عنهها . واليهان اسمه حسيل بن جابر بن عمر بن ربيعة بن جرول بن قطيعة _ كجُهينة _ بن عبس . وسمى اليمان لأنه أصاب دماً في قومه ، فدخل في الأنصار لأنهم أصلًا من أهل اليمن وهو حليف الأنصار ، وخيره النبي عليه بين الهجرة والنصرة فاختار النصرة ، وليت شعري مامعنى ذلك ؟ . وأول مشاهده أحد ، وقتل أبوه بها ؛ قتله عتبة بن مسعود يظنه من العدو ، فتصدق حذيفة بديته على المسلمين ، فقال له النبي ﷺ : «خَيْراً فَعَلْتَ» وزاده ذلك عنده . بعثه النبي ﷺ ليلة الخندق ينظر له أمر قريش ، وضمنه منهم ويكون رفيقه يوم القيامة ، ودخل فيهم إلى أن جلس في نادي أبي سفيان فسمع كل مايقولون ، وسمع قول أبي سفيان : ليتعرف كل أحد بجليسه . فأخذ بيد من يليه فقال : من هذا ؟ . فقال : أنا معاوية بن أبي سفيان . قال حذيفة : فأتيت النبي ﷺ فوجدته يصلي . وكان يعرف بصاحب سر رسوِل الله ﷺ لأنه يسرّ إليه أخبار المنافقين وأخبار مايأتي من الدهر والأمراءِ . وأما علم (١) السر فأهله أبو بكر وعلى . قاله أبو حامد في الإحياء .

⁽١) قلت : مايطلق عليه علم السر في عرف الشارح ومحيطه ، هو الاوفاق والعزائم تعمل بواسطتها كمثلث الغزالي ومسبعه وكالمطلسم وكل مافي البوني وكتابه شمس المعارف ومافي

وأما سر النبي على في نفسه فصاحبه عبد الله بن مسعود والله تعالى أعلم . وسئل حذيفة رضي الله عنه : أي الفتن أشد ؟ فقال : أن يعرض عليك الخير والشر ولاتدري أيها تركب ؟! وقال : لاتقوم الساعة حتى يسود كل قبيلة منافقوها . ولم يزل رضي الله عنه يشهد المشاهد في حياة النبي عله وبعده ، وأخذ الراية لما قتل النعمان بن مقرن بنهاوند فكان الفتح على يديه ، وفتح الري والدينورد . وتوفي في أول خلافة على رضي الله عنه . وأوصى إلى ابنيه صفوان وسعيد أن يكونا مع على وقتلا معه . والحبر : بالكسر والفتح ، العالم الصالح . قاله في القاموس . قال عبد الباقي الزرقاني في الكلام على اللقطة : الحبر بالفتح وإن صدر القاموس بالكسر عالم أهل الذمة ولا يستعار لعالمنا .

وعنترة : هو ابن شداد بن معاوية ، وأبوه شداد فارس جروة هو السابق من طلب عبس إلى بني بدر يوم جفر الهباءة ، وكانت أم عنترة أمة سوداء ، ويذكر ذلك في شعره . وهو سادس الشعراء الستة ، وكان يذكر مكارم الأخلاق في شعره كقوله :

يخبرُ كِ من شهد الوقائع أنني أغشى الوغى وأعفُ عند المغنم وقوله: وقوله: ولقد أبيتُ على السطوى وأظله حتى أنسالَ به كريم المسأكل

⁼ مجربات الديربي من أباطيل ، الله يعلم براءة أبي بكر وعلي منها رضي الله عنهما وأرضاهما ، بل هذه علوم الشر ، ومثل أبي بكر وعلي ينزه عنها ولا يليق بهما نسبة ذلك إليهما ، ولو صحّ ماعزاه للغزالي لما تجرأً أحد أن يسمي ذلك بعلوم الشر . والله الموفق . وسوف نتكلم على . اكذوبته هذه عند عبد الله بن مسعود .

وذكر الولى محمد بن سعيد اليدالي أن النبي على أنشد بيت عنترة هذا فقال : «مَاوصِفَ لَي أَعْرابي قَطُّ فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَرَاهُ إِلَّا عَنْتَرَة» . فمن ذلك أخذ النباظم رحمه الله تعالى قوله : ودّ النبي المصطفى لو أبصره . يقول : ومن عبس عالمهم حذيفة بن اليهان ؛ لأنه من علهاء الصحابة وأكابرهم ، ومنهم أيضاً عنترة الشاعر الذي تمنى النبي على لويراه .

وَابْتُ زُهَيْر فَارِسُ الْعَيْرِاءِ

وَدَاحِسِ ذو المُكْرِ وَالسَّدَّهَاءِ

يعني أن من عبس أيضاً قيس بن زهير صاحب الفرسين المشهورين داحسَ والغبراءِ ؛ والقول أنهما لحمل بن بدر مردود ، وداحس يضرب به المثِل يقال : أشأم من داحس ؛ لأن عليه قام الحرب المتقدم . وسمي داحساً لأن أمه جلوى الكبرى فرس لبني ضبة ، لرجل منهم يقال له قرواشِ بن عوف ، مرت بذي العُقّال _ كرُمَّان _ فرس حوط بن أبي جابر ، وكان أودعه جاريتين من الحي ، فلما رأى جلوى أدلى ، فضحك شباب من الحي فاستحيت الجاريتان فأرسلتا مقوده فنزا عليها فوافق قبلها ، فعرف حوط صاحب ذي العُقَال ذلك _ حين رأى عين فرسه _ وكان شديداً فطلب أرش فحله ، فلما عظم الخطب بينهم قالوا له : دونك ماءَ فحلك . فجعل يده في ماءٍ وتراب وأدخل في رحم الفرس حتى ظن أنه قد أخرج الماء ، واشتمل الرحم على مائه فنتجها قرواش مهراً فسمي داحساً لذلك ، وخرج كأنه ذو العقال أبوه ، ثم نهبه قيس من بني ضبة أو من غيرهم . والمكر : الخديعة . والدهاءُ : العقل وجودة الرأي . وكان قيس بن زهير من دهاة العرب ، ومن عقبه المساور بن زهير الذي هاجي ألمرّار الأسدي ومن هجوه له قوله :

ماسرني أن أمسى من أسد وأنهم زوجــوني من بنــاتهــم

وأن ربي ينجيني من النار وأن لي كل يوم ألـف ديــنــار

سَأَلَ قَيْسُ بْنُ زُهَـيْر خَالِـدَا

نَاراً تَكُونُ آيَـةً وَشَاهـدَا

إذْ سَأْلُوهُ كَشْفَهَا وَسَأَلًا

مُنْتَظِراً خُروجَهُ وكَشْفَها أَنْ لاَيُنَوِّهَ بِهِ وَنَوَّها

يعني أن خالد بن سنان سأله قيس بن زهير وبنو عبس معجزة دالة على نبوته فقالوا له : أخرِج لنا من هذا الوادي ناراً تكون آية وشاهداً على نبوتك . فخرجت لهم من الوادي نار فهربوا منها واستغاثوا به أن يكشفها عنهم فقال لهم : إذا دخلتها فلا تنـوهوا بي مادمت فيها ، فلا تنادوني باسمى . فلما دخلها وكشفها عنهم جعلوا ينادونه يقولون : خالد . ولعل ذلك تضييعهم له الذي ذكر النبي ﷺ في قوله: «نبي ضيعه قومه» [على فرض صحته] والله تعالى أعلم

وقيل أن ربعي بن حراش بكسرة الراءِ في الأول والحاءِ في الثاني ؛ الذي ذكر الناظم الذي في فزارة ، [قيل إنه] من عبس .

عَبْسُ وَذُبْيَانُ انْتَهَوْا وَسلْكُهُمْ

بَغيضُ رَيْثُ غَطَفَانُ مَلْكُهُمْ

مراده بهذا البيت التنبيه على ماذكر من عبس وذبيان ، وذكر مابينها وبين غطفان من الآباء ، وهما اثنان بغيض وريث فهما أخوان ابنا بغيض بن ريث بن غطفان ، ويث بن غطفان ، أمّا اشجع فهو عمهما ؛ [أشجع] بن ريث بن غطفان ، وقوله ملكهم : أي تتميم ، أو أراد أن جدّ القبيلة كالملك عليهم . وقوله سلكهم : أي نسبهم .



نسب أشجع بن ريث بن غطفان

وَابْنُ سِنَانٍ مَعْقِلُ اللَّوْذَعِي وَصِنْوُهُ مُؤَمِّلٌ لِأَشْجَعِ

اللوذعي: الظريف والحديد الذهن والفؤاد، والفصيح اللسان كأنه يلذع بالنار من ذكائه . والصنو: الأخ الشقيق وهو المراد هنا، والابن والعم ؛ لقد بدأ في ذكر أشجع بابني سنان الصحابيين ؛ معقل ومؤمل، أما معقل فقد شهد الفتح وكان شاباً تقياً فاضلاً يكنى أبا سنان، قتله مسرف بن عقبة يوم الحرة صبراً ؛ وكان يومئذ على المهاجرين. وفيه يقول الشاعر:

فأصبحت الأنصار تبكي سراتها وأشجع تبكي معقل بن سنان

[ومعنى بيت الناظم] : أن ابني سنان معقل ومؤمل يُنسبان لأشجع ، وينسب لهم أيضاً المذكورون بعدهم :

وَابْنُ حَرَامٍ زَاهِـرٌ الْبَادِيَـة

لِلْمُصْطَفَىٰ أَعْظِمْ بِهَا مِنْ خاصِية

غَمَّ ضَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَقَالاً

مَنْ يَشْتَرِي الْعَبْدَ فَعِ الْمَقَالَا

شهد زاهر بدراً وسكن البادية في حياة النبي عَلَيْ وكان لايأتيه إلا بطرفة من طرائف البادية ، حتى قال النبي عَلَيْ : «لِكُلِّ حَاضِرٍ بَادِيَةٌ وَبَادِيَةُ آل ِ مُحَمَّدٍ مَن طرائف البادية ، حتى قال النبي عَلَيْ : «لِكُلِّ حَاضِرٍ بَادِيَةٌ وَبَادِيَةُ آل ِ مُحَمَّدٍ مَن طرائف البادية ، فوضع يديه الكريمتين على زَاهِرٌ» وجده النبي عَلَيْ يوماً بالسوق بالمدينة ، فوضع يديه الكريمتين على

عينيه من ورائه وقال: «مَنْ يَشْتَرِي الْعَبْدَ» ؟ . فأحس به زاهر وقال: إِذاً تَجدني كاسداً يارسول الله . فقال : «بَلْ أَنْتَ عِنْدَ الله رَبِيحٌ» . ثم انتقل إلى الكوفة .

وَعَامِرُ بْنُ الْأَضْبَطِ الَّذِي السَّلمْ

أَلْقَاهُ لِلْجَيْشِ وَغَالَهُ الْخُطَمْ عُلِّمٌ وَالْأَرْضُ إِذْ دَعَا النَّبِي

عَلَيْهِ أَلْقَتْهُ فَلَمْ تَغَيّب

السلم: الانقياد. وقرىء السلام أي التحية. والحطم: الغشوم الظلوم كالحطمة. ومنه الحديث: «شَرُّ الرُّعَاةِ الْخُطَمَةُ».

محلم بن جثامة وامتناع الارض من أن تقبله

ومحلم ـ كمحدث ـ ابن جثامة الليثي ؛ كان من حديثه أنه كان في سرية ، فتعرض لهم راكب على ناقة جيدة ومعه وطب من لبن ومتاع ، فسلم عليهم وقال لهم أنه يريد النبي على فرماه محلم وأخذ الناقة وماعليها ، فلما أتوا النبي على وأخبر وه غضب ـ وذلك في طريقه إلى الفتح ـ فتفاقم أمر الناس فتنافس عليه الأقرع بن حابس وعيينة بن حصن ؛ فالأقرع متعصب للقاتل لأنه من خندف ، وعيينة للمقتول لأنه من غطفان ، والنبي على في ظل شجرة ، فبينها الناس في شغل من ذلك إذ قبل أهل المقتول الدية فأتوا النبي السجرة ، فبينها الناس في شغل من ذلك إذ قبل أهل المقتول الدية فأتوا النبي وقال : مُعلم . فرفع على يديه وهو يتلقى وقال : «اللهم لا تَغْفِرْ لِمُحَلِّم » . ثلاث مرات ، فخرج من عنده وهو يتلقى

دموعه بفضل ردائه ، ومات بعد ذلك بسبع ليال ؛ فدفنوه فلفظته الأرض إلى ثلاث مرات ، فوضعوه بين صخرتين ورموا عليه بالحجارة ، فقال على الله على مَنْ هُوَ شَرِّ مِنْهُ وَلَـكِنْ أَرادَ الله أَنْ الأَرْضَ لَتَنْطَبِقُ عَلَىٰ مَنْ هُوَ شَرِّ مِنْهُ وَلَـكِنْ أَرادَ الله أَنْ الله وَوَلاَ تَقُـولُوا يَعِظُكُمْ في جرم مَابَيْنَكُمْ بِهَا أَرَاكُمْ وأنسزل الله ﴿وَلاَ تَقُـولُوا لِمَنْ أَلْهَ فَى إِلَيْكُمُ السَّلَمَ لَسْتَ مُوْمِناً تَبْتَغُونَ عَرَضَ لِلنَّ الله عَنْدَ الله مَعَانِمُ كَثِيرة ﴿ (١) أي انقاد وأذعن . وقرىءَ السلام أي التحية . وقيل نزلت في أسامة لما قتل مرداس بن نهيك الجهني فقال له النبي عَيْمَ : «هَلاَ شَقَقْتَ عَنْ قَلْبِهِ؟ » . وأخو محلم الصعب بن جثامة الليثي صحابى .

ومِن أشجع أيضاً نُعيم بن مسعود بن عامر ، الذي شتت الأحزاب ليلة الخندق ، وهو أيضاً الذي نزل فيه : ﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ أَنَ النَّاسَ قَدْ جَعُوا لَكُمْ فَاخْشُوهُمْ ﴾ (١) . وذلك يوم حمراءِ الأسد ؛ فالمراد بالناس الأولى نُعيم وحده والثانية المشركون . ومنهم أيضاً مسعود بن دخيلة الذي قاد أشجع يوم الأحزاب إلى النبي على ثم أسلم بعد وحسن إسلامه . ومنهم فالح ابن خلاوة الذي يضرب به المثل في التبري من الأمريقال : أنا منه فالح بن خلاوة ، وذلك أنه قتل أنيساً الأسدي فلما كان يوم الرقم قيل له : هل أحسست أنيساً ؟ . فقال : أنا منه بريء .

ومعنى البيتين : ومن أشجع عامر بن الأضبط الذي ألقى السلم إلى جيش المسلمين فقتله محلم بن جثامة الليثي ، ودعا عليه النبي ﷺ فلم تقبله الأرض.

وهناً انتهى الكلام على الناس الذي هو قيس عيلان .

⁽١) سورة النساء: ٩٤

⁽۲) سورة آل عمران : ۱۷۳

الكلام على قبائل خندف

ثم شرع يتكلم على إلياس عمود النسب ، وذلك صنيعه ؛ يذكر عمود النسب فيؤخره حتى ينسب إخوته فينزل عليه لأنه الأصل والسلك ، والعرب جمانه كما قال :

جُمَانُ سِلْكِ نَسَبِ النبيِّ

فقال رحمه الله :

فِي صُلْبِ إِلْيَاسَ لِخَيْرِ الْأَمَمِ تَلْبِيَةٌ يَسْمَعُ مَنْ بِالْخَرَمِ

الصلب: بالضم وبالتحريك الظهر. وإلياس: سمي بذلك لأنه أول من أخذه اليأس وهو داءُ السل. وخير الأمم: النبي على . والأمم: همع أمة للرجل الجامع للخير، فالنبي على خير ذلك الجنس، أو الأمة كل جيل من كل حي ؛ فالنبي على خير كل مخلوق. والأمة كل جماعة (١) أرسل إليهم رسول، فكل أمة خيرها رسولها، وخير كل رسول سيدنا ومولانا محمد على . والتلبية: هي قول: لبيك ؛ يعني أن جميع من بمكة يسمع إذا

⁽١) الأَمة : لغة تطلق على الرجل الصالح القدوة ، والجماعة من الناس ، والبرهة من الزمن والدين وكل هذه الاستعمالات جاءت في كتاب الله العزيز : ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ﴾ سورة النحل : ١٢٠، ﴿وَإِذْ مِنْ أُمَّةٍ إِلاَّ خَلاَ فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ سورة فاطر : ٢٤ ، ﴿وَادَّكُرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ سورة يوسف : ٤٥ ، ﴿إِنَّ هٰذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ سورة الانبياء : ٢٨

كان إلياس يلبي تلبية النبي ﷺ في ظهره ، وذلك يدل على إسلام (١) إلياس ، بل على كونه من الأكابر . وإسلام إلياس يدل على إسلام جدوده كما تقدم .

ومن صنيعه رحمه الله [يعني الناظم] أنه إذا كان في القبيلة مكرمة أو قصة دمج ذكر القبيلة في ذكرها .

أَوْلاَدُهُ مِنْ خِنْدِفِ الشَّاخِهُ قَمَعَةٌ مُدْرِكَةٌ وَطَابِخَهُ

خندف : كزبرج ، لقب زوج إلياس واسمها ليلى بنت حلوان بن عمران بن إلحاف بن قضاعة ، وسميت خندفاً لأن إلياس لقيها يوماً وهي تخندف ؛ أي تمشي الخندف ، وهي مشية كالتبختر فقال لها : أين تخندفين ؟ . فقالت : مازلت أخندف في أثركم . وقد خرجوا فنفرت إبلهم من أرنب فأدرك عمر الأرنب فسمي مدركة ، وتصيد عامر الأرنب وطبخها فسمي طابخة ، وقمعها عمير فسمي قمعة . والشامخة : الرافعة بأنفها عزاً . ووصف بها خندفاً لأنها تستحقه ، وكل بني إلياس إذا أراد أن يفتخر بنفسه يقول : من خندف . بل غلب انتسابهم إليها على انتسابهم إلى الياس .

قَمْعَــةُ قِيــلَ جَدُّ عَمْـرو بْنِ لُحَيّ

ذِي الْقُصْبِ فِي حَدِيثِ أَفْضَلِ لُؤَي

قمعة : بالتحريك وسكنه للضرورة لقب عمير بن إلياس .

⁽١) من أين دلالته لو صح على إسلام إلياس ؟! وإذا فرضنا أن إلياس كان مسلمًا فأين يدل إسلامه على إسلام بنيه ؟! . أو ليس نوح كان مسلمًا ، والقرآن صريح في كفر ابنه ؟ . تخبط هذا وحز في غير مفصل . والله الموفق .

والقصب: بالضم المعى . والحديث الذي يعني قوله ﷺ في ذكر عمرو بن لحي : رَأَيْتُهُ يَجُرُّ قُصْبَهُ في النَّارِ وَأَشْبَهُ النَّاسِ بِهِ أَكْثَمُ بْنُ الْجُوْنِ» . فقال أكثم ابن الجون : أيضرني ذلك الشبه ؟ قال : «لا أنْتَ مُؤْمِنُ وَهُو كَافِرُ» . وأول الحديث : عمرو بن لحي بن قمعة ، ثم إن صح الحديث فلا عبرة بكلام النسابين القائلين أن لحيًا بن حارثة الغطريف والد الأوس والخزرج ، لكن قال بعض أنه ابن حارثة بالتبني وأن حارثة خلف على أم لحي بعد قمعة فتبناه ، وهذا القول جامع بين الحديث وكلام النسابين .

أُوَّلُ مَنْ حَمَلَ أَكْيَاسَ الْخَرَمْ لِكُفْرِهِ عَلَىٰ عِبَادَةِ الصَّنَمْ

الأكياس : جمع كيّس أي العاقل ، يعني أن عمرو بن لحي هو أول من دعا أهل الحرم إلى عبادة الأصنام ؛ لأنه كثير الأموال كثير الإنفاق .

وَأَدْخَلَ اللَّذَيْنِ أَخْرَجَهُمَ إِذْ أَحْدَثَا فَمُسِخَا رَبُّهَا وَأَدْخَلَ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ

يعني أن من كفر عمرو بن لحي أن جرهماً قيل أحدث منهم رجل وامرأة في الطواف _ أي تلامسا عن ريبة ، وقيل زنيا _ فمسخا حجرين لعظم حرمة الحرم ، فأخرجها أهلها أي جرهم وصلبوهما على الصفا ليتعظ ؛ أي ليتذكر وينتهي عن الزنا ونحوه كل يقظ ؛ أي كل متنبه غير نائم عن العواقب ، والرجل اسمه إساف _ ككتاب أو سحاب _ ابن عمرو ، والمرأة اسمها نائلة بنت سهل ؛ فَجَرا في الكعبة فمسخا حجرين ، وقال عمرو بن لحي : حقها أن يعبدا . فعبدهما . قيل أدخلها وقيل وضع أحدهما على الصفا والآخر على المروة ، وكان يذبح عليها تجاه الكعبة ثم عبدتها قريش من بعده ، وأول

عبادة عمرو بن لحي الأصنام ؛ أنه خرج إلى العماليق فوجدهم بالشام يعبدون الأصنام ، فاستوهبهم منها فأعطوه واحداً قيل هو هُبَلٍ ؛ صنم قريش الذي قال له أبو سفيان : اعْلُ هُبل . فقال رسول الله ﷺ لأصحابه : «قُولُوا لَهُ : الله أَعْلَىٰ وَأَجَلُ » ، فقدم به مكة .

مَلَكَ أَرْبَعِينَ أَلْفًا فَسَمَلْ

عَنْ شُكْرِهَا أَعْيَنَ عِشْرِينَ جَمَلُ وَكَالَ عَنْ شُكْرِهَا أَعْيَنَ عِشْرِينَ جَمَلُ وَكَادَ يُعْبَدُ فَكُلَّ مَا أَمَارُ

بِهِ مِنَ ٱلمَخْتَلَقَاتِ يُبْتَدَرُ

يعني أن عمرو بن لحي _ مع ابتداعه عبادة الأصنام ، وحمله العرب وذوي العقول من أهل مكة على الكفر _ أعطاه الله مالم يعط غيره من الأموال ؛ حتى إنه ملك أربعين ألف ناقة استدراجاً له وإملاءً _ حسبنا الله ونعم الوكيل _ فزعم أن شكر ذلك أن يسمل أي أن يفقاً عن كل ألف عين فحل ، فسمل عيون عشرين جملاً شكراً للأربعين الألف كالزكاة ، قال تعالى : ﴿ سَنَسْتَدْ رَجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لاَيَعْلَمُونَ وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ﴾ (١) وقال جواباً لقول المترفين الكافرين : نحن أكثر أموالاً وأولاداً : ﴿ قُلْ إِنَّ رَبِي فَيْنُ وَأَنْ لِنَ عَنْهَا وَعَبد الرحمن بن عوف وأنس بن مالك وطلحة بن عبيد الله وغيرهم من الصحابة والصالحين وأنس بن مالك وطلحة بن عبيد الله وغيرهم من الصحابة والصالحين

⁽١) سورة الأعراف : ١٨٣

⁽٢) سورة سبإ : ٣٦

بعدهم ، أو عاصياً كعمرو بن لحي والوليد بن المغيرة وغيرهما إلى الآن ؛ لأن الدنيا لاتزن عند الله جناح بعوضة كها قال على والدليل على ذلك قوله تعالى : ﴿وَلَوْلُولا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً ﴾(١) . وكاد الناس يعبدون عمرو بن لحي لمساعدة الدنيا له بكثرة الأموال ، ولأن الناس أعوان من أعانته دولته ، ولكثرة إحسانه إليهم كان يطعم أهل المواسم ويكسوهم كلهم ، وينفق كثيراً إلى أن أحبته القلوب لأنها جبلت على حب من أحسن إليها ، وأفعال الأبدان منقادة إلى أهواء القلوب ، فبسبب ذلك كان الناس يبتدرون كل ماأمر به مما اختلقه ولو خالف ماكانوا عليه من الدين ومكارم الأخلاق .

كَالْـوَصْـلِ وَالْبَحْـرِ وَكَالتَّسْيِيبِ

وَكَالِحْهَايَةِ وَكُلِّ رَيْبِ

وَتَصِلُ الْأَخَ العَنَاقُ وَتَقِي

مِنْ ذَبْحِـهِ لِآلِهَــاتِ الْأَخْــرَقِ حَــرَا

حِيرةً فَعِيلَةً مِنْ

تُشَـقُ طُولًا أَذْنُهَا بِلاَ امْـتِرا

إِنْ وَلَــدَتْ عَشْراً وَلِــللَّذُكُــور

يَجِلُّ خَمْهُا عَلَىٰ الْلَـسْطُورِ

(١) سورة الزخرف : ٣٣

وسَيَّبُوا لِنَاقَةٍ وَقَادِم

تَقَرُّباً كَالْعِتْقِ فِي الْعَظَائِمِ

وَالْفَحْلُ يُحْمَىٰ ظَهْرُهُ إِنْ وَلَـدَا

وَلَــدُهُ إِنْ يُضْــنَ فِيــمَا وَرَدَا

البحر: في اللغة الشق ويكون ضد الوصل. والتسييب: الإهمال. والحماية : الوقاية . والريب : الشك وهو أصل السوء . والعَناق : الأنثى من أولاد المعـز . والأخـرق : الأحمق . وأراد به عمرو بن لحي وآلهته الأصنام . ثم شرع في تفسير مختلقاته فقال : وتصل الأخ العَناق يعني أنهم بنو فعيلة _ بمعنى فاعلة _ من وصل ، وذلك أن الشاة إذا ولدت ذكراً وأنثى قالوا : وصلت أخاها . فلم يذبح الذكر لألهتهم . وقيل : هي شاة تلد ذكراً ثم أنثى فلا يذبحون أخاها من أجلها ، فإن ولدت ذكراً قالوا : هذا قربان لألهتنا . وقيل الوصيلة : من الشياه التي ولدت ستة أبطن عَناقين عَناقين ، فإذا ولدت في السابعة عَناقاً أو جَدياً قالوا : وصلت أخاها . فلا يشرب لبنها إلا الرجال . وبحيرة : فعيلة بمعنى مفعولة من فعل بَحَرَ ، وفسر ذلك بقوله : تُشق طولاً وتترك مشقوقة غير مقطوعة فيكون ذلك اسمًا لها . بلا امترا: أي بلا شك ، وهو تتميم قوله : إن ولدت عشراً . يحتمل فتح الهمزة من أن فتكون مصدرية للتعليل ، أي تبحر لأجل ولادتها عشرة أبطن ، ويحتمل كسر همزتها على أنها شرطية أي تبحر الناقة إن ولدت عشراً ؛ وفي شرعهم أن البحيرة يأكل لحمها الرجال ويحرم على النساء ، وجمع البحيرة بُحُر ، وقد توجد منها إبل كلها بُحُر . قال الشاعر يصف روضة : بعازب النبت يرتاح الفؤاد له

رأْدَ السنهار بأصوات من السعر

والأزرق الأخضب السربال منتصب

قيد العصى فوق ذيَّال من الـزهـر

فيه من الأخرج الوضاح قرقرة

سدَّ الديار بوسط الهجمة البُحر

وقوله: وسيبوا الناقة: أي واختلقوا أيضاً السائبة؛ وهي الناقة تهمل فلا تركب ولا تمنع من كلإ ولا ماء النذر، أو إذا نقه أحدهم من مرض أى برىء بعض البرء أو أفاق من مرضه، أو قدم من سفر بعيد أو نجا من حرب أو مشقة، وإنها يفعلون ذلك تقرباً كها نفعل نحن بالأمور العظام من العتق. واختلقوا الحهاية: وهي الفحل إذا أدرك نتاج نتاجه قالوا حمي ظهره؛ فلا يركب ولا يحمل عليه. وكذا إذا ريض ولده؛ أي ذلل.

نسب خزاعة وذكر قبائلها

وَالْعُرْبُ قَبْلُ مُتَدَيِّنُونَا بِمِلَّةِ الْخَلِيلِ يَعْمَلُونا فِهُ وَهُ وَأَكْثَمُ وَهُ وَأَكْثَمُ وَهُ وَأَكْثَمُ فَالْحَالَ اللَّهِ وَأَكْثَمُ فَالْحَالَ اللَّهِ النَّبِيُ مِنْهُمُ فَالْحَالَ اللَّهِ النَّبِيُ مِنْهُمُ مُنْهُمُ اللَّهِ النَّبِيُ مِنْهُمُ اللَّهِ النَّبِيُ مِنْهُمُ اللَّهُ النَّبِي النَّبِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللَّهُ الللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

يعني أن العرب - قبل مختلفات عمرو بن لحي - متدينون ؛ أي أصحاب دين أي إسلام ، يعملون بملة إبراهيم الخليل عليه السلام ، وبقي منها أربع خصال لم تنسخ إلى أن بعث النبي را الحج والنكاح والاغتسال من الجنابة وقرى الأضياف . والله أعلم .

قال السهيلي: يدل خطاب العرب بالطهارة على أنهم كانوا عارفين لها . قال تعالى : ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَروا ﴾ (١) . ولم يصف لهم الطهارة كما وصف لهم السوضوء بقوله تعالى : ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَىٰ الصَّلَاةِ فَاغْسلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ (١) . ولو كانوا يعرفون الوضوء كما يعرفون الطهارة لقال : توضؤ وا . قوله : وهو أبو خزاعة ؛ يعني أن قبائل خزاعة وهم : كعب وعدي وسعد ومليح وسلول .

أما كعب : فمنهم عمرو بن سالم الذي استصرخ لخزاعة ـ حين غدرت بهم بنو بكر بن كنانة ـ النبي ﷺ بقوله :

يارب إِني ناشــدُ محمــداً حلف أبينا وأبيـه الأتلذا القصيدة ، فقال النبِي ﷺ : «لاَنصرَنِي الله إِنْ لَمْ أَنْصرُكَ» . وقال وقد

استهلت عليه سحابة : «إِنَّ هٰذِهِ السَّحَابَةَ لَتَسْتَهِلَّ بِنصْرِ بَنِي كَعْبٍ» .

وأما سَعْدٌ : فمنهم بنو المصطلق _ واسمه حذيفة بن سعد _ أهل أمنا جويرية . وسمي المصطلق لحسن صوته ، وهو أول من غنى من خزاعة .

وأمًّا عدي : فمنهم بديل بن ورقاء بن عبد العزى الصحابي أسلم يوم الفتح هو وابنه عبد الله وشهدا مابعد الفتح ، وقيل أسلم عبد الله قبل الفتح

⁽١) سورة المائدة : ٦

وكان عبد الله سيد خزاعة ، وكان مع ابن عامر في فتوحه وهو الذي صالحه مع أصبهان زمن عثمان ، وكان مع علي في الجمل وصفين وفيه يقول :

لم يبق غير الصبر والتوكل ثم التمشي في السرعيل الأول مشي الجهال في حياض المنهل والله يقضي مايشا ويفعل

وكان عليه درعان ومعه سيفان يضرب بهما حتى انتهى إلى معاوية فأزاله عن موقفه هو وأصحابه ، فرموه بالحجارة حتى أثخنوه فقتلوه ، فأقبل عليه معاويه وعبد الله بن عامر وألقى عليه ابن عامر عمامته وقال لمعاوية : والله لايمثل به وفي روح . فقال معاوية : وهبناه لك . فكشف معاوية عن وجهه وقال هذا كبش القوم ورب الكعبة . وأخوه نافع بن بديل قتل بوم بئر معونة وفيه قيل :

رحم الله نافع بن بديل رحمة مستغي ثواب الجهاد

وقوله: وأكثم هو الى المثلثة أقرب لأن المجد أهمله ولم يقل فيه ذلك ، وذكر آخرين في المثلثة ، ولم يذكر في المثناة معنى يسلط عليه به . قوله: شبهه به النبي على منهم ، أي من خزاعة ثم من كعب ، وتقدم هذا التنبيه في حديث عمرو بن لحي .

عِمْرَانُ الْمُعَايِنُ الْلُكَلَّمُ قَعِيدُهُ حَتَّىٰ اكْتَوَىٰ قَرْمُهُمُ

يقول أن عمران بن حصين قرم ؛ أي سيد خزاعة . وهو أيضاً من كعب ثم من بني غاضرة ، وكان يرى بعينيه قعيده أي حفظته . قال تعالى : ﴿عَن الْيَمِين وَعَن الشَّهَالِ قَعِيدٌ ﴾(١) ويكلمهم ويأنس بهم ،

⁽١) سورة قّ : ١٧

حتى أصابه مرض فاكتوى فغابوا عنه ، فقال: يارسول الله مابال قوم كنت آنس بهم وأراهم ؟ . قال: «لَعَلَّكَ اكْتَوَيْتَ» . قال عَلَيْ : «سَبْعُونَ أَلْفاً مِنْ أُمِّي لاَحِسَابَ عَلَيْهِمْ ؛ الَّذِينَ لاَيَكْتَوُونَ وَلاَ يَسْتَرْقُونَ وَعَلَىٰ رَبِّهُمْ يَتَوَكَّلُونَ» . قال القاضي عياض اللّذين لاَيكتوون ولا يسترقون ، لأن النبي وغيره: ولا يختص عدم الحساب الذين لايكتوون ولا يسترقون ، لأن النبي تعالى واسترقى من السحر ، وجاءه ذلك من ربه تعالى ، وأمر بالتداوي وبالرقية ، وأمر الله تعالى بالأسباب ولكن لم ينه عن التوكل معها . قال على لعمرو بن أمية الضمري : «بَلْ اعْقِلْهَا وَتَوكَلْ» . ولو كان في السبب غضاضة لما ربط النبي على البراق في الحلقة التي كان الأنبياء يربطونها فيها . فضاضة لما ربط النبي على وغيره بالمعنى والاختصار .

يكنى عمران أبا نجيد ؛ أسلم عام خيبر وكان من فضلاء الصحابة ، وكان يحدث عن إسلامه قال : أتيت النبي وينه فجعل يحدثنا عن بدء الوحي ، فقال قائل : يا ابن الحصين راحلتك انفلتت . فقمت فرأيتها ينقطع من دونها السراب وليتني تركتها . مروياته من الحديث مائة وثهانون . ومات سنة اثنتين وخمسين بالبصرة ، وكان عبد الله بن عامر استقضاه عليها فاستعفاه ففعل ، وذكر أن الدعاء يستجاب عند ذكره ، وأبوه حصين بن عبيد بن خلف بن عبد نهم صحابي ، قال له النبي وينه عنه في الأرض وواحد في عشرة آلهة . قال : وما هم وأين هم ؟ . قال : تسعة في الأرض وواحد في السهاء ، قال : قال :

كَثُيِّرٌ بُدَيْـلُ أَمُّ مَعْبَد دِعْبِلُ هَاجِي الْخُلَفَاءِ الْمُعْتَدِي دِعْبِلُ هَاجِي الْخُلَفَاءِ الْمُعْتَدِي

يعني أن كثيراً وبديل بن ورقاءَ ، وتقدم الكلام عليه . أم معبد ودعبل الـذي كان يهجـو خلفاءَ بني العباس ، كل هؤلاءِ من خزاعة ، ومعتدٍ : متجاوز الحد .

ذكر كثير عزة

أمّا كثير : فهو لقبه وهو بالتصغير وكنيته أبو جمعة ، واسمه عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن عويمر الخزاعي الشاعر المشهور وكان رافضياً ، وكان يحمق ؛ متكبر جداً ويقال له كثيرً عزة ينسب إليها لشدة كلفه بها ، وكان معاصراً لجرير والفرزدق وذي الرمة ونصيب ، ومن أحسن شعره في عزة قصيدته :

خليلي هذا ربع عزة فاعقلا

قلوصيكما ثم ابكيا حيث حلَّتِ

وماكنت أدري قبل عزة ما البكا

ولا موجعات القلب حتى تولت الخ .

ومن شعره فيها قوله :

قضى كل ذي دَيْنِ فوفّ غريمه وعزة ممطول مُعَنّى غريمها

قيل أن أم البنين بنت عبد العزيز سألتها عن هذا الدين ، فقالت : وعدته بقبلة فلم أُنجزها . فقالت : انجزي بها وعلي إثمها . وكان مداحاً لعبد العزيز بن مروان ؛ فمدحه مرة وقال له : تمن . فقال : تجعلني مكان كاتبك . فقال : ويحك هو كاتب وأنت شاعر . ويعدون ذلك من حمقه .

يروى أن عبد العزيز أرسل يوماً إلى عزة فأدخلها بيتاً وأسبل عليها ستراً ، وأرسل إلى كثير فقال له : سلني حاجتك كائنة ماكانت . قال : أرضك كذا ومائة ناقة برعاتها . فقال : هل تريد غير ذلك ؟ . فقال : لا . فقال : ياغلام ارفع الستر . فنظر إلى عزة وأنشأ يقول :

عجبت لتركي خطة الرشد بعدما بدا لي من عبد العزيز قبولها حلفت برب الراقصات إلى منى يجوب البلاد نصها وذميلها لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني منها إذا لأقيلها

ومن شعره فيها أيضاً وقد هجرته زماناً ثم حجت ، فلم قفلت من الحج مرت بجمل كثير في مطايا الحجاج فسلمت عليه فسمع بذلك كثير وقال :

فحيِّ ويحك من حياكَ ياجملُ مكان ياجملُ حُيِّيت يارجل عندي ولا مسَّك الإدلاج والعمل حيتكَ عزة بعد الهجر وانصرفت ليت التحية كانت لي فأشكرها لو كنت حيَّيتها مازلت ذا كرم وفي عبد الملك بن مروان يقول:

إِذَا هُمَّ بِالْأَعِـدَاءِ لَم يَشِن هُمُهُ حَصَـانَ عَلَيْهِـا نَظْمَ دُرٍ يَزِينُهَا فَلَيْهَا فَلَيْهَا فَلَيْهَا فَلَيْهَا فَلَيْهَا فَلَيْهَا فَلَيْهَا فَلَيْهَا

ولما أراد عبد الملك المسير إلى مصعب بن الزبير نهته زوجته عاتكة بنت يزيد بن معاوية عن المسير ، فلما لم ينته بكت . فبكى لبكائها حشمها فقال عبد الملك : قاتل الله أبا جمعة كأنه شاهد يومنا هذا . ثم قال : علي بأبي جمعة . فقال : إن أنت أخبرتني عن بيتين من شعرك وردا علي أخبرتك بها تحدث به نفسك . قال : ماهو إلا أن نهتك عاتكة بنت يزيد عن المسير ،

فلما امتنعت بكت فبكى معها خدمها . قال : صدقت . وأنت تقول لك نفسك : أنا أشقى الناس ، أخرج مع رجل ليس على ديني إلى رجل هو أحب الناس إلى . قال : أنت تقول ذاك ياأمير المؤمنين . وكثير من بني غاضرة وهم من كعب .

ذكر أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية

وأما بديل : فقد تقدم الكلام عليه وأنه من عدي . وأما أم معبد : فهى من بنى كعب وهى عاتكة بنت خالد بن منقذ بن ربيعة بن أصرم صاحبة الشاة ، ومن خبرها أن وجدها النبي ﷺ وأصحابه بقديد في فناءِ خيمة فأناخوا فقال على الله على مِنْ قِرى ؟» وكانوا مرملين عليهم آثار السفر جدا ، فقالت : لا والله ، لو كان عندنا لقدمناه لكم . ثم قالوا : ماهذه الشاة التي في كسر الخيمة ؟ . فقالت : شويهة خلفها الجهد . فقال أتأذنين لي في حلابها ؟ قالت بأبي أنت وأمى ، هي أجهد من ذلك ، وإن شئت فاحلبها . فأمر النبي عَلَيْ فأخرجوها من الخيمة فنفض ضرعها بيده الكريمة فتفاجّت ودرت ، فأمر بعس فحلب فيه حتى ملأه فناوله أبا بكر ، فقال : بل أنت فاشرب يارسول الله فقال : «سَاقِي الْقَوْم آخِرُهُمْ شُرْباً» ثم تناول القوم واحداً واحداً وهم ثلاثة : أبو بكر ومولاه عامر بن فهيرة ودليلهم عبد الله بن الأريقط حتى رووا ، ثم حلب في العس فشرب ثم حلب حتى ملأ العس فتركوه عندها وساروا ، فلم تلبث أن جاءَها زوجها يسوق شياهاً يتساوكن هزالاً _ والتساوك السير الضعيف _ فقال : ياأم معبد مابال هذا اللبن عندكم ؟ . والغنم عازبة . فقالت : ماهو إلا أن مر بنا رجل مبارك من أمره كيت وكيت ، فحلب هذه الشويهة حتى أروى أصحابه ثم حلبها فخلف عندنا هذا الإناء مملوءاً لبناً فقال: صفيه ياأم معبد، فوصفته فأحسنت، فقال: هذا والله صاحب قريش الذي يزعمون أنه ساحر، وهو نبي، والله لألحقن به أو لأجهدن. فتبعه فلحقه وأسلم وبايع. وكان آل أم معبد يؤرخون بهذا اليوم يقولون: يوم الرجل المبارك. وقدمت بعد ذلك أم معبد المدينة ومعها بني لها صغير فرأى النبي على خطب فأتاها يشتد يقول: أي أماه إني رأيت الرجل المبارك. قالت له: أي بني ذاك رسول الله على وبقيت عندهم هذه الشاة إلى آخر خلافة عمر، وكانت عام الرمادة عندهم تأدم لآل أم معبد وجيرانها، قاله هشام أخو أم معبد وقاله السهيلي وغيره. وقال: اختلف فيها: هل هي عنز أو نعجة ؟. والأصح أنها نعجة بيضاء. انتهى.

وأما دِعْبِل - كزبرج - فهو ابن عبد الله بن زيد بن اسماعيل الخزاعي الشاعر المشهور ، وكان مولعاً بالهجو ؛ هجا الخلفاء فمن دونهم وطال عمره ، وكان يقول : لي خمسون سنة أحمل خشبتين على كتفي أدور بهما على من يصلبني عليهما فها وجدت من يفعل . وهو المشهور بأبي الشيص ، وكان صديقاً لأبي البحتري الشاعر ، ومات قبله هو وأبو تمام فرثاهما بقوله :

قد زاد في كلفي وأوقد لوعتي مشوى حبيب يوم مات ودعبــل أخــوان لم تزل الــــاءُ بخـيلة تغشــاهمــا بســاءِ مزن مسبــل

ومن خزاعة ثم من بني كعب : بشر بن أبي سفيان ؛ بعثه النبي على في غزوة الحديبية عيناً ، قال السهيلي : يؤخذ منه جواز أن يسافر الرجل وحده إن مست إليه الحاجة ، ويفهم من كلام السهيلي أنه لا يجوز إلا إذا مست إليه الحاجة وهو موافق لقوله على : «الواحد شيطان» .

خراش بن أمية الخزاعي هو الذي حلق رأس النبي على يوم الحديبية

ومنهم أيضاً خراش بن أمية ؛ بعثه النبي ﷺ أيضاً يوم الحديبية إلى قريش على جمله الثعلب ، فعقروا الجمل وآذوه ، وهو الذي حلق رأس النبي على يومئذ . ومنهم ذو الشمالين عمير بن عبد عمرو الذي شهد بدراً فاستشهد بها .

ومنهم معتب بن عوف الذي يقال له ابن الحمراء ، هاجر إلى الحبشة وشهد بدراً وآخى النبي على بينه وبين ثعلبة بن حاطب . ومن خزاعة أيضاً أبو كبشة الذي تشبه قريش به النبي على . ومنهم أيضاً أبو غبشان . ومنهم أيضاً قبيصة بن ذؤ يب بن حلحلة ؛ ولد أول سنة من الهجرة وقيل عام الفتح ، وأتى به النبي على فدعا له فكان ذا فقه وعلم ، وأبوه ذؤ يب بن حلحلة صحابي بعث معه النبي على الهدي إلى مكة وقال له : «إنْ عَطَبَ مِنهُ عَالَمُ فَانْحَرْهُ وَخَلِّ بَيْنَ النَّاس وَبَيْنَهُ» .

أول رأس في الاسلام حمل من بلد إلى بلد رأس عمرو بن الحمق

ومنهم عمرو بن الحمق _ والحمق : ككتف : الخفيف اللحية _ شهد مع علي حروبه ثم فر من زياد وأتى الموصل فدخل في غار فنهشته حية فهات ، وهو أول وبعث صاحب الموصل برأسه إلى زياد فبعث به زياد إلى معاوية . وهو أول

رأس في الإسلام حمل من بلد إلى بلد . وذكر السهيلي قولاً بأن أول رأس حمل في الإسلام رأس أبي عزة الجمحي . قلت : ولو صح ذلك لما كرهه (١) الفقهاء . ومن خزاعة بالولاء وتميم بالنسب وزهرة بالحلف سيدنا خبّاب بن الأرت ؛ قيل أنه تميمي النسب ، أصابه سباء فبيع من خزاعة بمكة وأعتقته المرأة من خزاعة فحالف بني زهرة .

هنا انتهى الكلام على قمعة .

⁽١) قوله رحمه الله : لوصح ذلك لما كرهه الفقهاءُ ، لعله فاتت عليه ملاحظة أن أبا عزة مات كافراً والعياذ بالله ، وإن الذي كرهه الفقهاءُ التمثيل بالمسلمين وحمل رؤ وسهم بعد حزها وتركها غير مدفونة ، فكلها أعمال تتنافى مع حرمة المسلم . وبالله التوفيق :

نسب مدركة بن إلياس

ثم شرع في أُخيه مدركة عمود النسب ، وخالف عادته فقال رحمه الله :

مُدْرِكَةٌ مِنْهَا هُذَيْلُ الَّذِي

مِنْهُ خُنَاعَةُ الَّتِي مِنْهَا احْتُذِي أُصَيْلُ شَوَّقَ النَّبِيَّ مَكَّتَهُ

وَزَوْجَهُ بِوَصْفِهِ فَأَسْكَتُهُ

خُناعَةُ : كثهامة ابن سعد بن هذيل واحتذي : قطع منها . أصيل : - كزبير - ابن عبد الله ، أي قبيلته التي هو منها هذيل كأنه قطع منها . ويحتمل أنه قطع منها بسابقة الإسلام . وزوجه : يعني أمنا عائشة رضي الله عنها ؛ قدم أصيل من مكة إلى المدينة فوجد النبي على مع عائشة فقال له : «كَيْفَ تَركْتَ مَكَّةَ» ؟ . فقال : تركتها حين ابيضت أباطحها وأحجن ثهامها وأغرب إذ خرها وأمشر سلمها . فقالت عائشة : اسمع مايقول أصيل . فقال النبي وقيل أن عائشة هي التي سألته كيف تركت مكة ؟ . فقوله : حين ابيضت أباطحها ؛ يعني أنها مطرت فبيضت تركت مكة ؟ . فقوله : حين ابيضت أباطحها ؛ يعني أنها مطرت فبيضت السيول أباطحها وأنقتها من الأوساخ . وقوله : وأحجن ثهامها أي خرجت حجنته ؛ وهي التي تخرج من رأس العود . وقوله : وأخرب إذخرها : صار مثل لون الغراب وهو الجناح الأسود والشعر الأسود . وقوله أمشر سلمها : صارت فيه المشرة وهي الخوص أو هي نعومة الأغصان .

وَمِنْ هُذَيْكٍ صَاحِبُ السَّوَادِ

وَالسِّرِّ وَالسِّوَاكِ والْوِسَادِ وَالنَّعْلِ وَالسِّثْرِ لَدَىٰ الْلُغْتَسَلِ

وَالْاذْنِ فِي الْمَجْلِسِ مَالَمْ يُعْزَلِ وَ الْمَجْلِسِ مَالَمْ يُعْزَلِ وَهُــوَ ابْنُ مَسْعُــودٍ مُبَشِّرُ النَّبِي

بِرَأْس ِ عَمْـرو بْن هِشَــام ٟ الْغَبِي

السواد : الشخص . والسر هنا : سر النبي على في نفسه ، كان يفشي إِليه مايريد أن يفعل ، ومن يريد غزوه ويوري لغيره ، وأما سره لحذيفة فهو إِخباره له بها سيكون من الفتن ونحوها إلى يوم القيامة ، وإفشاء أسرار المنافقين وتعيينهم ، حتى كان عمر إذا دعي لجنازة لايخرج إليها حتى يخرج حذيفة ، لعلمه أنه يعلم المنافقين من غيرهم . وأما علم السر الذي هو علم الحقيقة فلم يرمز به إلا إلى أبي بكر (١) وعلى ، ولذلك كانت طريقتاه إليهما : أمــا الجيلية فإلى أبي بكـر ، وأمــا الشـاذلية فإلى علي . والله تعــالى أعلم ومعتمدي في هذا مااقتطفت من كتب أهل الحقيقة .

⁽١) قوله رحمه الله وغفر لنا وله : وأما علم السر الذي هو علم الحقيقة فلم يرمز به إلا إلى أبي بكر وعلي . . الخ . كلام ينقصه التحقيق ، وتتجلى فيه ظاهرة حسن الظن بالناقل التي باض المبتدع بموجبها وفرّخ في بلد هذا الشارح ؛ إن قطر شنقيط [موريتانيا] لصلاح أرضية أهله وقـابليتهـا لكل مايلقى فيها ، يتقبلون كل ماوجد في كتاب ويقولون : هذه مسألة كتابية . ظناً منهم أنه لايتهيأ للتأليف ولاتعكف المطابع إلا على طبع مانقح وأشرف على =

= تنقيح شوائبه من هو أهل ليؤتمن على ذلك ، ولذلك ربها يلاحظ القارىء بعضاً من عزو الشيخ حماد يقول فيه : انتهى من كثير من الكتب . وهل يقتنع محقق بمثل هذا ؟ . لذلك وقع الشيخ في شرك أهل الباطل الذين يفرقون بين الشريعة والحقيقة ، ويزعمون ضلالًا وبهتاناً أن سر الحقيقة مما خصَّ الرسول ﷺ به أبا بكر وعلياً رضوان الله عليهما ، وهنا أسجل أنه لأول مرة في حياتي أطلع على أن أهل طريقة صوفية يدعون رفعها لغير علي كرم الله وجهه ورضي عنه ، فقد ذكر الشيخ حماد أن طريقة عبد القادر الجيلاني مروية عن أبي بكر رضى الله عنه ، والذي كان عندي ، ولست عمدة في ذلك المجال ، أن طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني مروية بسند إلى الحسن البصري عن علي رضي الله عنه ، وعلى كل حال فقد ذكر الشارح هنا أن السر الذي هو الحقيقة اختص رسول الله ﷺ به أبا بكر وعلياً رضي الله عنهما ، وها أنا أنقل لك ماتقطع بموجبه على بطلان اختصاص علي رضى الله عنه بشيء من العلم دون الناس ، ففي صحيح مسلم مانصه : حدثنا زهير بن حرب وسريح ابنيونس كلاهما ، عن مروان قال زهير : حدثنا مروان بن معاوية الفزاري حدثنا منصور ابن حيان حدثنا أبو الطفيل عامر بن واثلة قال : كنت عند على بن ابي طالب فأتاه رجل فقال : ماكان النبي ﷺ يسرُّ إليك ؟ . قال : فغضب وقال : ماكان النبي ﷺ يُسرُّ إلي شيئاً يكتمه الناس ، غير أنه حدثني بكلمات أربع قال : فقال : ماهن ياأمير المؤمنين ؟ . قال : قال : لعن الله من لعن والده ، ولعن الله من ذبح لغير الله ، ولعن الله من أوى محدِثاً، ولعن الله من غير منار الأرض . قال النووي ج ١٣/ ص ١٤١ قوله : إِن علياً غضب حين قال له رجل : ماكان النبي على يسر إليك إلى آخره ، فيه إبطال ماتزعمه الرافضة والشيعة والإمامية من الوصية إلى على وغير ذلك .

قلت : وفيه أيضاً الدليل على بطلان ماتزعمه المتصوفة من أن النبي على خصه دون الناس بعلم السر الذي هو الحقيقة ، وماكان رسول الله على ليكتم علمًا عن الناس ، أو يختص أحداً دون أحد إن كان مما أمر بتبليغه ، وإن نسبة ذلك إليه لكفر بواح ، ثم إن على مدس

= الأصل عدم اختصاص أي من صحابت بتبليغ دون غيره ، وعلى من يدعي ذلك الإثبات ، فإنه لولا الإسناد لقال من شاء ماشاء .

ثم إِن زعم أن للشريعة باطناً يعرفه الخواص وظاهراً يعلمه أهل الظاهر ، زعم باطل وخرافة لايقرها الواقع ، وأين الحقيقة إن لم تكن في تحكيم كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ ؟ . لقد شاع في كثير من كلام الناس قولهم : علم االظاهر وعلم الباطن ، ودخل في هذه العبارات حق وباطل ، فإن أريد بذلك علم الأمور الباطنة مثل علم مافي القلوب والأحوال والعلم بالغيوب التي أخبرت بها الرسل صلوات الله وسلامه عليهم ، فلا ريب أن العلم بهذا الإطلاق ، منه ما يتعلق بالظاهر كأعمال الجوارح ، ومنه ما يتعلق بالباطن كأعال القلب ، ومنه ماهو علم بالشهادة ، يشهده الناس بحواسهم ، ومنه ماهو علم بالغيب ؛ وهـو ماغاب عن احساس الناس. وأصل الإيهان هو الإيهان بالغيب ؛ وهو ماأخبرت به الرسل من الأمور العامة ؛ ويدخل في ذلك الإيمان بالله وأسمائه وصفاته وكتبه وملائكته ورسله والجنة والنار واليوم الآخر وماإلى ذلك مما ثبت بالدليل النقلي ، فقد مدح الله الذين يؤمنون بالغيب بقوله تعالى : ﴿ هُدَى للْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴾ سورة البقرة : ٢ - ٣ وذكر تفصيل ذلك الغيب بقوله : ﴿ وَلَٰكِنَّ الْبَرَّ مَنْ آمَنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِر وَالْمُسَلَاثِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ ﴾ سورة البقرة : ١٧٧ وقال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَكْفُورُ بِالله وَمُسَلَائِكَتِهِ وَكُنتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْسَوْمِ الْآخِر فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيداً ﴾ سورة النساء: ١٣٦ والعلم بأصول القلوب كالعلم بالاعتقاد الصحيح والفاسد والإرادة الصحيحة والفاسدة ، والعلم بمعرفة الله تعالى ومحبته والإخلاص له وخشيته والتوكل عليه والرجاء له والحب فيه والبغض والرضا بحكمه والإنابة إليه والعلم بها يحمد أو يذم من أخلاق الناس ؛ كالسخاء والحياء والتواضع والكبر والعجب والفخر وأمثال ذلك قد يقال له علم الباطن .

وأما العلم الظاهر فهو ظاهر يتكلم به ويكتب ، وقد دل على ذلك الكتاب والسنة =

= وكلام السلف الصالح ، وهو غالب العلم وأصله ومرجعه كل إليه ، فإن الله أنزل القرآن شفاءً لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ، فاعتقاد القلب أصل لقول اللسان ، وعمل القلب أصل لعمل الجوارح والقلب هو ملك البدن ، كما قال أبو هريرة رضي الله عنه : القلب ملك والأعضاء جنوده ، فإذا طاب الملك طابت جنوده وإذا خبث الملك خبثت جنوده . وفي الصحيحين قوله على : «ألا إنَّ في الجُسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الجُسَدُ كُلُّهُ وَهِي الْقَلْبُ» . أو كما قال على .

وأما إذا أريد بالعلم الباطن العلم الذي يبطن عن أكثر الناس أو عن بعضهم فهذا نوعان: أحدهما باطن يخالف العلم الظاهر والثاني لايخالفه. فأما الذي يخالف العلم الظاهر فباطل ؛ فمن ادعى باطناً أو علمًا بباطن يخالف العلم الظاهر كان مخطئاً ، إما أنه جاهل وإما أنه زنديق. وبذلك تعلم أن مايدعيه كثير من الجهلة المدعين التصوف من أن لهم ولأشياخهم طريقاً باطنة توافق الحق عند الله ، ولو كانت مخالفة لظاهر الشرع ، مستدلاً بمخالفة الحضر لظاهر العلم الذي عند موسى ؛ زندقة وذريعة إلى الانحلال بالكلية من دين الاسلام ، بدعوى أن الحق في أمور باطنة تخالف ظاهره ، ذلك أنه لاطريق إلى معرفة أمر الله ونهيه إلا بالوحي .

قال القرطبي في تفسيره مانصه: قال شيخنا الإمام أبو العباس: ذهب قوم من زنادقة الباطنية إلى سلوك طريق لاتلزم منه هذه الأحكام الشرعية فقالوا: هذه الأحكام الشرعية العامة إنها يحكم بها على الأنبياء والعامة، وأما أهل الخصوص فلا يحتاجون إلى تلك النصوص، بل إنها يراد منهم مايقع في قلوبهم، ويحكم عليهم بها يغلب عليهم من خواطرهم. وقالوا: وذلك لصفاء قلوبهم عن الأكدار وخلوها عن الأغيار، فتتجلى لهم العلوم الإلهية والحقائق الربانية فيقفون على أسرار الكائنات، ويعلمون أحكام الجزئيات فيستغنون بها عن أحكام الشرائع الكليات، كها اتفق للخضر؛ فإنه بها تجلى له من العلوم =

= عما كان عند موسى من تلك الفهوم . وقد جاءَ فيها ينقلون : استفت قلبك وإِن أَفتاك المفتون .

قال شيخنا رضي الله عنه : وهذا القول زندقة وكفر يقتل قائله ولا يستتاب ؛ لأنه إنكار ماعلم من الشرائع ، فإن الله قد أجرى سنته وأنفذ حكمته بأن أحكامه لا تعلم إلا بواسطة رسله السفراء بينه وبين خلقه ، وهم المبلغون عنه رسالته وكلامه ، المبينون شرائعه وأحكامه . اختارهم لذلك وخصهم بها هنالك كها قال تعالى : ﴿ الله يَصْطَفِي مِنَ الْلَلائِكَةِ رُسُلاً وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ الله سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ سورة الحج : ٧٥ . وقال تعالى : ﴿ الله أَعْلَمُ حَيْثُ رُسُلاً وَمِنَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ الله النَّبِينَ مَمْنَدِينَ ﴾ سورة الأنعام : ١٧٤ وقال تعالى ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ الله النَّبِينَ مُنْفَرِينَ ﴾ سورة البقرة : ٢١٣ ، إلى غير ذلك من الآيات . وعلى الجملة فقد مُبَشِرِينَ ومُنْذِرينَ ﴾ سورة البقرة : ٢١٣ ، إلى غير ذلك من الآيات . وعلى الجملة فقد حصل العلم القطعي واليقين الضروري ، وإجماع السلف والخلف على أن لاطريق لمعرفة أحكام الله تعالى التي هي راجعة إلى أمره ونهيه ، ولا يعرف شيءٌ منها إلا من جهة الرسل ، فمن قال أن هناك طريقاً أخرى يعرف بها أمره ونهيه غير الرسل ، حيث يستغنى عن الرسل ، فهو كافر يقتل ولا يستتاب ولا يحتاج معه إلى سؤال وجواب ، ثم هو قول بإثبات الرسل ، فهو كافر يقتل ولا يستتاب ولا يحتاج معه إلى سؤال وجواب ، ثم هو قول بإثبات أنبياء بعد نبينا على الذي قد جعله الله خاتم أنبيائه ورسله فلا نبي بعده ولا رسول .

قال شيخنا العلامة المغفول له _ أمير المؤمنين في المعقول والمنقول _ الشيخ محمد الأمين بن محمد المختار في أضواء البيان جـ ٤ ص ١٦١ مانصه : ومايستدل به بعض الجهلة ممن يدعي التصوف على اعتبار الإلهام من ظواهر بعض النصوص كحديث : «اسْتَفْتِ قَلْبَكَ وَإِنْ أَفْتَاكَ النَّاسُ» لادليل فيه ألبتة على اعتبار الإلهام ، لأنه لم يقل أحد ممن =

= يعتد به أن المفتى الذي تتلقى الأحكام الشرعية من قبله - القلب - بل معنى الحديث التحذير من الشّبه لأن الحرام بين والحلال بين وبينها أمور مشتبهة لايعلمها كل الناس ، فقد يفتيك المفتى بحلّية شيء وأنت تعلم من طريق أخرى أنه يحتمل أن يكون حراماً ، وذلك باستناد إلى الشرع ، فإن قلب المؤمن لايطمئن لما فيه شبهة ، والحديث كقوله : «دَعْ مَايُرييكَ إِلَىٰ مَالاَ يُريبُكَ» وقوله ﷺ : «البرِّ حُسْنُ الْخُلُقِ وَالْإِثْمُ مَاحَاكَ فِي نَفْسِكَ وَكَرهْتَ أَنْ يَطُلعَ عَلَيهِ النَّاسُ ، رواه مسلم من حديث النواس بن سمعان رضي الله عنه إلى أن قال : ولا شك أن المراد بهذا الحديث ونحوه الحث على الورع وترك الشبهات - إلى أن قال : وما يدل على ماذكرنا كلام أهل الصوفية المشهود لهم بالخير والدين والصلاح . يقول الشيخ أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخراز القواريري رحمه الله : مذهبنا هذا مقيد بالكتاب والسنة . نقل ذلك عنه غير واحد عن ترجم له كابن كثير وابن خلكان وغيرهما . انتهى منه بلفظه .

قلت: وعند المتصوفة اليوم أمور لايقرها الشرع بل يدينها ويدمغها ، منها: أن شيخ الطائفة يأتيه المغرور تاركاً والديه خلفه ، وأهل النفقة الواجبة عليه فيقبله للتجرد لخدمته الشخصية ، ضارباً عرض الحائط بحق الوالدين ، وهذا خلاف ماكان يفعله رسول الله على الله على الله على أيام قلة المسلمين الله على الله على أيام قلة المسلمين الله على أيام المتداد حاجتهم إلى المجاهدين في سبيل الله ، فيسأل القادم عليه : «ألك والدان أو أحد من الحائل النوايا أن أمهات يأتين يترجّون رؤية أولادهن فلا يظفرن صح لنا من الخبر عن أهل تلك الزوايا أن أمهات يأتين يترجّون رؤية أولادهن فلا يظفرن بذلك ، ويعدن خائبات من حيث جئن ، فلا الشيخ يرحم بهن فيأمرهم بوصلهن ولا أولاد يالاً حى .

ومنها : سرية الوِرْد وأنه لايجوز أن يعطيه للمريد إلا من يأذن له الشيخ في إعطاءِ الوِرْد ، وهذا يخالف سنة التبليغ ، فإن الوِرد إن كان ديناً مما بلغه رسول الله ﷺ فإنه ـ بأبي =

ومنها: مايسمونه بصلاة أهل الأحوال ؛ تأخذهم أصوات وحالات في الصلاة المفروضة تتنافى مع قوله تعالى : ﴿ وَقُومُوا لله قَانِتِينَ ﴾ سورة البقرة : ٢٣٨ ولقد ألف بعض مشائخهم رسالة أسهاها (مزيل الإشكال عن صلاة أهل الأحوال) وليته لم يكن فعل - وهو الآن صار رهين حفرته - فياليت شعري ماذا قال وماذا قيل له ؟! وأما لو شرعنا في تفصيل آداب السلوك عندهم لوجدنا الخطأ البواح الذي لايستطيع مكابر دفعه ؛ من ذلك ماذكره الشيخ ماءُ العينين في كتابه : (نعت البدايات) في الكلام على آداب المريد حول الصفحة الخامسة : إن المريد لاينبغي له أن ينكر على شيخه بقلبه ولو يراه مخالفاً لظاهر الشرع ، لئلا يحبط عمله ، أو كلمة نحوها ، وهذا نحالف لما جاءً في الحديث الصحيح : همن رَأَىٰ مِنْكُمْ مُنْكَراً فَلْيُ غَيِّرَهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِعَلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِعِلَسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِعَلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اله

= شيءُ ، وحكاية من هذا النوع أستطردها على سبيل المثال :

تحكي طائفة من الطوائف أن شيخهم أتى أهله بعد موته مراراً وتكراراً إلى أن حملت منه ، وولدت منه ولداً ينسبونه إليه . وهذه الحكاية سمعتها غير ما مرة يذكرونها على سبيل الكرامة ، فهل ينطلي مثل هذا الفجور إلا على من طمس الله بصيرته والعياذ بالله ؟! . ولو تتبعنا الفضائح التي ترتكب لديهم من هذا النوع لطال علينا .

ومن ظواهرهم التي تخالف السنة ؛ التزامهم بأن يولوا الحلقة دائمًا ابن الشيخ وإن كان أجهل وأفسق من حمار أبيه ، فبمجرد موت والده يبايع ويرقى المنصة ، ولابد أن يبالغوا فيه قائلين أنه ليس دون والده . وقليل منهم من يتولى بعده ابن أخيه أو نحو منه ، وإنها قلت : إن هذه الظاهرة تخالف السنة لأن رسول الله على انتقل إلى الرفيق الأعلى وفي حلقته أهل قرابته : ابناه الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة ، ووالدهما ابن عمه شقيق أبيه على بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وفيها كذلك عمه صنو أبيه العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه م ، فويها كذلك عمه صنو أبيه العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه ، فعدل المسلمون عن هؤلاء ابتغاء مرضاة الله ، وسعياً في مصلحة المسلمين إلى رجل من تيم بن مرة ؛ فبايعوا لأبي بكر رضي الله عنه ، ثم أبو بكر تركها في رجل من عدي ابن كعب ، وفي الحلقة من نسله الجبال الراسخة ، ثم عمر تركها شورى في بقية العشرة الذين توفي رسول الله عنه وهو عنهم راض ، وإن من ذريته لعبد الله بن عمر ومن قرابته السعيد بن زيد بن نفيل رضى الله عنهم أجمعين .

فها بال هذه الحلقات والزوايا التي يدعي أصحابها وروادها أنها يبتغى بها وجه الله والدار الآخرة ، ان لاتجري خلافتها على هذا النمط ؟! . ولكن الجواب الذي يفرض نفسه هو أنها مؤسسات تجارية قام أصحابها بتأسيسها ابتزازاً لأموال الناس ، وتسخيراً للأيدي العاملة لمصالحهم الدنيوية ليس إلا ، وآدابهم السلوكية تشهد . قال في تائية االسلوك : وقدم فتوحاً إذْ عليه مدارها فإن طريق الشيخ بذل العطية =

ومن قولهم المأثور في ذلك: اعطونا مافي الجيوب نعطكم مافي الغيوب، وعلى هذا النمط من الدجل الشائن الفاضح الذي يتهيأ لصاحبه بواسطة مايستدرجه الله به من تحقيق فتن يلقيها الشيطان تارات على لسان صاحبهم يصنفونها من باب كرامات الأولياء، وماشعروا أن الفرق بين كرامة الولي ومعجزة النبي هو التحدي بها، وإذاً فها بال أناس يؤمنون بالله واليوم الآخر ويدينون بأن النبوة ختمت بمحمد في يتحداهم رجل في أواخر القرن الرابع عشر للهجرة قائلاً: من فضل الله علينا أننا إن فعلنا كذا وقع كذا. - ويقع مايقوله أمام الجمهور - فها بال هؤلاء لايقومون بتصنيف عمليته تلك من باب السحر أو الدجل المستدرج صاحبه ؟. أو ليس الفرق بين المعجزة والكرامة التحدي ؟.

لقد شاع في القطر الموريتاني أن شيخاً من أرسخ الناس قدماً في هذا الموضوع ، وقعت هناة من أمير الناحية نحوه ، فقام مريدوه وأهل خاصته يحرضونه عليه ويقولون : ألا تدعو عليه ؟ . ألا كذا . ألا كذا ؟ . فقال لهم والجمهور الحاضر يسمع : إن من من الله علينا أني اذا غضبت ومددت أصبعي إلى هذه الشجرة غضبان لاشتعلت النار فيها . ومد أصبعه إلى شجرة تنضب في وسط ماء غدير بجنبه فاشتعلت النار فيها فعلاً . وإن هذا لهو الاستدراج بعينه ، ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وحيث إن هذا الداء قديم فلابد من نقل بعض مايقول فيه أهل القدم الراسخة في العلم ؛ فأقول وبالله توفيقي وعليه توكلت وإليه أنيب :

في القرطبي عند إلكلام على قوله تعالى : ﴿وَالَّقَىٰ الْأَلُواحَ ﴾ سورة الأعراف : ١٥٠ جـ٧/ص ٢٨٨ مانصه :

وقد استدل بعض جهال المتصوفة بهذا على جواز رمي الثياب إذا اشتد طربهم على المغني . ثم منهم من يرمي بها صحاحاً ، ومنهم من يخرقها ثم يرمى بها ، قال : هؤلاءِ في غيبة فلا يلامون ، فإن موسى عليه السلام لما غلب عليه الغم من عبادة قومه العجل ، =

= رمى الألواح فكسرها ، ولم يدر ماصنع . قال أبو الفرج ابن الجوزي : من يصحح عن موسى عليه السلام أنه رماها رمي كاسر ؟! . والذي ذكر في القرآن ألقاها ، فمن أين لنا أنها تكسرت ؟ . ثم لو قيل تكسرت ، فمن أين لنا أنه أراد كسرها ؟! ثم لو صححنا ذلك عنه قلنا : كان في غيبة حتى لو كان بين يديه بحر من نار لخاضه ، ومن يصحح لهؤلاء غيبتهم وهم يعرفون المغني من غيره ويحذر أحدهم من بئر لو كانت عندهم ؟ . ثم كيف تقاس أحوال الأنبياء بأحوال هؤلاء السفهاء ؟! وقد سئل ابن عقيل عن تواجدهم وتخريق ثيابهم فقال : خطأ وحرام ، وقد نهى رسول الله على عن إضاعة المال ، فقال له قائل : فإنهم لا يعقلون ما يفعلون . فقال : إن حضروا هذه الأمكنة مع علمهم أن الطرب يغلب عليهم فيزيل عقولهم ، أثموا بها أدخلوه على أنفسهم من التخريق وغيره مما أفسدوا ، ولا يسقط عنهم خطاب الشرع لأنهم مخاطبون قبل الحضور بتجنب هذا الموضع الذي يفضي إلى ذلك ، كها هم منهيون عن شرب المسكر ، كذلك هذا الطرب الذي يسميه أهل التصوف وَجُداً ، إن صدقوا أن فيه سكر طبع ، وإن كذبوا أفسدوا مع الصحو ، فلا سلامة في الحالين ، وتجنب مواضع الريب واجب . انتهى منه بلفظه .

ثم إن من عادة هؤلاء رفع الصوت بالذكر ، وقد يكون ذلك جماعات ، وحكم الشرع الطاهر أن ذلك منهي عنه ، ففي الصحيحين : «يَاأَيُّها النَّاسُ ارْبِعُوا عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ إِنَّكُمْ لاَتَدْعُونَ أَصَمَّ وَلاَ غَائِباً إِنَّا تَدْعُونَ سَمِيعاً بَصِيراً» أو كما قال على الله الله المناه المناه المناه المناه الله الله المناه ا

وفي ذلك يقول القرطبي في تفسيره جـ٧/ ص ٢٢٣ عند قوله تعالى : ﴿أَدْعُوا رَبِكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾ سورة الاعراف : ٥٥ مانصه : قال : قوله تعالى : ﴿أَدْعُوا رَبِكُمْ ﴾ هذا أُمر بالدعاء وتعبدٌ به ، . ثم قرن جل وعز بالأمر صفات تحسن معه ، وهي الخشوع والاستكانة والتضرع ، ومعنى «خُفْيَةً» أي سراً في النفس ليبعد عن الرياء ، =

= وبذلك أثنى على نبيه زكريا عليه السلام إذ قال خبراً عنه : ؟ ﴿إِذْ نَادَىٰ رَبّهُ نِدَاءً خَفِيّاً ﴾ سورة مريم : ٣ ، ونحو قول النبي ﷺ : ﴿خَيْرُ الذَّكْرِ الْخَفِي وَخْيرُ الرّزْقِ مَايكْفِي» ، والشريعة مقررة أن السر فيها لم يعترض من أعهال البر أعظم أجراً من الجهر ، وقد تقدم هذا المعنى في البقرة ، وقال الحسن بن أبي الحسن : لقد أدركنا أقواماً ماكان على الأرض عمل يقدرون على أن يكون سراً فيكون جهراً أبداً . ولقد كان المسلمون يجتهدون في الدعاء على يقدل : عمل يقدرون على أن يكون سراً فيكون جهراً أبداً . ولقد كان المسلمون يجتهدون في الدعاء فلا يسمع لهم صوت ، إن هو إلا الهمس بينهم وبين ربهم ، وذلك أن الله تعالى يقول : ﴿إِذْ نَادَىٰ رَبّهُ نِدَاءً فَلَا يَسْمَ مِنْ مِنْ بِلْفُظْه .

وقال القرطبي أيضاً جـ٧/ ص ٣٥٥ عند قوله تعالى : ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعاً وَخِيفَةً ﴾ سورة الاعراف : ٢٠٥ ودل هذا على أن رفع الصوت بالذكر بمنوع على ماتقدم في غير ما موضع . ١ . هـ منه بلفظه .

وقال القرطبي أيضاً جـ11/ ص ٢٣٧ مانصه : وسئل الإمام أبو بكر الطرطوشي رحمه الله : مايقول سيدنا الفقيه في مذهب الصوفية ؟ . واعلم ـ حرس الله مدته ـ أنه اجتمع جماعة من رجال ، فيكثرون من ذكر الله تعالى وذكر محمد على ثم إنهم يوقعون بالقضيب على شيء من الأديم ، ويقوم بعضهم يرقص ويتواجد حتى يقع مغشياً عليه ، ويحضرون شيئاً يأكلونه ، هل الحضور معهم جائز أم لا ؟ . افتونا مأجورين يرحمكم الله . وهذا القول الذي يذكرونه :

ياشيخ كفَّ عن النفوب قبل التفرق والزلل واعتمل لنفسك صالحاً مادام ينفع العمل أما الشباب فقد مضى ومشيب رأسك قد نزل

وفي هذا ونحوه .

الجواب: يرحمك الله ، مذهب الصوفية بطالة وجهالة وضلالة ، وماالاسلام إلا كتاب الله وسنة رسوله ، وأما الرقص والتواجد فأول من أحدثه أصحاب السامري ؛ لما اتخذ لهم عجلًا جسداً له خوار ، قاموا يرقصون حواليه ويتواجدون ، فهو دين الكفار وعُبّاد العجل ، وأمًا القضيب فأول من اتخذه الزنادقة ليشغلوا به المسلمين عن كتاب الله تعالى ، وإنها كان يجلس النبي على مع أصحابه كأنها على رؤ وسهم الطير من الوقار ؛ فينبغي للسلطان ونوابه أن يمنعهم من الحضور في مساجد المسلمين وغيرها ، ولا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحضر معهم ، ولا يعينهم على باطلهم . هذا مذهب مالك وأبي حنيفة والشافعي واحمد بن حنبل وغيرهم من أئمة المسلمين . وبالله التوفيق ، انتهى منه بلفظه .

على أن التصوف الذي كان عليه الجنيد وفرقته - كها ينقل عنهم - هو التمسك بكتاب الله تعالى وسنة نبيه والمثابرة على مجاهدة النفس في سبيل تطبيق ماجاء في هذين الوحيين المقدسين ، غير خارجين عنهها ولا مبتدعين طقوساً دينية غيرهما ، أماما يفعله متصوفة اليوم من التنبلة والتواكل وتزهيد مريديهم في الدنيا مع شدة حرصهم على تحصيلها والانهماك في اقتنائها ، فإن ذلك ليس من التصوف في شيء . إن هؤلاء المتصوفة يأتون بأمور هي في ظاهرها من جنس الدين ، متوجينها باعتقادات فيها وفيمن ينتمي إليها تجعل من لم يتصف جها غير كامل الدين عندهم ، وعليه فقد جعلوا هذه الأوراد تكملة لدين الله تعالى ، بعدما

مضت قرون عديدة على نزول قول تعالى : ﴿ أَلْسَوْمَ أَكْمَ لَتُ مَلْتُ لَكُمْ دِينَ كُمُ الْإِسْلاَمَ دِيناً ﴾ لَكُمْ دِينَ كُمُ الْإِسْلاَمَ دِيناً ﴾ سورة المائدة : ٣ . وقوله تعالى : ﴿ مَاكَانَ حَدِيثاً يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ لَكُلُ شَيْءٍ وَهُدىٰ وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ سورة يوسف : ١١١ وقوله تعالى : ﴿ وَنَرَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَاناً لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدىً وَرَحْمَةً وَيُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ ﴾ سورة النحل : ٨٨ . وقوله تعالى : =

= ﴿ أُو لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَنْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتَّلَىٰ عَلَيْهِمْ إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ لِقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ﴾ سورة العنكبوت : ٥١ وقوله تعالى : ﴿مَافَسَرَّطْنَسَا فِي الْكِتَسَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾ سورة الأنعام : ٣٨ . وقول تعالى : ﴿إِنَّ هٰذَا الْـــَقُـــرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْــوَمُ﴾ سورة الإسراء : ٩ . وقوله تعالى : ﴿وَهُو الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَمَابَ مُفَـصَّـلاً ﴾ سورة الأنـعـام : ١١٤ وقـولـه تعـالى : ﴿ وَلَ قَدْ جِنْنَاهُمْ بِكِتَابِ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمِ هُدَى وَرَحْمَةً لِقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ﴾ سورة الاعراف : ٥٧ . فلو تأمل هؤلاءِ اللذين يزيدون في اللدين ماليس منه قوله تعالى : ﴿فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ ﴾ والحال أنهم مقرون ببلاغته ، وأن علوم العالمين جميعها تتلاشى وتضمحل في جنب علم الله تعالى ، لعلموا أن القرآن قد تكفل ببيان مافيه صلاح المعاش والمعاد ، ونظام الدين والدنيا على أكمل وجه وأبلغه ؛ حيث تولى تفصيله العليم الخبير الذي لايعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض ، ولعلموا كذلك أنه لامحل لزيادات في الدين لم يكن عليها رسول الله ﷺ ولا الصحابة رضوان الله عليهم ولا التـابعـون لهم بإحسـان . وقـد قال مالك بن أنس ـ رحمه الله تعالى ـ كما رواه عنه ابن الماجشون : من ابتدع بدعة يراها حسنة فقد زعم أن محمداً ﷺ خان الرسالة . أنظر الاعتصام للشاطبي .

أخرج الحسين بن مسعود البغوي بسنده عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : خط لنا رسول الله على خطاً ثم قال : «هٰذَا سَبِيلُ الله» . ثم خط خطوطاً عن يمينه وعن شماله وقال : «هٰذِهِ سُبُلُ عَلَىٰ كُلِّ سَبِيلٍ مِنْهَا شَيْطَانُ يَدْعُو الله الله الله الله الله الله وقال : «هٰذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَبِعُوهُ وَلا تَتَبِعُوا السَّبُلَ فَتَفَرَقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ = السَّبُلَ فَتَفَرَقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ =

= تَتَّقُونَ ﴾ سورة الأنعام : ١٥١ . وهذا الحديث أخرجه الإمام أحمد في مسنده ، والطبري والحاكم وصححه وأقره الذهبي .

وأخرج البغوي أيضاً بسنده عن العرباض بن سارية قال : صلى بنا رسول الله الصبح فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب ، فقال قائل ، يارسول الله . كأنها موعظة مودع فأوصنا . فقال : «أُوصِيكُمْ بِتَقْوَىٰ الله وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَإِنْ كَانَ عَبْداً حَبَشِيّاً ، فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ فَسَيرَىٰ اخْتِلَافاً كَثِيراً فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ فَسَيرَىٰ اخْتِلَافاً كَثِيراً فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلُفاءِ السَّلَامِ الْخُلُفاءِ السَّلَامِ اللهُ لَيْكُمْ وَعُلْدَثَاتِ اللهُ وَالدَّمِن مَا اللهُ عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ ، وَإِيَّاكُمْ وَعُلْدَثَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّ كُلَّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةً» . وهذا الحديث أخرجه أحمد في المسند ، وأبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه ، والدارمي ، وقال الترمذي : هذا الحديث حسن صحيح .

قال البغوي : وقوله : «فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ فَسَيرَىٰ اخْتِلَافاً كَثِيراً» إِشارة إلى ظهور البدع والأهواء - والله أعلم - فأمر بلزوم سنته وسنة الخلفاء الراشدين ، والتمسك بها بأبلغ وجوه الجد ، ومجانبة مألحدث على خلافها .

وأخرج البغوي كذلك بسنده عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ أَحْدَثَ في دِينِنَا مَالَيْسَ مِنْهُ فَهُو رَدًّ». وهذا حديث متفق عليه ، وأخرج كذلك عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ قال: «لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعاً لِمَا جِثْتُ بِهِ». وثبت عن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله ﷺ: «إنَّ بَنِي اسْرَائِيلَ تَفَرَقَتْ عَلَىٰ رسول الله ﷺ: «إنَّ بَنِي اسْرَائِيلَ تَفَرَقَتْ عَلَىٰ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ مِلَّةً كُلُهُمْ النَّارِ إِلاَّ مِلَّةً وَاحِدةً ، قالوا: من هي يارسول الله ؟ . قال: مَاأَنَا عَلَيْهِ وَأَصْحَابِي» ورواه معاوية وقال: « ثِنْتَانِ وَسَبْعُونَ في النَّارِ وَوَاحِدَةً في الجَنَّةِ ؛ =

= وَهِ الْجُهَاعَةُ ؛ وَأَنَّهُ سَيَخُرُجُ فِي أُمَّتِي أَقْوامٌ تَجَارَىٰ بِهِمْ تِلْكَ الْأَهْوَاءُ كَمَا يَتَجَارَىٰ الْكَلْبُ بِصَاحِبِهِ ، لاَيَبْقَىٰ مِنْهُ عِرْقٌ وَلاَ مِفْصَلُ إِلاَ دَخَلَهُ » وهذا الحديث أخرجه أحمد في المسند وابو داود في السنة . ـ وأخرج البغوي عن أبي هريرة عن النبي على قال : «سَيَكُونُ في آخِرِ أُمَّتِي نَاسٌ يُحَدَّنُونَكُمْ بِهَا لَمْ تَسْمَعُوا النبي عَلَيْ قال : «سَيَكُونُ في آخِرِ أُمَّتِي نَاسٌ يُحَدَّنُونَكُمْ بِهَا لَمْ تَسْمَعُوا النبي عَلَيْ عن النبوي : قد أخبر النبي عن افتراق هذه الأمة وظهور الأهواءِ والبدع فيهم ، وحكم بالنجاة لمن اتبع سنته وسنة أصحابه رضي الله عنهم .

فإذا تقرر في ذهنك أن الشريعة جاءت كاملة لاتحتمل الزيادة ولا النقصان ، وذلك بها وقفت عليه من أدلة الكتاب والسنة على كهالها وأن النبي على لم يوص بالتمسك بشيء بعد انتقاله إلى الرفيق الأعلى غير كتاب الله وسنة نبيه على وسنة خلفائه الراشدين وذلك بقوله : «تَركْتُ فِيكُمْ مَا إِنْ تَمَسَّكُتُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ وَسُنَّتِي أَو كها قال على ، وقوله : «عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ وَسُنَّةٍ وَسُنَّةٍ وَسُنَّةٍ وَسُنَّةٍ وَسُنَّةٍ وَسُنَّةٍ وَسُنَّةً الراشدين مِنْ بَعْدِي خُذُوهَا وَعَضُوا عَلَيْهَا بِالنَّواجِدِ» أو كها قال عَنْ الله عَلَيْهُا بِالنَّواجِدِ» أو كها قال عَنْ مَنْ بَعْدِي خُذُوهَا وَعَضُوا عَلَيْهَا بِالنَّواجِدِ»

فإذا كان ذلك كذلك ، فالمبتدع إنها محصول قوله بلسان حاله أو مقاله : أن الشريعة لم تتم ، وأنه بقي منها شيء بجب أن يستدرك ، ومأظن أن أحداً يدَّعي الاسلام يستطيع أن يقول ذلك . وقد تقدم قول ابن الماجشون : سمعت مالكاً يقول : من ابتدع بدعة في الإسلام يراها حسنة فقد زعم أن محمداً على خان الرسالة ؛ لأن الله تعالى يقول : ﴿الْيَوْمَ أَكُمُلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾ فها لم يكن يومئذ ديناً فلا يكون اليوم ديناً . ا . ه . من الاعتصام للشاطبي .

وجدير بالذكر أن هذه الأوصاف وهذا النقد إنها هو في الطوائف التي لا تشتمل بدعها =

= على اعتقادات تكفر بها ، أما أولئك الذين يعتقدون وحدة الوجود وماإلى ذلك من الزيغ والإلحاد في أسماء الله وصفاته ، وأما أولئك الذين يفضلون بعض أذكارهم على كذا ختمة من القرآن ، أما هؤلاء وأمثالهم فلا ندنس صحفنا بالبحث عنهم ، بل نضرب عنهم الذكر صفحاً فقد كفونا مئونة البحث بها يظهرونه من معتقداتهم الساقطة ، وعلى كل إنه فيها أعتقد ، يوجد قاسم مشترك بين كل أصحاب البدع مها كان نوعها وهو اعتقادهم في أنفسهم أنهم أهدى من محمد على حيث إنهم استدركوا على شريعته ماعليها من نقص !! إن المبتدع إذا لم يجرؤ على النطق بذلك فقد نطقت حاله به ، ومعلوم أن مايفهم من حال الشيء كلام ذو دلالة يحكم بها في اللغة العربية .

على أننا أصبحنا في طمع لبعض هذه الطرق أن تكون من السنة لما نسبه الشيخ حماد ابن الأمين لما يسميه كتب أهل الحقيقة ؛ من أنها مروية عن أبي بكر وعلي رضي الله عنهما ، إلا أن شيئاً واحداً لازال عقبة كأداءَ في وجه ذلك الإثبات وهو وجود السند ، وعلى فرض وجوده فإن العِلل له بالمرصاد ، ونبين منها الآن مخالفة ماقد يوضع من سند لطريقة ما من هذه الطرق ، التي رمز بها لخصوص أبي بكر وعلي ، مخالفة ذلك للحديث الصحيح عند مسلم ؛ من حديث الصحابي الجليل أبي الطفيل عامر بن واثلة ، أن علياً رضى الله عنه غضب لما سأله الرجل: هل سرّ إليك رسول الله ﷺ بشيءٍ ؟ . وأجاب بالنفي البات، ومنها الاضطراب ؛ فقد كنا نسمع أن ورد القادرية رواه الحسن البصري عن على وها هو حماد يفيدنا بنسبته إلى أبي بكر رضي الله عنه ، فكان الحديث بذلك ـ إن وجد ـ مضطرباً . وعلى كل حال فحري بعبادة ذات سند أن تعتبر ، ولكن بعد وضع السند في المختبر وسلامته من عواقب الاختبار ، وعلى فرض رواية هذا الورد عن الحسن البصري يرويه عن على رضي الله عنه تكون هذه الرواية معلولة بالإرسال ؛ لأن المحققين من أهل نقد الحديث حكموا على الحسن البصري بأنه لم يرو شيئاً عن أحد من البدريين ، وحكموا كذلك على = = مراسيل هذا الطود الشامخ العلامة بأنها كالريح المرسلة ، بعكس ماحكموا به على مراسيل سعيد ابن المسيّب ، قال ابن حجر في تهذيب التهذيب جـ٢/ ص٢٦٦ : سئل أبو زرعة : هل سمع الحسن أحداً من البدريين ؟ . قال : رآهم رؤية ، رأى عثمان وعلياً . قيل : هل سمع منها حديثاً ؟ . قال : لا . رأى علياً بالمدينة وخرج علي إلى الكوفة والبصرة ولم يلقه الحسن بعد ذلك ، إلى أن قال : وقال علي بن المديني : لم ير علياً إلا أن كان بالمدينة وهو غلام ، إلى أن قال في ص ٢٧٠ : وقال الدار قطني : مراسيله فيها ضعف . وقال الحافظ في التقريب جـ ١ / ص ١٦٥ مانصه : كان ثقة فقيهاً فاضلاً مشهوراً ، وكان يرسل كثيراً ويدلس . قال البزار : كان يروي عن جماعة لم يسمع منهم فيتجوز ويقول : حدثنا وخطبنا . يعني قومه الذين حدثوا وخطبوا بالبصرة . ١ . هـ . محل الغرض منه .

أما شيخ هذه الطائفة الذي تنتسب إليه ، فقد بحثنا عن ترجمة له في الكتب الموثوق بها فوجدنا ترجمة له في طبقات الحنابلة لابن رجب ، وها أنا أثبت مانقلته منها هنا لعل الذي يطلع عليها من المنتسبين إليه يثوب إلى رشده فيتأسى به رحمه الله تعالى ؛ هو عبد القادر بن أبي صالح بن عبد الله جنكي دوست بن أبي عبد الله الجيلي ثم البغدادي ؛ شيخ العصر وقدوة العارفين وسلطان المشائخ وسيد أهل الطريقة في وقته ، محيي الدين أبو محمد صاحب المقامات والكرامات والعلوم والمعارف والأحوال المشهورة .

وبعض الناس يذكر نسبه إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ؛ فيزيد بعد أبي عبد الله بن يحيى الزاهد ابن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون ، ولد سنة تسعين وأربع الله أو إحدى وتسعين بكيلان ، وفد على بغداد شاباً فسمع منها الحديث من أبي غالب بن الباقلاني وجعفر السراج وأبي بكر بن سوسن وابن بيان وأبي طالب بن يوسف وابن خشيش وابن الزيني ، وتفقه على القاضي أبي سعد المخرمي وأبي الخطاب الكلوذاني ، وقيل أنه قرأ أيضاً على ابن عقيل والقاضي أبي الحسين ، وبرع في المذهب [الحنبلي] والخلاف =

= والأصول وغير ذلك ، وقرأ الأدب على زكريا التبريزي ، وصحب الشيخ حماد الدباس النزاهد ودَرَّسَ بمدرسة شيخه المخرمي ، وأقام بها إلى أن مات ودفن بها . قال ابن الجوزي : كانت هذه المدرسة لطيفة وفوضت إلى عبد القادر فتكلم على الناس بلسان الوعظ ، وظهر له صيت في الزهد ، وكان له سمت وصمت وضاقت المدرسة بالناس ؛ كان يجلس عند سور بغداد مستنداً إلى الرباط ويتوب عنده في المجلس خلق كثير ، فعمرت المدرسة ووسعت وتعصب في ذلك العوام ، وأقام في مدرسته يدرس ويعظ إلى أن توفي . وذكره ابن السمعاني قال : إمام الحنابلة وشيخهم في عصره ؛ فقيه صالح دين خير ، كثير الذكر دائم الفكر سريع الدمعة ، كتبت عنه وكان يسكن بباب الأزج في المدرسة التي نواله .

وسمعت أبا الحسن بن التبان الفقيه البغدادي يقول: إن مدرسة عبد القادر كانت للقاضي المخرمي ، فلما فوضت إلى عبد القادر أراد أن يوسعها ويعمرها فكان الرجال والنساء يأتون بشيء فشيء إلى أن عمرها ؛ فاتفق أن امرأة مسكينة جاءت بزوجها ـ وكان زوجها من العملة الروزجارية وقالت لعبد القادر: هذا زوجي ولي عليه من المهر قدر عشرين دينباراً ، ووهبت له النصف بشرط أن يعمل في مدرستك بالنصف الباقي وقد تراضينا على هذا ، فقبل الزوج ذلك ، وأحضرت المرأة الخط وسلمته إلى عبد القادر ، فكان يستعمل الزوج في المدرسة وكان يعطيه يوماً الأجرة ويوماً لا يعطيه ؛ لعلمه أن الرجل فقير محتاج ولا يملك شيئاً ، إلى أن علم أن الزوج عمل بخمسة دنانير فأخرج عبد القادر الخط ودفعه إلى الزوج وقال: أنت في حل من الباقي . قال ابن رجب: قلت: ظهر عبد القادر للناس وجلس للوعظ بعد عشرين وخمسهائة ، وحصل له القبول التام في الناس واعتقدوا للناس وجلس للوعظ بعد عشرين وخمسهائة ، وحصل له القبول التام في الناس واعتقدوا وأقواله وكراماته ومكاشفاته ، وهابه الملوك فمن دونهم . ذكر الشيخ عز الدين بن عبد وأقواله وكراماته ومكاشفاته ، وهابه الملوك فمن دونهم . ذكر الشيخ عبد القادر زمان = السلام شيخ الشافعية أنه لم تتواتر كرامات أحد من المشائخ إلا الشيخ عبد القادر زمان =

= كراماته نقلت بالتواتر . إلى أن قال : ولكن جمع المقرىءُ ابو الحسن الشطنوفي المصري في أُحبار الشيخ عبد القادر ومناقبه ثلاث مجلدات ، وكتب فيها الطم والرم ، وكفي بالمرءِ كذباً أن يحدث بكل ماسمع ، وقد قرأت هذا الكتاب ولايطيب لي أن أعتمد على شيءٍ مما فيه فأنقله منه إلا شيئاً مشهوراً معروفاً من غير هذا الكتاب ، وذلك لكثرة مافيه من الرواة المجهولين ومافيه من الشطح والطامات والدعاوي والكلام الباطل مما لاتليق نسبته إلى الشيخ عبد القادر ، ثم وجدت الكمال جعفر الأدفوني قد ذكر أن الشطنوفي نفسه كان متهمًا فيها يحكيه عن عبد القادر في هذا الكتاب بعينه . إلى أن قال : وللشيخ عبد القادر رحمه الله كلام حسن في التوحيد والصفات والقدر وفي علوم المعرفة موافق للسنة ، له كتاب الغُنية لطالبي طريق الحق . وهو معروف ، وله كتاب فتوح الغيب ، وجمع أصحابه من مجالسه كثيراً ، وكمان متمسكاً في مسائل الصفات والقدر ونحوهما بالسنة ، مبالغاً في الرد على من خالفها . قال في كتابه الغُنية المشهور : وهمو بجهة العلو مستوعلي العرش محتوعلي الملك محيط علمه بالأشياء ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ سورة فاطر: ١٠ ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَىٰ الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقَدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ ﴾ سورة السجدة : ٥ ولا يجوز وصفه بأنه في كل مكان ، بل يقال إنه في السياء على العرش كما قال : ﴿ الرَّحْنُ عَلَىٰ الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ ﴾ سورة طه : ٥ . وذكر آيات وأحاديث إلى أن قال : وينبغى إطلاق صفة الاستواءِ من غير تأويل ، وأنه استواءُ الذات على العرش ، قال : وكونه على العرش مذكور في كل كتاب أُنزل على كل نبي أُرسل بلا كيف ، وذكر كلاماً طويلًا ، وذكر نحو هذا في سائر الصفات .

توفي رحمه الله ليلة السبت تاسع ربيع الثاني إحدى وستين وخمسائة للهجرة . وعاش تسعين عاماً . انتهى باختصار من طبقات الحنابلة للعلامة ابن رجب . قلت : ولي من التعليق = وقول : لم يرمز ، لأنهم قالوا : لم يتكلم فيه إلا برمز وإيها وروي (١) أنه على قال : «عَلَّمَنِي رَبِي ثَلاَثَةَ عُلُوم ؛ عِلْمُ أَمَرَنِي بِإِفْشَائِهِ وَعِلْمٌ خَيَّرَنِي فِيهِ» أو كما قال على أما الذي أمره بإفشائه فظاهر أن يكون علم الظاهر ، وأما الذي خيره فيه فيشبه أن يكون علم الحقيقة ؛ لإيمائه به إلى بعض وكتمانه عن بعض ، وكل ذلك نصيحة منه وأداء للأمانة ، وأما الذي أمره بكتمانه فما يعلمه سواه غير الله ، وحاشى رسول الله على أن يخالف أمر ربه حياً وميتاً .

= على ترجمة هذا العلامة القدوة أني أهيب بمن يدعون اتباعه والتعلق به وبمبادئه أن لايتعلقوا بأكاذيب الشطنوفي المصري عليه ، ومانسب إليه من أراجيف هو براءٌ منها براءة الشمس من اللمس . فها بال أتباع عبد القادر الجيلاني يعطلون صفات الله تعالى وينبذون ماخلده شيخهم وقدوتهم الشيخ عبد القادر في كتابه الغُنية ؟! . إني أرى شخصياً أن من يقوم بشتى أنواع البدع المدونة في بروتوكولات القادرية الحالية ؛ من آداب سلوك وتوقيت لعبادات لم يثبت لها توقيت عن رسول الله على وفي نفس الوقت يعطلون صفات الله ويؤ ولونها بها يحلو لهم ، مما يسول الشيطان لهم به ، أقول : إن هؤلاء هم أولى بالانتساب إلى الشطنوفي المصري منهم إلى الشيخ القدوة عبد القادر الجيلاني . والله ولى التوفيق .

ويتحصل من هذا البحث أنه لافرق بين الحقيقة والشريعة ، وأن النبي عَلَيْة لم يخص أحداً من أصحابه ولا أقاربه ولا أحداً من أمته بعلم دون غيره ، والعلم عند الله تعالى .

(۱) قلت هذا الكلام مردود من نفسه ؛ فكيف تصور رمزه به من دون كلام به ؟ . ومعلوم أنه لا تجوز عليه خائنة الأعين ومنها الرمز والاشارة ، وقد تقدم حديث أبي الطفيل عامر بن واثلة رضي الله عنه عند مسلم الذي ينفى فيه على رضي الله عنه نفياً باتاً أن يكون النبي على أسر إليه شيئاً أو أسره لأحد . ونقل الشيخ محمد الخضر بن مايابا الجكني في مشتهى =

الخارف في الكلام على نسبة الكتمان للنبي على مانصه : نقل عن ابن حزم مانصه : إعلموا أن دين الله تعالى ظاهر لاباطن فيه ، وجهر لاسر تحته ، كله برهان لامساعة فيه ، واتهموا كل من يريد أن يتبع بلا برهان ، وكل من ادعى أن للديانة سراً وباطناً فهو دعاوى وخارق ، واعلموا أن رسول الله على لم يكتم الشريعة كلمة فها فوقها ، ولا أطلع أخص الناس به من زوجة أو ابنة أو عم أو صاحب على شيء كتمه عن الأحمر والأسود ورعاة الغنم ، ولا كان عنده عليه السلام سر ولا رمز ولا باطن غير مادعا الناس كلهم إليه ، ولو كتمهم شيئاً لما بلَّغ كها أمر . ومن قال هذا فهو كافر . فإياكم وكل قول لم يبن سبيله ولا وضح دليله ، ولا تعوجوا عها مضى عليه نبيكم على أصحابه رضي الله عنهم أجمعين . انتهى بحرفه بواسطة نقل مشتهى الخارف .

قال الشيخ محمد الخضر : وماذكره من كونه على لم يخص قريباً بشيءٍ من الوحي كائناً من كان ؛ هو مارواه البخاري عن أبي جحيفة قال : قلت لعلي : هل عندكم كتاب خصكم به رسول الله على ؟ . قال : لا ، إلا كتاب الله تعالى ، أو فهم أعطيه رجل مسلم ، أو مافي هذه الصحيفة ، وكانت معلقة بمقبض سيفه . قال : قلت : ومافي هذه الصحيفة ؟ . قال : العقل وفكاك الأسير ولايقتل مسلم بكافر . ا . ه . .

وفي رواية للبخاري في الجهاد: هل عندكم شيء من الوحي ؟ . قال: لا ، إلا ما في كتاب الله . قال في فتح الباري: وإنها سأليه أبو جحيفة عن ذلك لأن جماعة من الشيعة كانوا يزعمون أن عند أهل البيت ـ لاسيها علياً ـ أشياء من الوحي خصهم بها النبي على لا يطلع غيرهم عليها . ومثل حديث أبي جحيفة ماأخرجه ابن أبي حاتم عن عنترة قال : كنت عند ابن عباس رضي الله عنهها فجاء رجل فقال : إن ناساً يأتوننا فيخبر وننا أن عندكم شيئاً لم يُبده النبي على للناس . فقال : ألم تعلم أن الله تعالى قال : ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ والله ماورثنا رسول الله على سوداء ولا بيضاء . ا . ه . منه .

وفي المواهب اللدنية : وعصمته عن الكذب وخلف القول ، منذ نبأه الله تعالى وأرسله قصداً أو غير قصد ، واستحالة ذلك عليه شرعاً وإجماعاً ونظراً وبرهاناً ، وأجمعت الأمة على أن الرسل يجب في حقهم تبليغ ماأمروا بتبليغه ، ويستحيل عليهم كتمان شيء من ذلك عمداً أو نسياناً ولو حرفاً أو كلمة ، لأنهم إذا كتموا كلمة كان ذلك في حقهم ككتم الجسميع ، ولذا قال جل من قائل : الجسميع ، ولذا قال جل من قائل : وسالته في السرسول بلغ ماأنزل إليك مِنْ رَبّك وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَهَا بلغت رسالته في المندة : ٦٧ . أ . ه . منه .

وروى البخاري في التفسير تاماً وفي التوحيد مقطعاً ، ومسلم في الإيهان والترمذي والنسائي في التفسير من حديث مسروق قلت لعائشة : ياأمتاه ، هل رأى محمد ربه ؟ . فقالت : لقد قفُّ شعرى مما قلت ، أين أنت من ثلاث من حدثك بهن فقد كذب ؛ من حدثك أن محمداً رأى ربه فقد كذب . ثم قرأت: ﴿لاَتُدْركُ الْأَبْصَارُ وَهُ وَ يُدْرِكُ الْأَبْسَارَ وَهُ وَا الَّــلطِيــفُ الْخَــبــيُر﴾ سورة الانــعــام : ١٠٣ وقــرأت : ﴿وَمَــاكَــانَ لِبَشَرِ أَنْ يُكَلِّمَهُ الله إِلَّا وَحْسِاً أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ ﴿ سورة السَّورى : ٥١ . ومن حدثك أنه يعلم ما في غد فقد كذب . ثم قرأت : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسُ مَاذَا تَكْسسبُ غَداً ﴾ سورة لقان : ٣٤ . ومن حدثك أنه كتم فقد كذب . ثم قرأت : ﴿ يَاأَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أَنْسِزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَهَا بَلَّغْتَ رسَالَتَهُ ﴾ سورة المائدة : ٦٧ ، زاد مسلم في روايت : ولو كان محمد كاتماً شيشاً مما أنول إليه لكتم هذه الآية : ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ الله عَلَيْهِ ﴾ إِلَى قوله : ﴿وَاللهَ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ﴾سورة الأحزاب : ٣٧ انتهى منه بتصرف قليل .

ولقد ثبت عنه على قول « وَاللَّذِي نَفْسِي بِيَدِه مَاتَ رَكْتُ شَيْسًا يُقَرِّبُكُمْ
 مِنَ الْجَلَّةِ وَيُسبَاعِدُكُمْ عَنِ السَّارِ إِلَّا أَمَ رُتُكُمْ بِهِ ، وَمَا تَرَكْتُ شَيْسًا يُقَرِّبُكُمْ مِنَ النَّارِ وَيُبَاعِدُكُمْ عَن الْجَنَّةِ إِلَّا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ » .

وأما ماذكره حماد رحمه الله بقوله: وروي أنه على قال: علمني ربي ثلاثة علوم . . النخ . فهو كلام مردود من نفسه . وقال في هذا الخبر محمد بن عبد الباقي الزرقاني في شرحه على المواهب: قال الشامي في نقل كلام المصنف هذا: وهو كذب بلا شك . والعجب من النعماني حيث أورد الروايتين بطولهما ساكتاً عليهما قائلًا: ولايستبعد وقوع كل هذا في ليلة واحدة . ا . هـ .

قال الشيخ محمد الخضر في المشتهى : والأجل عدم صحة هذا الطرف من حديث الإسراءِ جعل المفسرون جميعاً والمتكلمون في علم الكلام آية التبليغ عامة في جميع ما أُوحي إلى النبي على به من الشرائع والأسرار اللائقة وغيرها . انتهى محل الغرض منه .

ويطيب لي هنا أن أسجل إعجابي بالعلامة - المحقق الموحد العالم المتبحر ، سيف الله المسلول على المبتدعين والمعطلين وأهل الخرافة أجمعين ، علامة أوائل القرن الرابع عشر للهجرة الشيخ سيديا بابا بن الشيخ سيديا محمد بن الشيخ سيديا الأبياري ، حيث إنه ورث رئاسة هذه الطوائف عن أبيه عن جده ، بيد أن الله عصمه فكان أشد الناس إنكا را عليهم وكشفاً لعوراتهم ، على الرغم من تقديسهم له واعتقادهم فيه لأنه الوارث لحلقة أسلافه . ولله دره حيث يقول تحذيراً منهم وتبيناً لعوارهم :

ونهج أحمد السترم تغررك أضغاث الحلم خير القرون قد عدم نص بأنه عصم آمن أخيّ واستقم واجتنب السبل لا لاخير في ديسن لدى أحدثه من لم يرد «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ» جمع لدى غديسر خم

ع من بعدما قد أُنزلت وبعد ماصح لدى

يعني رحمه الله بقوله: ماصح لدى جمع لدى غدير خم ؛ خطبته على بغدير خم ؛ خطبته على بغدير خم في طريقه إلى حجه الوداع التي يقول فيها: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَاتَسرَكُتُ شَيْسًا يُقَرِّبُكُمْ إِلَىٰ الْجَانَةِ وَيُسبَاعِدُكُمْ عَنِ النَّار إِلاَّ أَمْ تُكُمْ بِهِ». الحديث المتقدم فلله دره من عالم سني مدافع عن السنة.

ومثله في وراثة حلقة أهل التصوف العلامة الفّاه ـ بتشديد الفاء ـ ابن الشيخ المهدي التنواجيوي ، فإنه كان صاعقة على أهل الباطل ، ولقد كانت مداولات بين شيخ بعض هذه الطوائف وبين ابن عمنا وشيخ مشائخنا المختار بن بونا الجكني ، فقال المتصوف للعلامة ابن بونا أنه سوف يسلبه ماعنده من إيهان ، فقال السني :

أسيدنا المختار لاتك مفرطاً فكونك ذا مال وجاه ورتبة وكوني لم أذكر كذكرك لم يكن أتسلبني ؟! والله ماشاءَ مثبتي

وإياك والتفريط إعدل وأقسطا علت في قلوب الناس لم يمنع الخطا ليمنعني التوفيق من مانح العطا إذاً كنت في تعظيم نفسك مفرطا

ولقد افتخر بعض مشائخ المتصوفة على شيخ مشائخنا ؛ أن امرأته دخلت عليه يوماً ولباسها يقطر ماءً ، فسألها فقالت ، وهي في تخوم الصحراء الافريقية ، أن غريقاً استغاث بها فذهبت إليه ونشلته من البحر وأنقذته ، فأجابه الشيخ المختار بن بونا بأن ذنوب النساء أكثر من أن يفتخر أحد بها ، وهذه المرأة التي أبديت لي حالتها ، خرجت من بيت زوجها بدون إذنه ، وسافرت العدوي بدون محرم ، وحصلت الخلوة بينها وبين أجنبي ، فها بالك تفتخر بذنوبها ؟! . اللهم إنا نعوذ بك من طمس البصيرة .

يعني : ومن هذيل الذي قال له النبي على الكني الموادي سَوادَك السواد ، وهو أي شَخْصُكَ سَوادِي حَتَىٰ أَنْهَاكَ» . وكان يقال له : صاحب السواد ، وهو أيضاً صاحب سره كها قدمنا ، وصاحب سواكه كلما أراد الاستياك أتاه به . وكان يجفظ عليه وساده ويأتيه به ، وكان يلبسه نعله ويعلق النعل في ذراعه ، وكان يجفظ عليه وساده ويأتيه به ، وكان يلبسه نعله ويعلق النعل في ذراعه ، ويستره ويحفظه إذا أراد أن يغتسل ، ويوقظه إذا نام ويمشي أمامه . وقوله : والإذنُ في المجلس مالم يُعْزَل ؛ يعني أنه كان النبي عليه يقول له : «إذني لك ما لم أعْزِلْك عَني» . أي حتى أقول لك اخرج عني في هذه الساعة ، والله تعالى أعلم .

وقوله: وهو ابن مسعود. أي وهذا الذي هذه أوصافه عبد الله بن مسعود بن غافل ـ بالفاء والمعجمة ـ ابن حبيب بن جمح بن غارب بن مخزوم ابن صاهلة ، أبو عبد الرحمن ، أمه أم عبد ؛ كنيت به لأن قريشاً كانوا يقولون له: ابن أم عبد بنت عبد بن عبد ود . أسلم قديمًا وهاجر الهجرتين ، وشهد بدراً والحديبية وصلى للقبلتين وكان حليفا لبني زهرة ، وسبب إسلامه أنه كان يرعى غنمًا لعقبة بن أبي معيط ، فمر به النبي على فقال : «هَلْ في غنم كن لَبني قال : نعم . ولكنني أمين . قال : «خُذْ لِي شَاةً حَائِلًا» قال : هنا عناق حدحسة ومابها لبن . فأخذها فمسح النبي على موضع الضرع فتدلى ، فدرت عليه لبنا غزيراً ثم قال للضرع : اقْلُصْ . فترفع ، فأسلم [ابن مسعود] وقال : هل أتبعك ؟ قال : «لا ، حَتَىٰ أَظْهَرَ» .

وقوله: مبشر النبي . ألخ . يعني أنه وجد يوم بدر أبا جهل بين القتلى وبه رمق فقال له: هل أخزاك الله ياعدو الله ؟ . قال : عال عني وأخبر ني لمن الدائرة ؟ . قال : لله ولرسوله وللمؤمنين . فأراد أن يحز رأسه فقال :

أبلغ عني صاحبك هذا وافعل ماتريد . قال : أبلغه عني أني ماعاديته قط مثل هذه الساعة ، قال ابن مسعود : فحززت رأسه فأتيت به النبي عَلَيْ فقلت : أَبشر يارسول الله ، هِذا رأس عمرو بن هشام ِ . فقال : «آلله الذَّي لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ » . فقلت : آلله الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ . فلما أَبلغته مقالته قال «وَيْحُهُ كَفَرَ بِي حَيًّا وَمَيْتًا» . وكان عبد الله بن مسعود مع جلاله في غاية القصر يواريّه الجالسون ، أمره النبي ﷺ أن يصعد شجرة فنظرِ أصحابه إلى حموشة ساقية فضحكوا فقال رسول الله ﷺ : «إِنَّهُمَا فِي الْمِيزَانِ أَثْقَلُ مِنْ أَحُد» . وشهد له النبي عَلَيْ بالجنة ، قال فيه : «خُذُوا الْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ» . منهم عبد الله بن مسعود . وكان النبي ﷺ يقرأ القرآن على جبريل في كل سنة مرة ، فقرأه عليه في السنة التي توفي فيها مرتين ، وحضرهما عبد الله بن مسعود فعرف مابدل وما أحكم ، وكان يقول : مانزل شيءٌ من القرآن إلا وأنا أعلم في أي شيءٍ نزل ، وماأحد أعلم بكتاب الله مني ، ولو أعلم أن أحداً أعلم بكتاب الله مني تبلّغنيه الإِبل لأتيته . ثم استحيا فقال : وماأنا بخيركم . وبعثه عمر معلمًا إلى الكوفة وكان يقول فيه: كنيف مليءٌ علمًا . والكنيف: تصغير كنف ؛ تصغير تعظيم ، والكنف : ما يجعل فيه الراعي متاعه . واستأذن عليه فتيان من قريش يطلبان العلم قبل طلوع الشمس فأذن لهما ، فلم يدخلا حتى استأذنا مرة أخرى ، فدخلا فقال لهما : مالكما لاتدخلان حين أذنًا لكما ؟ . قالا : نخاف أن يكون أحد من أهل البيت نائم . فقال : لقد ظننتم بآل أم عبد سوءاً . ثم قال : انظري لي ياجارية . هل طلعت الشمس ؟ . فقالت : نعم . قال : الحمد لله الذي أنقذ آل أم عبد من هذا اليوم . ودخل عليه عشمان رضي الله عنهما يعوده في مرضه فقال له : ماتشتكي ؟. قال : ذنوبي . قال : وماتشتهي ؟. قال : رحمة ربي . قال :

ألا أدعو لك طبيباً ؟ قال : الطبيب الذي أمرضني . قال : آمر لك بعطاء ؟ . قال : لاحاجة لي فيه . قال : لبناتك من بعدك . قال : لاتخشى على بناي الفقر إني أمرتهن أن يقرأن سورة الواقعة ، سمعت رسول الله على يقول : «مَنْ قَرَأ سُورَة الْوَاقِعَة كُلَّ لَيْلَة لَمْ تُصِبْهُ فَاقَةٌ أَبداً» . ولما جمع عثمان القرآن أمر بجميع المصاحف أن تحرق أو تخرق ، فأبى هو بمصحفه وقال لتلاميذه : غلوا مصاحفكم ومن يغلل يأت بها غل يوم القيامة . وتوفي رضي التلاميذه : غلوا مصاحفكم ومن يغلل يأت بها غل يوم القيامة . وتوفي رضي الله عنه في خلافة عثمان سنة اثنتين وثلاثين ، وأوصى الزبير أن يصلي عليه ويدفنه ليلاً ففعل ، فعاتب عثمان الزبير على أن لايعلمه . وقيل صلى عليه عمار وقيل عثمان .

وَمِـنْ بَنِي أَدٍّ سَلِيــل ِ طَابِــخَــهُ

ضَبَّةُ إِحْدَىٰ الْجَمَرَاتِ الرَّاسِخَهُ

وَاجْكَمَراتُ مَاعَدَاهَا عَبْسُ

آلُ الْلَذَانِ لَانْهَيْرُ النِّكُسُ

السليل: السولد. والراسخة: الثابتة. والنكس: بالكسر الضعيف. يقول: ومن بني أد بن طابخة ؛ ضبة أبو بني ضبة الذين هم إحدى الجمرات الراسخة، أي الثابتة ؛ يعني جمرات العرب الثلاث وهي: ضبة هؤلاء وبنو عبس وبنو الحارث بن كعب بن المدان ، وليس منهم نمير النكس ، أي الضعيف يعني الحيي كها زعموا مكان عبس. وهؤلاء سموا بالجمرات من بين العرب لأن امرأة من العرب رأت في المنام أنه خرج منها ثلاث جمرات من فرجها ، فتزوجها كعب بن المدان فولدت له الحارث ؛ جدبني كعب أشراف اليمن ، ثم تزوجها أد بن طابخة فولدت له ضبة ؛ جد

بني ضبة أولي البأس والنجدة ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبساً فرسان العرب ، ولبني ضبة تعرف النجدة والبأس وهم القائلون :

والمـوت أحــلى عنــدنا من العسل نحن بنو ضبة أصحاب الجمل لاعـار في المـوت إذا حان الأجل نحن بنو الموت إذا الموت نزل

والجمل الذي يعنون العسكر ، جمل عائشة المسمى به يوم الجمل ؛ وقطعت على خطامه يومئذ من بني ضبة سبعون يدأ . وتزعم نمير وبعض العرب أن ثالثة الجمرات نمير لاعبس ، قال شاعرهم الراعي :

تزل في الحرب تلتهب التهابا نمير جمرة السعرب التي لم نمير جرد أَسْعَدُ الْمُشَلُ فِي أَسْعَدُ الْمُشَدُ الْمُشَلُ فِي سَلِيلِي الْجَمْرةِ ضَبَّة الْحَفِي

إِذْ خَرَجَا وَلَمْ يَؤُبْ سُعَيْدُ

فَاسْتَشْأَمُوا بِهِ وَذَا الْفقيلُ

أَهْلَكَــهُ الْحَــارِثُ ثُمَّ افْتَخَــرَا

بقَتْلِهِ لِضَبَّةٍ إِذْ لاَيَرَىٰ أَباهُ ضَبَّةً فَقَتَلَهُ

وَسَبَقَ السَّيْفُ الْعِتَابَ أَرْسَلَهُ

الحفي : المكرم . وسُعيد هذا قيده بعضهم بصِيغة تصغير سعد ولم يذكر فيه المجد ذلك . يعني أن المثل السائر في العرب «أسعد أم سَعيد» أصله أن سعداً وسعيداً - ابني ضبة أحد الجمرات - خرجا في طلب إبل فرجع سعد ولم يؤب سعيد أي لم يرجع ، ومن ذلك استشأم به العرب ؛ يقولون في الأمر يسألون : أخير هو أم شر ؛ أسعد أم سعيد ؟ . فإذا كان خيراً قيل سعد ، لأنه رجع . وإذا كان شراً قيل سعيد لأنه لم يرجع . وهذا المفقود قتله الحارث ابن كعب بن المدان ؛ أخو ضبة لأمه ، جاهلا له ، ثم بعد ذلك بينها الحارث وضبة يتحادثان إذ هبطا وادياً فقال الحارث : لقيت بهذا الوادي فتى من أمره كيت وكيت ، إلى أن عرفه ضبة ، فقتلته وسلبته هذا السيف - وهو يفتخر بذلك - فأخذ ضبة السيف وقتل به الحارث ، ولو ظن الحارث أولاً أن الفتى ابن ضبة ماقتله لأنه ابن أخيه ، ثم لو علم بعد ذلك ماأخبر به ضبة ، وقوله : سبق السيف العتاب ؛ أي لما قتل ضبة الحارث . قيل له في ذلك فقال : سبق السيف العذل ، فأرسلها مثلا .

القول في الرِّباب

عَبْدُ مَنَاةٍ بْنِ أَدُّ تُنْسَبُ لَهُ الرِّبَابُ زُمَرُ تَرَتَّبُوا

مَعَ تَمِيهِ وَهْمِي ثَوْرٌ عِجْلُ تَيْمٌ عَدِيٍّ ضَبَّةٌ وَعُكْلُ

يعني أن أد بن طابخة ينسب له ضبة الجمرة كما تقدم ، وليس بضبة ابن عبد مناة بن أد بن طابخة الذي هو من الرباب ، بل هو عمه كما يأتي قريباً إن شاء الله ، وعبد مناة تنسب له قبائل الرباب ؛ وسموا بذلك لأنهم تعاقدوا مع تميم بأنهم أدخلوا أيديهم في رب وتحالفوا بذلك ، فكانوا من قبائل تميم العظام . قال جرير :

يعد الناسبون إلى تميم يعدون الرباب وآل سعد ويذهب بينها المرئي لغواً

بيوت المجد أربعة كباراً وعمراً ثم حنظلة الخيارا كما ألْغيت في الدية الحوارا

وهي ست قبائل كها عد في النظم ، وعكل [هم] بنوعوف بن وائل بن عوف بن عبد مناة ، حضنتهم أمة يقال لها عكل فسموا بها ، ومنهم النمر بن تولب العكلي الصحابي ، وفد على النبي على وقال :

إنسا أتينساك وقسد طال السفسر

نقود خيلًا ضمَّراً فيها صعر

نطعمها اللحم إذا عز الشجر الله من آياته هذا القسمر

الأبيات .

وهو القائل أيضاً :

أودى الشباب وحب الخالة الخلبة وقد تشلم أنيابى وأدركني وقد رمى بسراه اليسوم معتمداً

ياقــوم إني رجــل عنــدي خبر والشمس والشعـرى وآيات أخر

وقد برئت فها في الصدر من قلبة قرن على شديد فاحش الغلبة في المنكبين وفي الساقين والرقبة

الخالة : أي الخيلاء . والخلبة : جمع خالب للنساء . ويعني بالقرن : الهرم . ومدح النبي ﷺ ومن حديثه : «صَوْمُ شَهْرِ الصَّبْرِ وَثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شِهْرٍ يُذْهِبْنَ وَغَرَ الصَّدْرِ». ومن عكل أيضاً خزيمة بن عاصم بن قطر ؟ أسلم واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه . ومن عكل أيضاً الذين اجتووا المدينة ؛ وهم بنو عرينة من القحطانية ، أو بعضهم من عكل وبعضهم من عرينـة ،وبعث النبي ﷺ عشرين فارساً في أثرهم أمر عليها كرز بن جابر [الفهري] فلحقهم وجاءً بهم مردفين ، وفقد النبي ﷺ لقحة من الإبل يقال لها الحَنّا فسأل عنها فقيل له نحروها ، فسمل أعينهم قصاصاً وتركهم في الحرة مستلقين يستسقون ولايسقون حتى ماتوا ؛ للحرابة أو لارتدادهم ، وكان أحدهم يلقي لسانه في الأرض يكدها به ليجد بردها . واستشكل هذا لأن المرتد لايمنع من السقي والإطعام ، فقيل أنهم لاحرمة لهم كالكلب العقور ، وقيل أن النبي عَلِيُّة لم يعلم بذلك ، وأما سمل أعينهم أو تكِحيلها بمسهار النار وغرز الشوك في ألسنتهم ، وكل مافعل بهم فهو قصاص لأنهم فعلوه بالراعي أو الراعيين ـ على أنهما اثنان ـ وليس بالمثلة المنهي عنها ، لأن المثلة ما كان ابتداءً من غير جزاءٍ . وقيل أيضاً أن تعطيشهم قصاص لهم لأنهم أعطشوا

آل البيت ، لأنهم كانت تأتيهم من اللقاح قربتا لبن فعطشوا فقال النبي عليه : «اللَّهُمَّ أَعْطِشْ مَنْ أَعْطَشَ أَهْلَ بَيْتِ نَبيِّكَ» . ومن الرباب ثم من بني عدي بن عبد مناة ذو الرمة الشاعر ؛ غيلان بن عقبة ابن نهيش - كزبير -وسيأتي في النظم . فالشيخ رحمه الله ذكره في جملة تميم لأن الرباب يعدون لتميم كها مر .

وَانْسُبْ لِشَوْرِ الَّـذِي مَا اسْتَوْدَعَا

حِجَاهُ مَعْلُوماً فَخانَ مَا وَعَيٰ

وَهْــوَ سَمِيُّ ابْنِ عُيينَــةَ الْعَلَمْ

مَوْلَى بَنِي هِلَال ِ النَّــدْبِ الْحَكَمْ

الحجا : العقل . والفطنة . قال ذو الرمة :

ولأذو حجا يستنطق الدار معذر خليلي لارسم بوهبين مخبر

ذكر الامام سفيان الثوري

وعى : حفظ . والندب : الظريف . يقول : وانسب لثور بن عبد مناة بن أدّ الذي هو من الرِّباب ؛ الإمام سفيان الثوري ، أحد الأئمة المشهورين . وقوله : مااستودعا حجاه . . الخ ، نظم به ماقال سفيان : ماأودعت قلبي شيئاً فخانني . يعني أنه مانسي شيئاً قط علمه . وعبر الناظم بالحجا وهو العقل عن القلب ؛ لأن قول سفيان : قلبي ، يعني به العقل ، لأن القلب محل العقل على المشهور ، ومنتزهه الدماغ كما قال أبو الحسن اليوسي ، جمعاً بين قولي مالك وأبى حنيفة . وقوله : وهو سمي ابن عيينة ، يعني أن اسمه واسم ابن عيينة واحد ؛ يقال لهما السفيانان ، وهما معاصران لمالك والشافعي ، ومراسيلهما تقارب مراسيل ابن المسيب التي لها حكم الاتصال ، ثم وصف ابن عيينة بالعلم والصلاح وبولاية بني هلال ، وبالندب أي الظريف وبالحكم أي العاقل المجرب ذو الحكمة ، وأما الثوري فهو سفيان بن سعيد ، يضيق الكاغد ويكل القلم عن مناقبه ، ريءَ سفيان الثورى في المنام فقيل له : مافعل الله بك ؟ . فأنشد :

نظرت إلى ربي عياناً فقال لي لقد كنت قوّاماً إذا الليل قد دجا فدونك فاختر أيَّ قصر تريده

هنیئاً رضائی عنك یا ابن سعید بعبرة محزون وقلب عمید وزرنی فإنی منك غیر بعید

نسب مُزينة

مُزَيْنَةً أُمُّ بَنِي عَمْرِو بْنِ أَدّ وَفِي رَبَابَة الرِّبَابِ قِيلَ عُدْ

شرع يتكلم على مزينة ؛ وهي قبيلة ذات علو وشرف قائمة وحدها ، وقيل ترببوا مع إخوتهم المتقدمين من بني عبد مناة بن أد وذلك قوله : وفي ربابة الرباب قيل عُد . وهم بنو عثمان أو أوس ابني عمرو بن أد ، نسبوا إلى أمهم مزينة بنت كلب ، وقيل إن مزينة اسم أبيهم .

وَالْإِخْوَةُ السَّبْعَةُ مِنْ مُزينَهُ

مُزِيْنَةُ التَّيْسِ لِأَدِّ زِينَة

إِذْ هَاجَــرُوا لِطَيْــبَــةٍ وَلَا تُرَىٰ

لِغَيْرهِمْ وَفَتَحُوا لِلْأَمَرَا

وقوله: والإخوة ، يعني بني مقرّن ـ كمحدث ـ الذين تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزناً ، لما قال لهم النبي على غزوة تبوك: «لاَأْجِدُ مَاأُ مُمِلُكُمْ عَلَيْهِ» . يعني أنهم زينة لبني أدّ بن طابخة لأنهم هاجروا السبعة الى المدينة ولم تكن لغيرهم من العرب ؛ سبعة إخوة هاجروا وهم : النعمان بن مقرن ونعيم وضرار وحذيفة ومعقل وسنان وسويد . وقوله : وفتحوا للأمراء ؛ لأن النعمان كان بيده لواءً مزينة يوم الفتح ، وبعثه عمر بثلثي أهل الكوفة إلى نهاوند وقال لهم : إن قتل النعمان فإن حذيفة مكانه . وفتح أصبهان ثم أتى نهاوند فقال : يامعشر المسلمين ، شهدت رسول الله على إذا لم يقاتل أول

النهار أخر القتال حتى تزول الشمس وتهب الرياح وينزل النصر . وقال : إني أهز الراية ثلاث مرات فإذا هززت الثالثة فاحملوا عليهم ولايلوي أحد على أحد . فلما هز الثالثة حمل فحمل الناس فكان أول صريع ، وأخذ الراية حذيفة ففتح الله عليه وذلك يوم الجمعة ، وبكى عليه عمر لما نعي له . وأما نعيم فكان من وجوه الصحابة ووجوه مزينة وكانت له فتوح كثيرة ، وأما ضرار فكان مع خالد في الحيرة ، وسموا مزينة التيس لأنهم أسروا ثابت بن المنذر ابن حرام _ والد حسان _ وأبوا أن يأخذوا في فدائه إلا تيساً ، فامتنع أهله من ذلك خوف السب به ، فبعث إليهم ثابت أن اعطوهم ماطلبوا . فأتوهم بتيس فقال لهم ثابت : خذوا أخاكم واتركوا لهم أخاهم . فسموا لذلك مزينة التيس .

وَمِنْ مُزَيْنَةً إِيَاسٌ الذَّكِي وَذُو الْبِجَادَيْنِ وَكَعْبُ الزَّكِي

إياس بن معاوية القاضي

الذكي: العاقل والسريع الفطنة . والبجاد : الكساءُ غير الجيد . والبزكي : الصالح . يقول : ومن مزينة إياس بن معاوية الذكي المشهور بالذكاءِ ، وعبد الله بن عبد نُعْم ذو البجادين ، وكعب بن زهير ، أمّا إياس ابن معاوية فمن ذكائه أن الناس اجتمعوا لرؤية الهلال ، وفيهم أنس بن مالك وهو شيخ ، فقال : انظروا إليه فقد رأيته . فنظر الناس كلهم فلم يروه . وأنس يقول : انظروا إليه . فجاءه إياس من خلفه فغطى حاجبيه وقال : ياعم أتراه ؟! . فقال : لا . فعلم إياس أن أنس إنها رأى شعرة من حاجبه طالت وانعطفت . ومن ذكائه أيضاً أنه نظر يوماً إلى رجل يدور في حاجبه طالت وانعطفت . ومن ذكائه أيضاً أنه نظر يوماً إلى رجل يدور في

الناس فقال: هذا الرجل غريب وهو يطلب عبداً ، وهو أيضاً معلم صبيان ومن أهل واسط. فأتوا بالرجل فسألوه فاذا هو كها قال ، فقالوا: ماذا ؟! . قال: أما أنه غريب فلأنه لا يأنس إلى أحد . وأما أنه ينشد عبداً فلأنه يأتي العبيد ويقف عليهم . وأما أنه من أهل واسط فعلى ثيابه لون أرضها . وأما أنه معلم صبيان فكان يجلس إليهم . ومن ذكائه أنه قال يوماً لجلسائه: هذه الصخرة تحتها حية . فقلبوا الصخرة فوجدوها ، فقالوا له: بم علمت أن تحت الحجر حية ؟ . قال: أحسست ندى فيها ولا يكون الندى إلا من نفس . ورأى يوماً نسوة سمعن ذعراً . فقال: إن المرأة إذا سمعت الفجع تضع والثالثة عذراء . وسئل عن ذلك ، فقال: إن المرأة إذا سمعت الفجع تضع يدها على أعز ماعندها ؛ فرأيت المرضع وضعت يدها على ثدييها ، والحامل وضعت يدها على حرها . ويضرب المثل بذكائه ، قال أبو تمام :

في حلم أحنف في ذكاءِ إياس

وهو من التابعين ، ومنهم من ذكره في الصحابة ، وإنها ذكره ابن حجر في القسم الرابع من الإصابة الذي ينفي عنه الصحبة .

وأمًّا ذو البجادين ؛ فقد حبسه أهله حين أسلم في بجاد وضيقوا عليه ، ثم هرب منهم إلى النبي على فلما دنا منه شق بجاده نصفين فاتزر بواحد وارتدى بالآخر . وغزا مع النبي على تبوك فهات في الطريق وألحده النبي على ومعه أبو بكر وعمر ، فرأى ابن مسعود الضوء نحوهم فظن أنه من نار أوقدوها ، فسار نحوهم فوجد النبي على واقفاً في القبر يقول : «أَدْلِيَاهُ عَلَيً» . وقال : «اللهُمَّ إني أَمْسَيْتُ رَاضِياً عَنْهُ فَارْضَ عَنْهُ» وإذا الضوء منه . قال ابن مسعود : فتمنيت أن أكون صاحب الحفرة .

كعب بن زهير وسبب إسلامه

وأمّا كعب بن زهير ، فإن النبي على أهدر دمه وأمر بقتله ، فبلغه ذلك وضاق عليه أمره ، فلما رجع النبي على من الطائف أتى المدينة ليلاً فنزل على رجل من جهينة ـ كان صديقاً له ـ فأتى به المسجد حين صلاة الصبح فأشار له إلى النبي على ، فقال له : يارسول الله ، إن كعب بن زهير بلغه أن من أتاك تائباً مسلمًا تعفو عنه ، فجاء تائباً مسلمًا فهل أنت تعفو عنه ؟ . قال : نَعَمْ . فقال : أنا كعب بن زهير . فقام إليه رجل من الأنصار فقال : يارسول الله ، دعني أضرب عنقه . فنهاه عنه وبايعه ، ثم جعل ينشد : بَانَتْ سُعَادُ .

ويروى أن النبي ﷺ قال له : وَمَنْ سُعَادُ ؟ . فقال له : إحدى بنات عمي يارسول الله . فلما أُتمها رمى إليه رسول الله ﷺ بردة كانت عليه ، وذلك قول الناظم رحمه الله :

خَوَّلَهُ النَّبِيُّ بُرْدَةً عَلَىٰ

بَانَتْ سُعَادُ وَغَلَتْ كُلَّ الْغَلَلْ

خوله: أعطاه تفضلًا. وقوله: على بانت سعادُ، أي جائزة ومجازاة عنها حين أنشدها بين يديه على ثم بعد ذلك غلت في الثمن كل الغلاء . وكان كعب لايلبسها إلا تبركاً بها ؛ فلما ولي معاوية سامها منه بعشرين ألف درهم فقال : ماكنت لأبيع ثوباً مس جلد رسول الله على بالدنيا . فلما توفي كعب اشتراها معاوية من ورثة كعب بثلاثين ألف درهم ، وقيل أنها البرد الذي

تداوله الملوك بعد ذلك ، وهذه القصيدة لما أنشدها كعب بين يدي النبي على عدها العلماء حديثاً لا يستحسن عليها غيرها من الشعر ، وأردت إيرادها تبركاً بها وإعجاباً بها وهي : بَانَتُ سُعَادُ أَلخ . . وتوجد الحكمة في شعر كعب بن زهير كقوله :

لو كنت أعجب من شيءٍ لأعجبني يسعى الفتى في أمور ليس يدركها والمرء ماعاش ممدود له أجل وكقوله:

إن كنت لاترهب شتمي لما فاخش سكوي إذ أنا منصت فاخش سكوي إذ أنا منصت فسامع النم شريك له ومن دعا الناس إلى ذمه

سعي الفتى وهـو مخبوءً له القدر فالـنـفس واحــدة والهـم منـتشر لاتنتهي العـين حتى ينتهي الأثـر

تعرف من صفحي عن الجاهل فيه لمسموع خنى القائل ومطعم المأكول كالآكل ذموه بالحق وبالباطل

وكان ابنه عقبة شاعراً ، وابن ابنه العوام بن عقبة شاعراً مجيداً ومن شعره :

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ملاحة عيني أم عمرو وجيدها وهل بليت أشوابها بعد جدة فياحبذا إخلاقها وجديدها

يعني بالأثواب العهود ؛ أي هل بقيت على عهدها أم لا ؟ . وأبو سُلمى أيضاً أبو زهير شاعر ـ وهو بضم السين ـ وليس في العرب

سُلمي بضم السين غيره.

ومن مزينة مرة بن إياس الصحابي جد إياس الذكي ؛ فهو ابن معاوية ابن مرة . ومنهم معاوية بن معاوية ؛ قيل أن أباه معاوية بن مقرِّن وليس من الذين هاجروا المذكورين في النظم ، وبنو مقرن عشرة هاجر منهم السبعة ولم أر إسلاماً للباقين .

معاوية بن معاوية المزني

ولما مات معاوية بن معاوية ، نزل جبريل على النبي على وقال : يامحمد ، مات معاوية بن معاوية أتحب أن تصلي عليه ؟ . قال : نَعَمْ . فضرب بجناحيه الأرض فلم تبق شجرة ولا أكمة إلا تضعضعت ، فرفع له سريره وصلى عليه وخلفه صفان من الملائكة كل صف سبعون ألفاً ، فقال النبي على : ياجِبْريل ، بِمَ نَالَ مُعَاوِية هٰذِهِ النَّزِلَة ؟ . قال : بحبه ﴿قُلْ هُوَ الله أَحدُ ﴾ وكثرة قراءته لها .

ومنهم مِعن بن أُوسِ الشاعر القائل :

على أينا تعدو المنية أولُ أن ابذاك خصمٌ أو نبا بك منزلُ وأحبسُ مالي إن غرمْتَ فأعْقِلُ

وَانْـسُـبْ لِمُرِّ بْنِ أَدٍّ مَازِنَـهْ

لعمرك ماأدري وإني لأوجل

وإِن أخوك الدائم العهد لم أُحُلْ

أحارب من حاربت من ذي عداوة

غَيهُ وَغَوْثُهُ وَظَاعِنَهُ أُمُّهُ وَغَوْثُهُ وَظَاعِنَهُ أُمُّهُ وَظَاعِنَهُ وَظَاعِنَهُ الْحَوْثُ وَظَاعِنَهُ أُمُّهُ مُ الْحَوْاَبُ بنْتُ كَلْب

كَلْبِ بْنِ وَيْسرَةَ قَرِيعٍ الْعُرْب

أمَّا مازن بن أدِّ فلا ذكر لهم ، وأما ظاعنة ففيهم المثل فيها فات : ظعنت ظاعنة . وأما غوث فهم صوفة الذين كانت لهم إجازة الناس في الحج من المزدلفة ، أو من عرفة إلى منى وهي الإفاضة ، يقول صاحبها منهم : أجيزي صوفة . فإذا أجازوا يقول : أجيزي خندف . فاذا أفاض خندف أذن للناس في الإفاضة . وذلك قول الناظم رحمه الله :

وَالْغَوْثُ لَا يَفِيضُ دَيَّارٌ إِلَىٰ مِنى بِدُونِ أَمْرِهِمْ وَإِنْ عَلاَ

ديار : أي أحد . يعني لايفيض أحد من عرفة إلى منى حتى يأذنوا له ، وإن علا أي عظم وعز لأنها لهم من بين الناس . ومنه قول الشاعر :

حتى يقال أجيزوا آل صفوانا وأورثوه طوال الدهر إخوانا

ولايىرىمون في التعريف موقفهم مجد بناه لنا قدما أوائـلنـا

وفِي القاموس أنه صفوان .

وأمَّا بنو مر الذين ذكروا الحوأب _ كجوهر _ بنت كلب وبها سمي الماءُ المعروف . وقريع العرب : سيدهم ، وبه كني كلب بن وبرة ، يعني من ساداتهم .

وَشَرْحَبِيلُ مِنْهُمُ ابْنُ حَسَنَهُ

رَائِي الفُتُوحِ لِلْعَتِيقِ فِي السِّنَهُ

منهم أي من الغوث ، وهو ابن عبد الله بن المطاع السهيلي ، واحتلف في تسمية الغوث وولده صوفة ، فقيل اسم لكل من ولي من أمر الكعبة

شيئاً ، وقيل أن أم تميم بن مر ولدت نسوة فقالت : لله علي إن ولدت غلاماً لأعبدنه البيت . فولدت الغوث فربطته عند البيت فمرت به وقد أصابه الحر فسقط . فقالت : ماصار ابني إلا صوفة . ومنهم : أي من الغوث وهو عبد الله بن المطاع ، وحسنة أمه وهو قرشي بالحلف قديم الصحبة ، هاجر إلى الحبشة هجرتها الثانية ثم هاجر الى المدينة ، وكان من وجوه قريش ومن وجوه الصحابة ، وقوله رائي الفتوح للعتيق في السّنة ؛ العتيق : أبو بكر وقصها عليه ، النوم . يعني أنه رأى في نومه الفتوح التي افتتح أبو بكر وقصها عليه ، فاستعمله على جيش من جيوشه إلى الشام ، ثم ولاه عمر في خلافته على ربع فاستعمله على جيش من جيوشه إلى الشام ، ثم ولاه عمر في خلافته على ربع من أرباع الشام إلى أن مات في طاعون عمواس سنة ثمان عشرة وهو ابن سبع وستين . فهؤلاء بنو مر غير تميم .

القول في بني تميم ابن مر بن أد بن طابخة

أُمَّا تَمِيمُ فَهُو كَاهِلُ مُضرُّ زَيْدُ مَنَاةٍ ابْنَهُ قَدِ انْتَشَرُّ

وفي الحديث: «تَمِيمُ كَاهِلُ مُضَرَ وَعَلَيْهِ الْخُمْلَانِ». والكاهل: الحارك. والحُملان: الحمل وذلك لكثرتهم؛ وبنو تميم لصلبه ثلاثة: زيد مناة، وهو أكثرهم قبائل، وذلك قوله: قد انتشر، أي كثرت قبائله، وعمرو والحارث.

فمن زيد مناة بنو سعد بن زيد مناة ، ومنهم الأضبط بن قريع بن عوف ابن كعب بن سعد القبائل ؛ لما أغضبه قومه وارتحل عنهم صار كلما نزل على حي لم يحمده فقال : حيثها أذهب ألقى بني سعد . أو قال : بكل وادٍ بنو سعد ؛ أي الناس كلهم مثل بني سعد . وهو القائل :

لكل هم من الهموم سُعَة

والمسا والصبح لافلاح معه

لد يجمع المالَ غير آكله

ويـأكـل المـالَ غير من جمعـه

فاقب ل من الدهر ما أتاك به

من قرَّ عيــشــاً بعــيــشــه نفـعــه من قرَّ عيــشـاً

وصِل حبال البعيد إِنْ وصل الجبل واقْصِ القريب ان قطعه لاتَمِبن الفقير عَلَّك أَنْ تركعَ يوماً والدهر قد رفعه

وأخوه جعفر بن قريع هو الملقب بأنف الناقة ، أبو الحي بني أنف الناقة ؛ وسبب تلقيبه به أن أباه نحر جزوراً في سنة شهباء ، فبعثته أمه إليه فوجده قد قسمها بين نسائه إلا رأس الجزور فقال : شأنك به . فجعل عوداً في الأنف وجعل يسحبه بين الحي ، فضحكوا منه وسموه أنف الناقة ، وكان هذا الحي يكرهون هذا اللقب ويعير ون به حتى مدحهم الحطيئة بقوله :

ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم

فصــاروا بعــد ذلــك يفتخرون به ، وأجزلوا جائزة الحطيئة وأكثر في مدحهم وأحسن وأجاد .

مِنْ كَعْبِ سَعْدِهِ عُطَارِدُ مُقَاعِسٌ وَمِنْقَرُ الْأَمَاجِدُ

يعني أن من قبائل زيد مناة أيضاً ثم من سعد ، بني عطارد وبني مقاعس وبني منقر _ كمنبر _ ويعني بالأماجد بني منقر لأن فيهم شرف تميم ، ومن بني عطارد كرب بن صفوان الذي كان يفيض بالناس ، بعد أن كان ذلك في بني الغوث فورثه منهم . قال الشاعر :

حتى يقال أجيزوا آل صفوانا

ومن عطارد أيضاً أبو رجاء ؛ واسمه عمرو بن عبد الله العطاردي ، كان يقول : لم أر ناساً أضل من العرب ؛ يجيئون بالشاة البيضاء فيعبدونها ، فيأتي الذئب فيأخذها فيجيئون بأخرى ، وإذا رأوا صخرة حسنة جاؤ وا بها وصلوا إليها ، وإنْ رأوا أحسن منها تركوها وجاؤ وا بتلك . أسلم على عهد النبي على ومات في خلافة هشام بن عبد الملك ، وهو ابن مائة وعشرين عاماً ، وقال فيه الفرزدق :

ألم تر أن الناس مات كبيرهم وقد عاش قبل البعث بعث محمد

وأما مقاعس ؛ فمنه ولداه الحارث وعبيد ، فمن الحارث سلامة بن جندل الذي يقول :

أودى الشباب عجيباً ذو الأعاجيب

أودى وذلك شأو غير مطلوب

ولى حثيثاً وهذا الشيب يطلب

لو كان يدركه ركض اليعاقيب

إِن السبباب الذي عَبْدُ عَوا قبه

فيه نَلدٌ ولالهذات للشهب

وأما مِنْقَر : فهو ابن عبيد بن مقاعس ولم يذكر فيه الناظم أحداً لبني عطارد ولا لمقاعس إلا بني منقر وصفهم بالمجد وذكر لهم رأساً فقال رحمه الله :

قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ أَخُوهُمْ سُبِيَتْ بِنْتُ لَهُ وَخُيِّرَتْ إِذْ جُلِبَتْ بِنْتُ لَهُ وَخُيِّرَتْ إِذْ جُلِبَتْ بَيْنَ أَبِيهَا وَالْحَلِيلِ السَّابِي فَاخْتَارَتِ الْحَلِيلِ عَنْ إِيَابِ فَاخْتَارَتِ الْحَلِيلِ عَنْ إِيَابِ فَغَاظَـهُ ذَاكَ وَشَـنَ وَأَدَا

-عَلَىٰ بَنَاتِهِ وَسَـنَّ إِدَّا

أخوهم: يعني منقراً منهم قيس بن عاصم الذي قال فيه النبي على حين قدم عليه في وفد تميم ؛ الذين نادوه من وراءِ الحجرات سنة تسع: «هٰذَا سَيْدُ أَهْلِ الْوَبَرِ» وقصة بنته هي أن بني تميم منعوا الإتاوة من النعمان بن المنذر ، فبعث إليهم أخاه ريان بن المنذر فسبى منهن نسوة ، منهن بنت لقيس ابن عاصم ، فلما استرد بنو تميم نساءَهم من النعمان خير النساء بين من سباهن وبين الإياب - أي الرجوع - إلى أهلهن ، وكل النساءِ اختر ن أهلهن إلا بنت قيس فإنها اختارت سابيها ريان بن المنذر عن الرجوع إلى أبيها ، فغاظ ذلك قيساً وشن أي صب عليهن الوأد ؛ وهو المعروف المذموم به الكفار ، فسن بذلك إداً - أي إثما عظيمًا - ويفهم من هذا أنه أول من وأد ، وليس كذلك إلا أن يكون أول من وأد من قومه . أسلم قيس حين وفد على رسول الله على لكن قيل أنه ارتد بعد ذلك وتبع سجاح العنبرية ، ثم أسلم وحسن إسلامه وقال يهجو سجاح ومسيلمة الكذاب :

وأضحى انبياءُ الله ذكرانا على سجاح ومن بالكفر أغرانا

أضحت نبيتنا أنثى نطوف بها يالعنة الله والأقوام كلهم

أعنى مسيلمة الكذاب لا سُقيت

أُصــداؤه ماءَ مزن حيثـــا كانـــا

وهو ممن حرم الخمر على نفسه في الجاهلية ؛ وسبب ذلك أنه غمز عكنة ابنته وهو سكران ، وسب أبويه ورأى القمر فنكلم بها لايليق وأعطى الخمار مالاً كثيراً ، وكان مشهوراً بالعقل والحلم ، ومما قال في الخمر

رأيت الخمر صالحة وفيها فلا والله أشربها صحيحاً ولاأعطي بها ثمناً حياتي فإن الخمر تفسد صاحبيها

خصال تفسد الرجل الحليها ولاأشفى بها أبداً سقيها ولا أدعو لها أبداً نديها وتجنيهم بها الأمر العظيها

قيل للأحنف: ممن تعلمت الحلم؟ . قال: من خالي قيس بن عاصم ؛ رأيته يوماً بفناء بيته يحدث قومه محتبياً بحائل سيفه ، إذ أوتي برجل مكتوف معه آخر مقتول ، فقيل له: هذا ابن أخيك قتل ابنك . فوالله ماقطع كلامه ولاحل حبوته ، فلما أتمه التفت إلى ابن أخيه وقال له: بئسما فعلت ياابن أخي ، أثمت وقطعت رحمك ، وقتلت ابن عمك ورميت نفسك بسهمك ، ثم قال لابنه: قم يابني حلّ كِتاف ابن عمك ، ووار أخاك وسق مائة ناقة إلى أمك دية ولدها فإنها غريبة ، ثم قال :

أقسول للنفس تأساءً وتعسزية كلاهما خَلفٌ من فقد صاحبه

إحدى يديَّ أصابتني ولم ترد هذا أخي حين يُدعَىٰ وذا ولدي

ولما حضرته الوفاة قال: لاتنوحوا علِّي فإن النبي ﷺ لم ينح عليه.

وَأَيْنَ مُحْيِيهِنَّ مِنْهُ صَعْصَعَهْ جَدُّ الفرزْدَقِ الَّذِي قَدْ رَفَعَه

قوله: وأين محييهن؛ أي ما أبعده منه في الفضل . يقال: أين فلان من فلان ؛ إذا كان أفضل منه أو كان على عكسه ؛ لأن هذا أماتهن وهذا أحياهن . وتقدم سبب إماتته لهن ؛ وأما سبب إحياء صعصعة لهن أنه أضل ناقتين وخرج في طلبها ، فبينا هو يسوقها إذ رفع له فوجد أهله يئدون جارية ، فاشتراها منهم بالناقتين والجمل الذي كان ينشد عليه الناقتين ، ثم لم يزل يشري الموءُودات بمثل ذلك إلى أن اشترى كثيراً وردهن إلى أهلهن ، فلما أسلم سأل النبي عليه هل ينفعه ذلك ؟ . فقال : لا . وصعصعة هو ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ، والفرزدق بن غالب بن صعصعة وكان يفتخر بإحياء صعصعة للموءُودات لأنه رفعه في الجاهلية ، يقول مفتخراً على جرير في قصيدته :

ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد وفلم تُواَدِ قوله: قد رفعه أي رفع صعصعة إحياؤه الموءُودات. ويحتمل رفع الفرزدق على جرير جده صعصعة لأنه كان يفتخر عليه به.

مِنْ ابْنِ عَاصِمٍ تَعَلَّمَ الْأَدَبُ

وَالْحِلْمَ الاحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ وَذَرِبْ

يشير إلى ماقدمناه قريباً على قيس بن عاصم من قول الأحنف: تعلمت الحلم من خالي قيس . . الخ . قوله : وذرب أي حمل عنه الذرابة أي الفصاحة والبلاغة ، وذكر هنا الأحنف وهو ليس من منقر ولكنه من مرة ابن عبيد أخي منقر بن عبيد ؛ للمناسبة بينه وبين قيس بن عاصم في الحلم والعقل والأدب . واسم الأحنف الضحاك ـ وقيل صخر ـ وكنيته أبو بحر ، وكان في رجله حنف فادح وبه لقب ، وكانت أمه ترقصه فتقول :

وهو ابن قيس بن معاوية بن حضير بن عبادة بن النزال ، وأمه باهلة . أدرك الإسلام ولم ير النبي على ، وحبسه عمر بالمدينة سنة ثم قال له : مِاحبستك إِلا لَاعلم هل أنت بريءٌ من النفاق ؟ فوجدتك بريئاً منه . وروي أنهِ اشتكى إليه رجل وجع ضرس فأعرض عنه ، فاشتكى إليه فقال له : ياأخي لي ثلاثون سنة وأنا فاقد البصر من إحدى عيني ولم يشعر بذلك أحد . يأمره بالكتهان للمرض . وكان يقول : ماطلبت شيئاً قط إلا أعطيته . فقيل له : ولم ذلك ؟ قال : لأني لاأسأل المحال . وذكر أبو العباس المبرد في الكامل في باب جامع في الأخبار أن الأحنف يحمل الحمالات بين تميم وبين شيبان ، فجعل يجمعها في الناس ، فذكر له حِي من تميم بنجد فأقبل إليهم فأناخ عند شيخ كبَّار فسأله عن شأنه وخبره وسأله عن النبي عَلَيْ وعن أبي بكر وعن عمر ، فلما أصبح أعطى مائة عقال لمائة راع كلهم أمره أن يعقل ناقة ، ولم يعلم الشيخ من أي تميم هو . ولا تحصى مناقب الأحنف ؛ ومنها الشجاعة لما استنجد يزد جرد خاقان ملك الترك لتدمير المسلمين للفرس، قال خاقان : إني بريء من الظلم ، ولكن لا يستنجدني أحد إلا أنجدته . فأعطاه جيوشاً ، فساروا . فلما دخلوا العراق سمع بهم المسلمون فشق عليهم ذلك ، وكانت عادتهم أن أشجعهم يأخذ طبلًا ويتقدم به ، فيأتي إلى مكان مرتفع فلم يزل يضربه حتى تأتيه الجيوش ، فسمع المسلمون طبلين لهم كل واحد في مكان ، فانسل الأحنف من بين الناس ولم يشعر به أحد ، فأقبل نحو أحد الطبلين فأتى صاحبه وقتله وكسر طبله وساق فرسه ، وأقبل نحو الآخر وفعل به مثل ذلك وصبح فرسيهما عند المسلمين ، فبعثت جنود الترك إلى خاقان بذلك فقال : إني لأعلم أن أولئك لايغلبون لمطاوعتهم لنبيهم ؟

نهاهم عنا ماتركناهم . فاسترد جنوده .

وَهْوَ حَفِيدُهُ وَالْأَهْتُمُ هَتُمْ

وَالْــدَ عَمْـرو ابْن عَمِّـهِ الْخِضَمْ

وهو: أي الأحنف . حفيده : أي قيس بن عاصم . وفيه نظر لأن أم الأحنف من باهلة ـ كها قدمنا ـ إلا أن يكون الناظم رحمه الله بنى على قول الأحنف : تعلمت الحلم من خالي قيس بن عاصم . لأن من كان له خال يكون حفيده ، إلا أن تكون للأحنف خؤ ولة في بني منقر فهي التي يعني ، لأن قيساً سيدهم بل سيد أهل الوبر ؛ كها قال عليه وكها قال الشاعر يرثيه :

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمت ماشاء أن يترحما في قيس هُلك هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدّما

وقوله والأهتم هتم: أي هتم قيس الأهتم أبا عمرو بن الأهتم فربه بقوس فهتم أي كسر ثنيته . وفي القاموس أنه هتم يوم الكلاب . واسم الأهتم سنان بن خالد . وقوله : ابن عمه ، يعني أن عمرو بن الأهتم كان ابن عم قيس بن عاصم . وقوله : الخضم ، يعني أن عمرو بن الأهتم كان يضرب به المثل في البلاغة والشعر والجال والجود ؛ ومن بلاغته ماقال فيه النبي على : «إن من البيان لَسِحْراً» . وذلك أنه سأله عن الزبرقان بن بدر حين قدمت وفودهم عليه وكانا في الوفد ، فقال عمرو : الزبرقان مطاع في أدانيه ، شديد العارضة في قومه ، مانع لما وراء ظهره . فقال : يارسول الله ، إنه ليعلم مني أكثر من ذلك ولكنه حسدني . فقال عمرو : أما والله إن الزبرقان لزمر المروءة ضيق العطن لئيم الخال أحمق الولد . ثم قال : والله الزبرقان لزمر المروءة ضيق العطن لئيم الخال أحمق الولد . ثم قال : والله

ماكذبت في الأولى ، ولقد صدقت في الثانية ، ولكني رضيت فقلت أحسن ماعلمت ، وغضبت فقلت أقبح ماعلمت . فقال النبي ﷺ : «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْراً» . وكان يدعى المكحل لجماله ، ومن شعره :

ومستنبح بعد الهجوع دعوته وقد خان من سار الشتاء طروقُ إلى قال :

لعمرك ماضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق

ذكر عيلان ومية

مَيَّةُ مِنْ قَيْسٍ وَذُو التَّمِيمَةِ
لِفَ زَعٍ عُلِّقَ هَا برُمَّةِ
لِفَ زَعٍ عُلِّقَ هَا برُمَّةِ
لأَد اللَّ أَنَّهُ أَشْعَارُه مُشْعِرَةٌ أَنَّ عَمِياً دَارُهُ

وهي [مية] بنت عاصم (١) بن طلبة بن قيس بن عاصم ، وتكنى أم ثور . والرمة . بالضم وتكسر قطعة من حبل وبها لقب هذا الشاعر ، واسمه غيلان بن عقبة بن نهيش ـ كزبير وبنون وهاءٍ ، وآخره شين معجمة ـ ابن مسعود بن حارثة ، واختلف في سبب هذا اللقب ، فقيل أنه كان به فزع وهو صغير فكتبت له تميمة وعلقت عليه بقطعة حبل ، وقيل أنه أول يوم رأى فيه مية كان في رهط ، فرفعت لهم بيوت فهال إليها ليشرب فأتى بيتاً فيه امرأة معها جارية ، فاستسقى المرأة ماءً فقالت : اسقه يامية . فجاءته بهاءٍ وكان على

⁽١) في الأصل عندي : مية بنت هلال بن طفلة بن قيس بن عاصم ولكن ماأثبته أصح .

كتفه قطعة حبل فقالت : اشرب ذا الرمة . وكانت قد سلبته منذ رآها ، فخرج وهو يقول :

قد سلبت أخت بني لبيد قلبي ومن سهم ومن وليد رأت غلامَيْ سفر بعيد يدّرعان الليل ذا الصدود

ثم كان من أمره ماكان حتى ضرب به المثل وسمي بها . وتشبب أيضاً بنسوة أخر منهن ؛ خر قَاءً ؛ امرأة من بني البكاء وهم من بني عامر بن صعصعة ، وذكره الناظم رحمه الله هنا تبعاً لذكر مية ، وحقه أن يذكر في نسبه وهو الرباب .

ومن منقر أيضاً منازل بن ربيعة ؛ وهو الذي يقال له اللعين فعلق به ، وهو شاعر ومن شعره يجاوب رؤ بة :

أبا الأراجيز ياابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخورا

ومنهم أبو العلاءِ المنقري وقد كان صديقاً لذي الرمة ، ولما مات ذو الرمة صادقه أخوه . ومنهم الحارث بن شريح ؛ كان مع قيس بن عاصم وعمرو بن الأهتم في وفد تميم على النبي على حين نادوه من وراءِ الحجرات وفاخروا وأسلموا وأحسن على جوائزهم ومنهم القُلاحُ بن حَباب القائل :

أَخا الحرب لبَّاساً إليها جِلالها وليس بولاج الخوالف أعقلا

وهو القائل أيضاً: أنا القُلاحُ بن حَبابِ ابْنُ جَلا أبو خنائسير أقود الجملا

والخناثير : الدواهي . ومن بني مرة بن عبيد أخي منقر المذكور قبيل الأحنف بن قيس ، وليس الأحنف من منقر وإنها هو من إخوتهم بني مرة بن عبيد ومنقر بن عبيد . ومن مرة غير الأحنف جارية ابن قدامة الصحابي ،

يقال له محرق لأنه حرق داراً على ابن الحضرمي وأصحابه وهم سبعون ، بعثهم معاوية إلى أهل الكوفة يحرضهم على غزو علي ، فحرق عليهم داراً من دور الكوفة . ومنهم الفقيه أبو بكر الأبهري . ومنهم سيدنا خباب بن الأرت وسيأتي الكلام عليه إن شاء الله في ذكره في قريش .

مِنْ مَالِكِ بْن سَعْدِهِ الرَّبَائِعُ

حَنْظَلَةُ وَمِنْهُمُ الْيَرَابِعُ

سعده: أي سعد بن زيد مناة بن تميم . والربائع : جمع ربيعة وهم ربيعة المجدوع بن مالك وربيعة البوسطى بن حنظلة بن مالك . وربيعة الصغرى ابن مالك بن حنظلة بن مالك كلهم عم الآخر ، ومثلهم في ذلك الثعالب كلهم عم الآخر ؛ ثعلبة بن رومان وثعلبة بن ذهل بن رومان وثعلبة بن حنظلة ؛ لأن بن جدعان بن ذهل بن رومان وقوله : منهم الربائع أي من حنظلة ؛ لأن يربوع بن حنظلة أخو ربيعة الوسطى . ويقال لبني حنظلة هؤلاء حنظلة الأكرمون .

وَهْيَ كُلَيْبٌ وَريَاحٌ ثَعْلَبَهُ غُدَانَةٌ وَعَنْبَرٌ ذُو الْمَثْلَبَهُ

وهي أي اليرابع ؛ كليب بن يربوع ورياح بن يربوع وثعلبة بن يربوع وغدانة وعنبر ابنا يربوع . ومن بني يربوع واقد بن عبد الله الصحابي حليف آل الخطاب أول قاتل في سبيل الله ؛ قتل عمرو بن الحضرمي في سرية ابن جحش آخر يوم من رجب بنخلة ، وهو موضع بين مكة والطائف ، وفي ذلك يقول أبو بكر رضي الله عنه ، وقيل عبد الله بن جحش :

تعدون قتلي في الحرام عظيمة وأعظم منها لو يرى الرشد راشد

صدودكـم عما يقـول محمـد مونيا :

سقينا من ابن الحضرمي رماحنا بنخلة لما أوقد الحرب واقد دماً وابن عبد الله عثمان بيننا ينازعه غُل من القد عاند

وكــفــر به والله راع وشـــاهـــد

أسلم قبل دار الأرقم وشهد بدراً وما بعدها ، وتوفي في خلافة عمر رضي الله عنه .

ومن يربوع ابنا نويرة مالك ومتمم كمعظم ـ وقال ابن خلكان كمحدث ـ وبعثها النبي على صدقات قومها ، وكان مالك من سادات تميم فلها سمع بوفاة رسول الله على فرق الصدقات على قومه ، فبعث أبو بكر خالد بن الوليد يقاتل أهل الردة ؛ وكان يبيت الحي فإذا سمع فيهم الأذان عدل عنهم وإذا لم يسمعه أوقع بهم ، ولم يسمعه في الحي الذين منهم مالك ، فكان يكلمه ويقول له : قال لك صاحبك . وتوفي صاحبك ـ يعني رسول فكان يكلمه ويقول له : قال لك صاحبك ياعدو الله ؟ وأمر ضرار بن الأزور بقتله ، وفي ذلك يقول متمم :

نعْم القتيلَ إِذَا الرياح تناوحت خلف البيوت قتلت ياابن الأزور أدعوت بالله ثم غدرت لو هو دعاك بذمة لم يغدر

يقال أن خالداً تزوج امرأته أم متمم وبنى بها تلك الليلة ، فقال عمر لأبي بكر : ارجم خالداً . فقال إن كان خالد لمتأولاً _ أي ماكان خالد إلا متسأولاً _ إن نافية واللام بمعنى إلا على حد : ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظُ ﴾ (١) . على أحد التأويلين . وشهد على إسلام مالك رجلان من الأنصار ؛ ثابت بن قيس وعباد بن بشر لاترد شهادتها ، وخالد سيف الله

⁽١) سورة الطارق: ٤

سله على أعدائه . ومن مراثي متمم لمالك _ وقد تزوج امرأة من الأنصار _ ولم يتوافقا :

أُقُول لهند حين لم أرض فعلها أهذا دلال الحب أم فعل فارك ؟ أم الصرم ماتبغي فكل مفارق سواءً علينا فقده بعد مالك

وقال له عمر: وددت أني رثيت أخي زيداً بمثل مارثيت به أخاك . قال متمم: لو علمت أن أخي صار إلى ماصار إليه أخوك مارثيته . وقال في مدحه نثراً : كان أخي يركب الجمل الثفال بين مزادتين غير معدلتين في ليلة باردة ، وهو يقود الفرس الحرون وعليه الشملة الفلوت ويصبح يتبسم . ومما يحكى عن مالك أنه أسر له أسير فقدم على الحي الذين أسروه وهم لايعرفونه ، فلم تبق منهم امرأة إلا تطلعت لرؤيته لجماله ، فأناخ بالبيت الذي عنده الأسير ، فاجتمع الناس فلم يزل يحدثهم ويتعجبون من حسنه وحسن حديثه ، فلما أحضر الغداء نظر إلى الأسير فقال : من هذا ؟ . قالوا : أسير . قال : حلوه حتى يأكل معنا . فأطلقوه فأكل معهم ، ثم أرادوا أسره فقال : اتركه قد أكل معنا فصار منا . فكان ذلك تسريحاً له .

ذكر جرير بن خطفة اليربوعي

ومن كليب بن يربوع جرير بن عطية بن الخطفي ؛ مهاجي الفرزدق والأخطل والراعي وغيرهم . روي أنه سأله رجل : من أشعر الناس ؟ . فدعا أباه عطية فخرج إليه واللبن يسيل على لحيته فقال : هذا ، ضن أن يمس لبن العنز الإناء فكان يحلبها في فيه ، فأشعر الناس من هذا أبوه . وأفحم سبعين شاعراً . وكان هو والفرزدق _ على مهاجاتها _ يصطحبان

كالمتصادقين لاعداوة بينهما ولاشحناء ، ويهجو أحدهما الآخر وهو معه في مجلس ويضحكان ؛ ومن ذلك أن جريراً كان يهجو الراعي بقصيدته التي وضع بها نميراً ، فلم انتهى إلى قوله:

ترى برصاً بمجمع اسكتيها

وكان الفرزدق جالساً فغطى عنفقته فقال جرير:

كعنفقة الفرزدق حين شابا

- فخرج الفرزدق يضحك ويقول : اللهم اخزه . ومن شعره في عبد الملك يخاطب أمه :

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح الى أن قال :

ألستُم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

فقال عبد الملك : أترضى أمك ياجرير مائة بكرة من إبل كلب سود الحدق ؟ . قال : غلامان أو غلام وجارية ، وزاده قدحاً من ذهب . ولما مات الفرزدق رثاه بقوله :

لعمري لئن كان المخبرِّ صادقاً لقد عظمت بلوى تميم وجلَّت فلا حملت بعد الفرزدق حرة ولاذاتُ حمل من نفاس تعلَّت

فقيل له : أترثيه وقد هاجاك أربعين عاماً ؟! فقال : والله ماتسابً رجـ لان ولاتناطح كبشان فهات أحدهما إلا وتبعه الآخر عن قريب . فهات بعده بأربعين .

ومن رياح سحيم الشاعر القائل:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا وإن مكاننا لبني نمير فلو أنا على حجر ذُبحنا دعي ماذا علمت فأتقيه

متى أضع العهامة تعرفوني مكان الليث من وسط العرين جرى المدميان بالخبر اليقين ولمكن بالمغيب فنبئيني

وقيل أن سُحيًا عبد حبشي اشتراه عبد الله بن أبي ربيعة لعثمان ، فقال له : لاتفعل فإنك إن أدنيته شبب بنسائك وإن أبعدته وخوفته هجاك ، فرده لأهله . ثم إنه هوي بنت مولاه فقال فيها :

عميرة ودع إن تجهزت غادياً توسدني كفاً فتشني بمعصم وهبت شهال آخر الليل قرة فها زال ثوبي طيباً من نسيمها

كفى الشيب والاسلام للمرء ناهياً على وتحـوي رجلها من ورائيا ولاثـوب إلا درعها وردائيا إلى الحول حتى أنهج الثوب باليا

وأما ثعلبة بن يربوع فهم الذين يعني جرير بقوله :

أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية والخشابا فمنهم ثعلبة بن أرقم القائل:

كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب

وأما غدانة _ بضم الغين _ ابن يربوع فهم الذين يعني الشاعر بقوله : بني غُدانة ماإن أنتم الخزف ولا صريفٌ ولكن أنتم الخزف

ذكر سجاح بنت الحارث التي تنبأت

وأما عنبر بن يربوع أهل المثلبة فمنهم سجاح بنت الحارث وقيل بنت أوس . والمثلبة هي تنبؤ أختهم واتباعهم لها ، وتبعها كثير من تميم . وأخوالها

من تغلب وغيرهم من ربيعة ؛ تنبأت في زمن مسيلمة الكذاب ثم أسلمت في زمن معاوية وحسن إسلامها . فلما تبعها من تبعها قصدت إلى مسيلمة إذ سمعت به ، وسجعت في ذلك أسجاعاً ، فلما أتته قال لها : أبعدي أصحابك . ففعلت ، فضرب لها قبة عظيمة وطيبها بالبخور واجتمعا فيها وقال لها : ماأوحي إليك؟ . فقالت له : ماأوحي إليك أنت؟ . فقال : ألم تر ألى ربك كيف فعل بالحبلي أخرج منها نسمه تسعى من بين صفاق وحشا . وقالت أيضاً : وماأنزل اليك ؟ . قال : أن الله خلق للرجال أفراجاً ، وجعل النساءَ لهن أزواجاً فيولجون فيهن إيلاجاً ثيم يخرج مايشاءُ منهن إخراجاً ، فينتجون لهن إِنتاجاً . فقالت : نشهد أنك نبي . فقال : هل لك أن أتزوجك ؟ إ قالت : نعم . قال : فقد جعلت صداقك صلاة العتمة وصلاة الصبح ؛ أضعهما عن أصحابي وأصحابك . ثم قال لها : هل لك أن أرتجز؟ . فقالت : نعم . فقال : ألا قومي إلى النيك فقد هيأنا لك المضجع آ فإِن شِئت ففي البيت وإن شئت ففي المخدع ، وإن شئت سِلقيناك وإِن على أربع ، وإِن شئت بثلثيه وإِن شئت به أجمع . فقالت : به أجمع فهو للشمل أجمع . فقال : وبذلك أوحي ، فأقامت عنده ثلاثة أيام ثم انصرفت إلى قومها .

ومن العنبر بن يربوع الخشخاش بن الحارث العنبري ، له ولبنيه الثلاثة صحبة . ويروى عنه قال : أتيت النبي ومعي ابني فقال : «تجني عليه ولايجني عليك» ومنهم أيضاً ذؤ يب بن شعثن ـ أو شعثم بالميم ـ كان اسمه الكلاع فسهاه النبي وسلم في ذؤ يباً ، وكانت له ذؤ ابة طويلة ، ويكنى أبا ذريح [أو أبا رهم] نزل البصرة .

مِنَ الْخَنَاظِلِ الخِشَابِ دَارِمُ

طُهَيَّةً أُخُـوهُمُ الْأَلَائمُ

الحناظل: جمع حنظلة ؛ يعني القبائل: أي من قبائل حنظلة بن مالك بن سعيد بن زيد مناة بن تميم بن دارم . وقبيلات الخشاب وطهية أخوهم ، أي أخو الخشاب ودارم بنو مالك بن حنظلة ، والألائم جمع ألأم ، أما الخشاب فثلاث قبائل وهم ربيعة ورزام وكعب ، ويقال لبني كعب : ذئاب الغضا . وأما دارم فاسمه بحر بن مالك ، وسمي دارماً لأن أباه أتاه قوم من العرب في حمالة ، فناداه : يابحر إيتني بخريطة المال . فأتاه بها يدرم تحتها أي يقارب خطوه في عجلة . وأما طهية فهم الأسود وعوف وحبيش بنو مالك بن حنظلة ؛ عرفوا بأمهم طهية بنت عبد شمس . وقوله : الألائم يشعر بإعراضه عن ذكر أحد من طهية ولا من الخشاب . ومن بني مالك بن حنظلة بن مالك ، بنو العدوية . ومنهم يعلى بن أمية بن أبي عبيد ، ويقال : ابن أمية ؛ وهي أم أبيه حضنته فنسب إليها ؛ أسلم عام الفتح هو وأبوه . قال أبوه أمية لرسول الله ﷺ : يارسول الله ، بايعنا على الهجرة ، قِال : «لَاهِجْرَةَ بَعْدَ الْفَتْح » . وشهد يعلى خُنِيناً والطائف وتبوك . استعمله أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ، وكان عظيم الشأن عند عثمان ؛ فقام في نصرته جداً . أعان الزبير بأربعهائة ألف ، وحمل سبعين رجلًا من قريش ، واشترى العسكر لعائشة بمائتي دينار ، وهو الجمل المسمى به اليوم ، وقيل إنه لما تجهز سقط عن بعيره فانكسرت فخذه ، وقيل إِن ذلك عبد الله بن أبي ربيعة . وكلاهما كان عاملًا لعثمان ، ثم إن يعلى بعد أن شهد الجمل مع عائشة كان مع علي رضي الله عنه ، لما تبين له أنه بريءٌ من دم عثمان . وأنه على الحق ،

وشهد معه صفين وقتل بها ، وكان معروفا بالسخاءِ .

مِنْ دَارِمٍ مُجَاشِعٌ وَنَهْشَلُ

وَعُـدَسٌ حَاجِبُهُ الْلُحْتَمِـلُ

مِائِـةُ نَاقِـةٍ طَعَـامـاً حَمَلَتُ

بِقَوْسِهِ يَرْهَنُّهَا فَقُبِلَتْ

شرع يتكلم في بني دارم في تخليط لايسلم من الغلط ؛ لقوله في الحناظل: وهي البراجم معمل، ودارم ليسوا من البراجم وإنها هم إخوتهم ؛ لأن البراجم من أولاد حنظلة ، ولذكره لعنبر بن عمرو بن تميم في جملة زيد مناة ؛ وإنها أبوهم العنبر بن عمرو بن تميم ، وسيأتي إن شاء الله . وأما قبائل دارم فهي : مجاشع ونهشل والأحلاف بنو عبد الله بن دارم - وهو أعزهم بل أعز بيت في تميم - فهؤلاء المشهورون من قبائل دارم ، بل هم المعروفون . أما مجاشع : فمنهم الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن المعروفون . أما مجاشع ، قال السهيلي : سمي الأقرع لسؤدده ، من القريع وهو السيد . وقال غيره : لقرع كان برأسه ، وهو من حكام العرب ، إليه يتحاكمون ويتنافرون . قال جرير بن عبد الله البجلي ، وقد تنافر إليه مع رجل من اليمن .

ياأقرع بن حابس ياأقرع إن يصرع البيوم أخوك تصرع

وهو عمن أعطاهم النبي على مائة من الإبل يوم الفتح تألفاً ، وشهد الفتح وحنيناً والطائف ، وشهد مع خالد حرب العراق ، ثم استعمله ابن عامر على جيش ووجهه إلى خراسان فأصيب هو والجيش . وكان من السادات

في الجاهلية والإسلام ، وكان اسمه فراس وابن عمه صعصعة بن ناجية بن عقال . وأعين بن ضبيعة بن عقال الذي عقر الجمل بأمنا عائشة رضي الله عنها يوم ِالجمل .

واما نهشل : قمنهم بنو حازم الذي يقول أحدهم :

إذا مضر الحمراءُ كانت أرومتي وقسام بنصري حازم وابسن حازم عطست بأنف شامخ وتناولت يداي الشريا قاعدا غير قائم

روي أن الفرزدق قال له : والله لتعطينهما أو لأنبشنَّ أمك من قبرها . قال له : خذهما لابارك الله لك فيهما . وكان االفرزدق يقول مكان حازم وابن حازم : دارم وابن دارم .

وأما الأحلاف : فمنهم المنذر بن ساوى ملك البحرين ، الذي أرسل له النبي ﷺ العلاء بن الحضرمي بكتاب فأسلم . ومنهم سكين بن عامر الدارمي الشاعر .

وأما عُدَسٌ : فهو ابن عبد الله تحالف الأحلاف عليه فصاروا يداً واحدة عليه ؛ حاجب بن زرارة بن عدس ولقيط بن زرارة بن عدس الذي أسرتـه بنـو عامر في حرب جبلة فأبى أن يطعم شيئاً ، وكانوا يفتحون فاه ويصبون فيه فيمجه حتى مات جوعاً وعطشاً .

وقوله : وعدس حاجبه المحتمل ، أشار إلى أن حاجب بن زرارة قدم على كسرى فاستأذن عليه فقال: من أنت ؟ . قال رجل من العرب . فلما جلس بين يديه قال من أنت ؟ . قال سيد العرب . فقال : أنت بالباب تقول : رجل من العرب . والآن تقول سيد العرب!! قال : كنت بالباب من العرب ، فلما جلست معك صرت سيدهم . فأعجبه ذلك وملاً فاه دراً . فقال له : ماحاجتك ؟ . قال : إن بلادنا أجدبت ، وأريد أن تأذن لبني تميم يرعون العراق ، وأحتمل لك مائة ناقة تحمل الطعام . فقال كسرى : وماترهنني ؟ . قال : حاجب قوسي . فضحك منه الحاضرون ، فقال كسرى : العربي لايسلم قوسه . فقبلها . فرعت تميم العراق حتى أخصبت بلادهم فرجعوا إليها ومات حاجب ، وأخذ بنوه مائة ناقة تحمل الطعام فقدموا بها على كسرى وأخذوا قوس أبيهم . وقيل إنه قال له : تعطيني مائة ناقة تحمل الطعام ، فإذا صرت إلى أهلي بعثت لك بثمنها . وقوله عدس ألخ . حاجب : أي حاجب بني عدس وهو ابن زرارة بن عدس ، وابنه عطارد بن حاجب الصحابي ، كان في وفد المشهور سنة تسع .

وَمِنْ مُعَاوِيةً بِالْإِخَاءِ

وَرِثْهُ وَصَاحِبُ الصَّفَاءِ

لِلْمُصْطَفَىٰ وَفِي ثِيَــابِـهِ يَطُوفُ

وَهْ وَ عِيَاضُ بْنُ حِمَارٍ الْعَطُوف

وقوله: ومن معاوية إلى آخره: أي ومن دارم أيضاً الذي ورثه معاوية بالمؤاخاة وهو الحتات _ بتاءين منقوطتين باثنتين من فوق _ [وهو] ابن يزيد بن علقمة بن سفيان بن مجاشع ، وفد على النبي على فآخى (١) بينه وبين معاوية ابن أبي سفيان ، ثم زمن الإمساك فر من على إلى معاوية ، فلما مات ورثه

⁽١) هذه الحكاية في النفس منها شيءٌ لأن معاوية إنها أسلم عام الفتح بعد نسخ المؤاخاة . فالله تعالى أعلم بهذه الحكاية .

معاوية بتلك الأخوة . وكان الصحابة حين آخى النبي على بينهم يتوارثون بها إلى أن نزل : ﴿وَأُولُولُ وَالْارْحَامِ بَعْضَهُمْ أُولُلَ بِبَعْضِ فِي كِتَابِ الله ﴿(١) . فرجعت الموارثة بالأرحام كها في التنزيل ، وفعل معاوية هذا ولعله مما يقال فيه _ مذهب صحابي لأنه خالف النص ، والصحابة رضي الله عنهم مجمع على عدالتهم ، وهو كإراقة عمر [الطعام] اللبن على وجه من غشه . ومعاوية رضي الله عنه إمام وكاتب وحي رسول الله على أوفي هذه الموارثة يخاطب الفرزدق معاوية بقوله :

أُبوك وعمي يامعاويُ خلَّف تُراثاً فتحتاز التراث أَقاربه في بال ميراث الحتات أكلته وميراث صخر جامد لك ذائبه

وليس الفرزدق يعني بقوله عمي أنه أخو أبيه ، وإنها يعني أنه ابن عمه وأسن منه ؛ كما تقول العرب لمن هو أسن : ياعم ، ويقول الكبير ياابن أخي . والفرزدق أيضاً لايريده لنفسه ، لبعده عن بني الحتات عبد الله وعبد المالك ومازن . ومن شعر الحتات قوله :

لعمرو أبيك فلا تكذبَن لقد ذهب الخير إلا قليلا لقد فتن الناس بعد النبي وأبقى ابن عفان شراً طويلا

ومن دارم أيضاً صاحب الصفا أي المصادقة للنبي على في الجاهلية ؛ ومن مصادقتهما أنه إذا قدم مكة يطوف في ثياب النبي على لئلا يطوف عرياناً ويترك ثيابه في الحطيم فتكون اللقى . وهو أي صاحب مصادقة النبي على والطواف في ثيابه . وهو عياض بن حمار بن أبي حمار بن عقال بن سفيان بن مجاشع الصحابي . والعطوف الشفيق .

⁽١) سورة الانفال : ٥٧

وَهْيَ الْسِرَاجِمُ وَعَنْسِرُ الَّدِي

بِاللُّكُّ عَابَهُ بَلِيغُهُ الْبَذِي

البراجم في اللغة تكاميش ظهور الأصابع ، ولاأدري لم سميت به هذه السقبائل ، وفي الحديث : «وَمِنْ آدَابِ غَسْلُ الْبرَاجِمِ وَالرَّ واجبِ وَهْيَ مَاتَحْتَ الْأَظَافِرِ وَيُطُونِ الْأَصَابِعِ » قوله : وهي يعني الحناظل ولكن ليس دارم منهم ، ومن البراجم عمير بن ضابىء الذي حبسه عثمان ابن عفان بالمدينة في جناية فقال :

ومن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقسيار بها لغريب

ثم أمر به عثمان ليؤدبه ، فشد سكيناً بساقه ليقتل بها عثمان ، ففطن له عثمان فأحسن أدبه وأطلقه فقال :

هممت ولم أَفعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلائله

وقائلة : إن مات عمرو بن ضابيء

لنعم الفتى تخلو به وتواصله

وقائلة : لا يبعد الله ضابئاً إذا الخصم لم يوجد له من يقاوله

ثم دخل على عثمان يوم الدار ، فوطىء على ضلعه فكسرها ، فلما ولي الحجاج العراق ودخل الكوفة وصعد المنبر بها وخطب ، فلما نزل مر به عمير ابن ضابىء فجعل يأمر الناس بالطوع له ويحضهم ، فلما ذهب قال له إنسان : أيها الأمير أتعرف هذا ؟ . قال : من هو ؟ . قال : عمير بن

ضابىء الـذي كسر ضلع عشمان . فاسـترده وأمـر بقتله . وهو أول قتيل للحجاج بالعراق . ثم إن الحجاج جهز الناس إلى المهلب في قتال الأزارقة ، فقال عبيد الله بن الزبير الأسدي :

تجهز فإما أن تزور ابن ضابيء عميراً وإما أن تزور المهلبا هما خطت خسف نجاؤك منها ركوبك حولياً من الثلج أشهبا

ذكر وافد البراجم

ومن البراجم الذي فيه المثل: «إن الشقي وافد البراجم » وأصله أن عمرو بن هند حلف ليحرقن مائة من دارم بأخيه سعد بن المنذر ؛ وكان مات فيهم غيلة لما أتاهم يطلب فيهم إتاوة أخيه عليهم ، فحرق منهم تسعة وتسعين ، فشم برجمي رائحة القطر من لحوم الناس ، فظنه شواءً صنعه الملك فعدل إليه ليرزأ منه ، فكمل به الملك المائة من دارم ، وحين رآه الملك قال له : عن أنت ؟ . قال : من البراجم . فقال : إن الشقي وافد البراجم .

هنا انتهى كلامه على قبائل زيد مناة بن تميم ، الذي ذكر أنه انتشر إلا قوله الآتي في بهدلة ، وذكره الأقرع والفرزدق لدارم .

ومن قبائل زيد مناة بن تميم امرؤ القيس الذين يهجوهم ذو الرمة ، ولم أقف على ذكر أحد منهم في الصحابة ولافي غيرهم .

ومن بني حنظلة بن مالك ، ابن سعد بن زيد مناة بالولاءِ الزاهد العالم الولي سيدنا عبد الله بن المبارك المروزي ـ الذي تسأل الرحمة عند (١) ذكره ـ أبوه من الـترك كان عبـداً لرجـل من همدان ، فاشتراه رجل من تميم ،

 ⁽١) قوله : الذي تسأل الرحمة عند ذكره غلو كبير ، فإن الرحمة تسأل في كل وقت وفي كل مناسبة . والله تعالى الموفق .

فاستعمله على ضيعة له ، وأتاه غير ما مرة فلم يجده ينقص شيئاً فقال : مالهذه الضيعة على حالها ألم تأكل منها ؟ . قال : لم تأمرني بذلك . فلم يزل يجربه فوجده في غاية الورع ، فأتى زوجته فقال لها : لابد أن أزوج مباركاً ابنتي . فعتقه وزوجه ابنته فجاءَت بعبد الله .

ومن بني ربيعة ، ابن مالك بن سعد ، وهو ربيعة الجوع ، وهو الأكبر من الربائع ؛ علقمة الفحل بن عبدة بن النعمان أحد الشعراءِ الستة .

ومن سعد بن مالك بن سعد أخي ربيعة الجوع رؤ بة وأبوه العجاج بن رؤ بة - الراجزان المشهوران - كانا من أعراب البصرة ؛ لقي العجاج أبا هريرة ، ودخل على عبد الملك بن مروان فقال لهم : ياعجاج بلغني أنك لاتقدر على الهجاء . فقال : ياأمير المؤمنين ، من قدر على تشييد الأبنية أمكنه خراب الأخبية . فقال : ومايمنعك من ذلك ؟ . قال : إن لنا عزا يمنعنا من أن نظلم أحداً ؛ وهو الأدب البارع والفهم الناصع . وإنه لنا حلمًا يمنعنا من أن نظلم وهو الأدب المستطرف والطبع التالد . فقال عبد الملك : لكلماتك أشعر من شعرك ، لقد أصبحت ياعجاج حكيمًا . قال : ومايمنعني من ذلك وقد أصبحت نجي أمير المؤمنين .

ومن قبائل سعد بن زيد مناة حميد بن مالك ؛ وهو حميد الأرقط الشاعر . ومنهم الأسود بن سريع بن حمير السعدي الصحابي . قال : غزونا مع رسول الله على فأوصى أن لاتقتل الذرية . قالوا : يارسول الله ، إنهم أولاد المشركين . قال : «أوليش خياركُم بأولاد المشركين ؟ . مَامِن مَوْلُودٍ يُولَدُ إِلاَّ عَلَىٰ الْفِطْرَةِ وَإِنَّا الْمُورِ يَقول : أَبَواهُ يَهُودَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ» . وكان شاعراً ، وأظنه الذي يقول :

أما ترين وقد قطعتني عذلاً لايعدم السائلون الخير من خلقي إلا يكن ورق عندي أجود به

ماذا من الفضل بين البخل والجود إما نوالًا وإما حسن مردود للخابطين فإني لين المعود

وقوله: عنبر الذي . . . الخ . يشبه أن يكون أراد عنبر بني يربوع ، لأنه المتقدم والذي عابه شاعره البذي الفاحش بالذل ، بلعنبر بن عمرو بن تميم على ماعندنا ، لأن مازناً هو أشرف إخوته بني عمرو بن تميم ، والبذي عاب أهله بالذل هو قرط بن قريط بن أنيف _ كزبير _ شاعر جاهلي ؛ أغارت بنو ذهل بن شيبان على إبله ، في حرب بينهم وبين تميم ، فلم يستطع بخليصها فجعل يقول :

بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا عند الحفيظة أن ذو لوثة لانا ليسوا من الشر في شيء وإن هانا ومن إساءة أهل السوء إحسانا سواهم من جميع الناس إنسانا شنوا الإغارة فرساناً وركبانا طاروا إليه زرافات ووحدانا في النائبات على ماقال برهانا لو كنت من مازن لم تستبح إبلي إذاً لقام بنصري معشر خشسن لكنَّ قومي وإن كانوا ذوي عدد يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة كأن ربك لم يخلق لخشيست ياليت لي بهم قوماً إذا ركبوا قوم إذا الشرأبدى ناجذيه لهم لايسألون أخاهم حين يندبهم

وَالْحَبَطَاتُ مِنْ تَمِيمٍ عَمْــرُهُ

وكُلُّهُمْ كَانَ وَضِيعًا قَدْرُهُ

يقول: إذا أردت أن تعرف الحبطات من تميم، فهم من عمرو بن تميم بنو الحارث بن مالك بن عمرو، وسمي الحبط بالسكون ويحرك لعظم بطنه: داءً يأخذ البهيمة إذا أكلت الخفر أول ماينبت فتنتفخ ويعظم بطنها.

وسمي به هذا الرجل لعظم بطنه ، وكل بنيه وضيع القدر في تميم ، ولم أقف لهم على مشتهر غير عبادة بن الحصين بن أوس .

مِنْ عَمْــرو أَيْضًا الْحَكِيمُ أَكْثَمُ

هِنْـدُ أَبُـو هَالَـةَ سَيِّـدُهُـمُ

يعني أن من عمرو بن تميم أيضاً بعد الحبطات أكثم - بالمثلثة - ابن صيفي . وقوله : الحكيم ، يعني إنه كان من حكماء العرب في الجاهلية ؛ وهـ و جد حكيم العباسين في الإسلام . القاضي يحيى بن أكثم - بالمثلثة أيضاً - ولي القضاء وهو ابن ثمان عشرة سنة ؟ وسأله يوماً رجل قضى عليه ، فأراد أن يحطه فقال : أصلح الله القاضي كم سنة ، فقال : ثمان عشرة ؛ سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي على قضاء مكة . فأفحم الرجل . وكان مع علمه يذكر باللواط إذ لاسلامة من الخلق . وسمع المأمون برجل تنبأ فقال ليحيى : اذهب بنا إليه . فركبا فأتياه متنكرين فجلس المأمون عن يساره وجلس يحيى عن يمينه . فقال له المأمون : متى عهدك بجبريل ؟ . فقال : أنفاً . قال : في قال لك ؟ . قال : يأتيك رجلان ، الذي يجلس عند يمينك هو ألوط أهل زمانه . فضحك المأمون وقال : أشهد أنك نبي . وفيه يقول الشاعر :

تقول: سل المعروف يحيى بن أكثم فقلت: سليه رب يحيى بن أكثما

وقوله: هند أبو هالة سيدهم ، أي سيد بني عمرو بن تميم ، وإنها سوده الناظم لتزوجه أمنا خديجة قبل النبي على وهو هند أو مالك بن النباش ابن زرارة الأسيدي حليف زهرة ، وكان شاعراً جداً وكان مداحاً لنبيه بن الحجاج السهمي ، وفيه يقول قصيدة ذكرناها في شرح الغزوات .

حنظلة الكاتب

ومن بني أسيد بن عمرو بن تميم حنظلة بن الربيع بن صيفي ، ابن أخي أكثم الحكيم ، كتب لرسول الله ﷺ . قالت امرأته ترثيه :

تبكي على ذي شيبة شاحب أخبرك قولاً ليس بالكاذب حزن على حنظلة الكاتب تعجبت هند محزّنــة إن تسأليني اليوم ماشفّني إنَّ سواد العين أودى به

تخلف عن علي يوم الجمل ومات في خلافة معاوية . وهؤلاء من أُسيّد ابن عمرو _ وأُسيد بتشديد الياءِ وقيل يخفف _ قال شاعرهم :

فإذا رجعت فحول بيتى خُضَّمُ رغف ترد السيف وهو مثلَّم

حولي أُسَــيِّــد والهـجـيــم ودارم تحتي الأغـر وفـوق جسمي نشرة

وخضم كبقم قيل إنهم بنو العنبر ، سموا بذلك لكثرة أكلهم . والهجيم أيضاً قبيلة من بني تميم .

وَالْحَارِثُ ابْنُهُ رَبِيبُ الْمُصْطَفَىٰ

أُوَّلُ مَقْتُولٍ نَمَتْهُ الْحُنَفَ الْحُنَفِ الْحَنْفَ الْحُنَفَ الْحُنْفَ الْحُنَفَ الْحُنَفَ الْحُنَفَ الْحُنَفِقُ الْحُنْفُ الْحُنَفِقُ الْحُنْفُ الْحُلْمُ الْحُنْفُ الْحُنْفُ الْحُنْفُ الْحُنْفُ الْحُنْفُ الْحُنْفُ الْحُنْفُ اللَّهُ الْحُنْفُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُنْفُ الْحُلْمُ الْمُ الْمُعْلِمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ

عَمْرِو قَتِيلِ وَاقِدٍ الْخَذِمِ

ابنه : أي أبي هالة . وربيب المصطفى ﷺ لأنه ابن خديجة . ونمته : نسبته وعزته إليهم . والحنفاءُ : الصحابة لأنهم على الملة الحنيفية ؛ ملة

ابراهيم عليه السلام . والحنفاء جمع حنيف لصحيح الميل إلى الإسلام الثابت عليه . وذكر الحارث هذا وقصته الشهاب أحمد بن حجر في كتابه الإصابة قال : لما نزل : ﴿فَاصْدَعْ بِهَا تُؤْمَرُ ﴾(١) . طاف النبي عَلَيْ بالبيت وهو يدعو قريشاً إلى الإسلام ، فقاموا يضربونه فصرخت صارخة ، فأتاه ربيبه فحال بينهم وبينه ، فلم يزالوا يضربونه حتى مات بضربهم ، فكان أول مسلم قتله المشركون . كما أن أول كافر قتله المسلمون عمرو بن الحضرمي الذي قتلته سرية عبد الله بن جحش ، وتولى قتله واقد بن عبد الله الير بوعي حليف آل الخطاب . والخذم : القاطع . وبنو الحضرمي : حلفاء عتبة بن ربيعة ، واسم أبيهم الحضرمي عهاد .

بنو الحضرمي

وهم: العلاءُ بن الحضرمي الصحابي الصالح، أرسله النبي المندر بن ساوى التميمي ملك البحرين ثم استعمله عليها ، واستعمله عمر على البصرة فهات قبل الوصول بأرض لاماء بها ، ومعه ركب فيه أبو هريرة ، فتركوه غير مدفون فوجدوا الماء قريباً ، فرجعوا إليه ليغسلوه فوجدوه ابتلعته الأرض . وكان مجاب الدعوة خاض البحر بكلهات وهي : ياحليم ياعليم ياعلي ياعلي ياعظيم . فلم يغرق شيء ممن معه . ومن بني الحضرمي عامر الذي استنشده أبو جهل يوم بدر ثأره ، لما همت قريش بالرجوع ، فانكشف وواجه يقول : واثاراه . وكان من المؤلفة قلوبهم ؛ أعطاه النبي ومنهم الصعبة بنت الحضرمي أم طلحة بن عبيد الله ، أسلمت وهاجرت وكانت قبل عبيد الله بن عثمان تحت أبي سفيان بن حرب فطلقها وفيها يقول :

⁽١) سورة الحجر : ٩٤

بعسيدان والسودُ ودُ قريبْ إلى الويْسر صار الغيزال الربيبْ فعند الفتاة جمال وطيث

إني وصعبة فيا يرى فيــا آل قصي ألا تنـــظروا وإلاً يكن نسب ثابت

ولما قتل عمرو بن الحضرمي تفاءَلت اليهود على المسلمين فألًا كانت عقوبته عليهم . قالوا : عمرو عمرت الحرب ، وواقد وقدت الحرب ، والحضرمي حضرت الحرب. فكان شؤم كل ذلك عليهم. والله أعلم.

بِذَكَـريْـنِ هَالَـة

نَجْلِي أَبِي هَالَـةَ قَبْلَ الْلَهْدِي

جَاءَتْ خَدِيجَةُ وَمِنْ عَتِيقِ بِنْتِهَا هِنْدُ عَلَىٰ التَّحْقِيقِ بِينْتِهَا هِنْدُ عَلَىٰ التَّحْقِيقِ

هِنْـدُ ابْنُهَا وَاصِفُ خَيْرُ الْعَالَمِيْنَ

وَهِنْدُهُ لُصْعَبِ خَيْرُ مُعِينْ

وَأَمُّهَا فَاطِمَةً بِنْتُ الْخِضَمْ

زَائِدَةَ القَرْمِ الْمُهَامِ بْن الْأَصَمْ

لما ذكر لعمرو بن تميم أبا هالة ، ذكر له ابنيه الذكرين من أمنا خديجة قبل أن يتزوجها النبي ﷺ ؛ وهما هالة وهند الصحابيان ، أما هالة فلم أقف له على مشهور خبر إلا أن له ابناً سمي هند روى عنه ، وأما أخوه فقتل يوم الجمل مع علي ، وكان فصيحاً مشهوراً بالفصاحة ، وهو صاحب حديث وصف النبي ﷺ ، رواه عنه الحسن والحسين وغيرهما . وجاءَت قبل أبي هالة من عتيق بن عائذ بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم _ وهو أبو عذرها _ ببنتها هند ، التي تسمى الطاهرة أم محمد بن الطاهرة ، وهو محمد بن صيفي بن رفاعة بن عائذ بن عتيق الله بن عمرو بن مخزوم . وقوله : وهنده لمصعب خير معين : يعني مصعب بن الزبير ؛ قتل معه يوم قتل مصعب بن الزبير المختار ابن أبي عبيد .

أم أمنا خديجة بنت خويلد

ثم استطرد ذكر أم خديجة لما ذكر بنيها ، فقال : وأمها ـ أي خديجة ـ هي فاطمة بنت زائدة بن الأصم ؛ أحد بني معيص ـ كأمير ـ ابن عمرو بن لؤي ، ووصف زائدة بالثلاثة الأوصاف لأنه جد أمنا خديجة ؛ فالخضم كخدب ؛ السيد الحمول المعطاء ، وهو خاص بالرجال . والقرم : السيد . والهمام : العظيم الهمة ، وهو خاص بالرجال أيضاً . وقيل في موت هند بن أبي هالة غيرما قدمنا من أنه قتل يوم الجمل مع علي ، وهو أنه مات بطاعون البصرة ، ومات يوم موته خلق كثير ، فاشتغل الناس بجنائزهم عن جنازته ، فرأت نادبته ذلك فصاحت : واهند بن هنداه ، واربيب رسول الله . فطرح الناس جنائزهم وأتوا جنازته ورفعوها على أطراف الأصابع .

ومن تميم النضر بن شميل ـ العالم المشهور ـ كان بالكوفة فشيعه ثلاثة آلاف تلميذ له ، فلما أرادوا الرجوع عنه قال : شيعكم الله ياأهل الكوفة ، والله لو وجدت من يتكفل لي بدينار كل يوم مافارقتكم . فلم يجبه أحد ، وخرج إلى خراسان فأصاب بها أموالاً كثيرة .

قطري بن الفجاءة

ومن مازن بن عمرو قطري بن الفجاءة الخارجي ؛ خرج زمن مصعب ابن الزبير فمكث عشرين سنة يسلم عليه بالخلافة ، ويحاربه الحجاج بالمهلب ابن أبي صفرة ، وأكثر أيامهم يظهر فيها قطري . وله في ذلك أشعار جيدة منها قوله :

مهري من الشمس والأبطال تجتلد خيلي اقتصاراً وأطراف القنا قُصُدُ یارُبَّ ظل عقاب قد وقیت به ورب یوم حمی أرعیت عقدته

أعشى بني مازن وخبره مع معاذة

ومنهم أعشى بني مازن ، ولا تجاوز الكتاب ذلك من نسبه ، واسمه عبد الله وسيأتي في النظم قريباً ؛ كانت عنده امرأة من بنات عمه يقال لها معاذة ، فغاب عنها ليمتار فهربت بعده ، فاستجارت برجل من بني الحر بن مازن بن عمرو يقال له مطرف بن بهصل ، أعز في قومه من الأعشى ، فأتى الأعشى النبى على فأنشده :

ياسيد النياس وديان العرب إني نكحت ذربة من النذرب خرجت أبغيها الطعام في رجب فخلفتني بنزاع وهرب أخلفت الوعد ولطّت بالذنب وهن شر غالب لمن غلب

فكتب النبي ﷺ إلى مطرف أن يردها عليه ، فأتى المرأة وقال لها : لامرد لكتاب رسول الله ﷺ . قالت : نعم ، ولكن خذ لي الأمان من زوجي ، فإني أخاف أن يعاقبني . قال : أما هذه فنعم . فأخذ لها الأمان

وأمره أن يترضاها . فقال : إن شاءَت بالعطاءِ وإن شاءَت بالشعر ، فاختارت الشعر فقال :

لعمرك ماحبي معاذة بالذي يغيره الواشي ولا قدم االعهد ولا سوء ماتأتى به إذا زلها غواة رجال إذ يناجونها بعدي

ومن تميم عَسْعَسُ بن سلامة ـ بفتح العين ـ حديثه أن رجلاً من أصحاب رسول الله على أتى الجبل يتعبد ففقد ، فطلب فأي به النبي على فقال : يارسول الله ، إني نذرت أن أعتزل فأتعبد . فقال النبي على النبي الكله أحد منكم . ثلاث مرات ، فَلَصَبْرُ أَحَدِكُمْ سَاعَةً مِنْ النبي عَلَى المُضْرِ مَوَاطِنِ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ عِبَادَتِهِ خَالِياً أَرْبَعِينَ عَاماً » .

المستوغر بن ربيعة المعمر

ومن تميم أيضاً المستوغر بن ربيعة المعمَّر ، عاش ثلاثهائة عام وأدرك النبوة وهدم رُضى _ بيتاً كانت ربيعة يعظمونه _ ومما يحكى من تعميره أنه رآه رجل يقود شيخاً فانياً فقال : ارفق به فطالما رفق بك . فقال : ماتراه مني ؟ . قال : جدك . فقال المستوغر : لا بل هو ابن ابني . فقال : الرجل مارأيت كاليوم مستوغراً . فقال : أنا المستوغر . وسمي المستوغر بقوله :

ينش الماءُ في الـربـلات منها نشيش الـرضف في اللبن الـوغير

وَعِــزُّ كَعْـبٍ وَتَمِـيم مِهْدَلَـهُ وَرِجْـلُ ذِي الْبُرُّدَيْن ذَا تشْهَدُ لَهْ

كعب : يعني كعب بن سعد بن زيد مناة . وذو البردين : عمرو بن أحيمر. وتميم: الواو عاطفة بمعنى بل. وعز كعب بن سعد بل وعز بني تميم في بني بهدلة بن عوف بن كعب . وذا : مبتدأً خبره تشهد له . والمشار إليه كون عز تميم في بني بهدلة . وقوله : رجلٍ ؛ أي وقصة رجل ذِي البردين . ولا يعني الرجل التي قال صاحبها : من أزالها عن مكانها ؛ لأن القوة توجد في العزيز والذليل . وإنها يعني القصة التي فيها ذكر الرجل ؛ وهي أن النعمان ابن المنذر وفديت عليه وفود العرب ، فأخرج إليهم بردي عمه عمرو بن هند فقال : ليقم أعز العرب فليأخذهما . فقام إليه عمرو بن أحَيْمر فأخذهما ولم ينازعه أحد . فقال له النعمان بن المنذر : بمَ أخذتهما ؟ . فقال : إنك قلت : أعز العرب ، وعز العرب في مضر ثم في خندف ثم في تميم ثم في سعد ثم في كعب ثم في بهدلة ، ومن أنكر هذا من الناس فلينافرني . وسكت الناس . فقال النعمان : هذه عشيرتك كما تزعم ، فكيف أنت وأهل بيتك ؟ . فقال : أما أهل بيتي ؛ فأنا أبو عشرة وأخو عشرة ، وعم رجال وخال رجال . وأما أنا في بدني فهذا شاهدي . فوضع قدمه على الأرض وقال : من أزالها عن مكانها فله مائة ناقة . فلم يقم إليه أحد . فذهب بالبردين فسمي بها . وإنها أخِر بهدِلة عن مكانها وهم من بني سعد بن زيد مناة الذين بدأ بهم ، ليذكر أنهم أعز تميم كأنه يقول: ولتعلم أن تميًّا هؤلاءِ أعزهم بنو بهدلة ؟ لَان منهم الزبرقان : واسمه الحصين بن بدر ، ولقب الزبرقان لجماله ؛ لأن الزبرقان القمر ، ويقال له : القمر بن القمر . وقيل : سمي الزبرقان لأنه لبس عمامة مزبرقة ، أو لأنه لبس حلة فراح إلى نادي قومه فقالوا : زبرق حصين . وقد قدمنا وفوده على النبي ﷺ وإسلامه . واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه ، فكان من أصحاب النبي علي وولاته ، وهو سيد بني جدلة

ومن سادات تميم ، وذكره الناظم في ذكر شعراءِ تميم فقال :

مِنْ مُفْلِقِيهَا الزِّبْرَقَانُ الْبَهْدَلِي

كَذَاكَ ذُو الآثارِ مِنْهَا النَّهْشَل

قول من مفلقيها يعني تميًا ؛ من أفلق الشاعر إذا أتى بالشعر العجيب . ولما أنهى الكلام على قبائل بني تميم شرع يذكر بعض شعرائهم ، وبدأ بالزبرقان أيضاً لأنه من قبيلة بني بهدلة . ومن شعره قصيدته التي في مفاخرة الوفد لرسول الله على وأصحابه إذ هو شاعر الوفد ، وخطيبهم الأقرع ابن حابس ـ وقيل عطارد بن حاجب بن زرارة ـ فلما أنشد القصيدة وهي :

منا الملوك وفينا تنصب البيعُ عند النهاب وفضل العزيتبع من الشواء إذا لم يؤنس القزع من كل أرض هوينا ثم نصطنع للنازلين إذا مأأنزلوا شبعوا إلا استقادوا وكان الرأس يقتطع إنا كذلك عند الفخر نرتفع نحن الكرام فلاحيّ يعادلنا وكم قسرنا من الأحياء كلهم ونحن نطعم عند القحط مطعمنا أما ترى الناس تأتينا سراتهم فننحر الكوم عبطاً في أرومتنا فلا ترانا إلى حي نفاخرهم إنا أبينا ولايأبي لنا أحد

فأمر النبي ﷺ حسان أن يحييه فقال :

إِن الـذوائب من فهـر وإِخـوتهم قد بينوا سنة للناس تتبعُ تقــوى الإلــه وكــلُّ الخير يصطنع یرضی بها کل من کانت سریـرته لايرفع الناس ما أوهت أكفهم عند الدفاع ولايوهون مارقعوا أو حاولوا النفع في أشياعهم نفعوا قوم إذا حاربــوا ضروا عدوهــم خذ منهم ماأتـوا عفواً إذا غضبوا ولا يكن هُمك الأمر الذي منعوا سجية تلك منهم غير محدثة إِن الخلائق فاعلم شرها البدء إِن كان في الناس سباقون بعدهم فكل سبق لأدنى سبقهم تبع إن سابقوا الناس يوماً فاز سبقهم أُو وازنــوا أهل مجد بالندى مَتَعوا كأنهم في الـوغى والمـوت مُكْتَنِـعٌ أُسـد ببيشـة في أرسـاغهـا فدع أُكــرم بقــوم رســولُ الله شيعتهم إذا تفاوتت الأهواء والشيع أهدى لهم مدحتي قلب يؤازره فيسها أحب لسان حائك صَنَع

فلما فرغ منها قدَّم الوفد الأقرع بن حابس أن يخطب فخطب ، فأمر النبي ﷺ ثابت بن قيس أن يجيبه ، فلما أجابه قال الأقرع : إن هذا الرجل لمؤتى له ؛ لشاعره أشعر من شاعرنا ، ولخطيبه أخطب من خطيبنا ، ولأصواتهم تعلو أصواتنا .

قوله: كذاك ذو الآثار منها: أي من مفلقي تميم؛ وهو الأسود بن لقيط بن زرارة، سمي ذا الآثار لأنه إذا هجا قوماً ترك فيهم آثارا. وقوله النهشلي فيه نظر ؛ لأن لقيط بن زرارة لم يكن من بني نهشل ، وإنها هو من بني عُدُس ، وعدس ونهشل أخوان ابنا دارم ، إلا أن يكون هذان الاسهان لغير لقيط من زرارة العدسي .

جَرِيــرُ يَرْبُــوع مُتَــمُــمُـهُمُ أَعْشَى بني مَازِن عَمْــرو مِنْهُمُ

أي ومن شعراءِ تميم أيضاً جرير بني بربوع ؛ وهو جرير بن عطية بن الخطفي ، وتقدم بعض الكلام عليه ، وهو من كليب بن يربوع ، وله يقول الفرزدق :

إذا قيل أي الناس شر قبيلة

فواعجباً حتى كليب تسبني

أشارت كليب بالأكف الأصابع كأن أباها نهشل ومجاشع

ويحكى أن أمه رأت في المنام _ وهو في بطنها _ أنها ولدت حبلاً من شعر ، فجعل يثب على الناس ويلتوي على عنق كل أحد ، فعبر لها أنها تلد شاعراً هجاءً للناس . وسمي جريراً لأن الجرير في اللغة هو الحبل ، وممن هاجى من الشعراء الفرزدق والراعي بقصيدته التي وضع بها قبيلته بني نمير ، منها :

فغض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلابا

وبمن هاجى الأخطل بقوله: ماأنت بالحكم الترضي حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل والصلتان العبدوي أو العدوي وغير وغير حتى قيل إنه أفحم سبعين شاعراً.

وقوله متممهم : يعني يربوعاً ، وتقدم الكلام عليه كما تقدم الكلام على الأعشى .

وَالأَقْرَعُ بْنُ حَابِسِ الْفَرَزْدَقُ لِدَارِمِ وَدَارِمُ الْلُحَرِقُ لِدَارِمِ وَدَارِمُ الْلُحَرِقُ حَرَّقَ مِنْهُمْ مِائِةً جرا أَخِيهُ كَمَّلَهَا بالبُرْجُمِيِّ الْلُعْتَفِيهُ كَمَّلَهَا بالبُرْجُمِيِّ الْلُعْتَفِيهُ

يعني أن من شعراءِ تميم أيضاً الأقرع بن حابس ، وتقدم ماتيسر من الكلام عليه ، وهو من حكام العرب الذين يتحاكمون إليهم ويتنافرون في الجاهلية ومن رؤسائهم ، ومن أعظم رئاسته منازعته مع عيينة في خبر عامر ابن الأضبط ومحلم بن جثامة ، والنبي عليه جالس ؛ حين قتل محلم عامر بن الأضبط ، فكان عيينة يحمي عنه لأنه من أشجع ، وأشجع من غطفان وهم قبيلة عيينة والأضبط ، والأقرع يحمي عن محلم بن جثامة لأنه من كنانة الذين هم من خندف ، وتميم قبيلة الأقرع من خندف ، حتى رضيت أشجع بالعقل وتقدم بعض هذا .

همام بن غالب الفرزدق

ومن شعرائهم أيضاً الفرزدق ، وهو والأقرع من بني دارم . واسم الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال الذي تقدم ، والفرزدق في اللغة ؛ القطعة من العجين ، وبها لقب لجهامة وجهه ، وكان أول أمره هجاءً للناس ، ويكثر في شعره ذكر المعاصي بالنساء إلا أن له شرفاً ،

قال محرم بن هبيرة الفزاري : مارأيت أشرف من الفرزدق ؛ هجاني أميراً ومدحني أسيراً ؛ وذلك أنه لما ولي العراق من جهة بني مروان ، قال فيه الفرزدق يخاطب الوليد بن عبد الملك :

أمير المؤمنين وأنت عدل أوليت العراق ورافديه ولم يك قبلها راعي مخاض

أمين لست بالطبع الحريص فزارياً أجلً يد القسميص ليأمنه على وركبي قلوص

قوله: رافديه يعني الكوفة والبصرة. وقوله: أجذً يد القميص يرميه بالسرقة ؛ أي السارق يقص يد قميصه، وكانت العرب ترمي فزارة بنكاح النوق؛ وذلك قوله: ليأمنه على وركي قلوص. ودخل الفرزدق يوماً على سليهان بن عبد الملك ، فأنشده أبياتاً من أسخف شعره ، فقال له سليهان : لابد من إقامة الحد عليك ؛ لأنك أقررت عندي بالزنا وأنا إمام ، فقال الفرزدق : كتاب الله يدرؤه عني . قال تعالى : ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَالاً يَفْعَلُونَ ﴿ وَأَنا قلت مالم أَفعل . ودخل يوماً على سليهان فاستنشده من شعره ، وإنها أراد سليهان أن يمدحه فأنشده :

لها ترة من جذبها بالعصائب إلى شعب الأكوار ذات الحقائب وقد حضرت أيديهم نار غالب وركب كأن الريح تطلب عندهم سروا يخطبون الريح وهي تلفهم إذا آنسوا ناراً يقـولـون : ليتهـا

يعني أباه ، فغضب سليهان حتى رأى الحاضرون الشر في وجهه ، فقال نصيب : إن شاءَ أمير المؤمنين أنشده من رويّه . فقال :

⁽١) سورة الشعراء: ٢٢٦

أقول لركب قافلين لقيتهم قفوا خبروني عن سليان إنني فعاجوا فأثنوا بالذي هو أهله

قفا ذات أوشال ومولاك قارب لمعروف من آل ودان طالبُ ولو سكتوا أثنيت عليك الحقائب

فالتفت سليمان إلى الفرزدق وقد سري عن وجهه فقال: وما تقول فيه ؟ . قال : هو أشعر أهل جلدته . قال سليمان : وأهل جلدتك . ومن شرف الفرزدق ومما يظن به الخير ، قصيدته التي امتدح بها علياً زين العابدين ابن الحسين بن علي رضي الله عنهم ؛ وسببها أن هشام بن عبد الملك حج ، فرأى الناس مقبلين على زين العابدين بالإجلال والهيبة ، فغضب لذلك حسداً وقال : من هذا ؟ . فقال الفرزدق : هذا سليل حسين نجل فاطمة بنت الرسول الذي انجابت به الظلم :

هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا التقيُّ النقي الطاهر العلم

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

والبيت يعسرف والحسل والحسرم

يكاد يمسكه عرفان راحته

ركن الخطيم إذا ماجاء يستلم

وليس قولك: من هذا؟ . بضائره

العرب تعرف من أنكرت والعجم

فغضب عليه هشام وحبسه ، فلما سمع زين العابدين القصيدة بعث بمال إلى الفرزدق فرده وقال : لم أُرد بها العوض من الدنيا . فرده زين العابدين

وقال : لاينقص هذا من أُجرك وإِنا أَهل البيت لا نعود فيها وهبناه . فأُخذه الفرزدق . ويدخل بعض الرواة في القصيدة بيتين ليس منها وهما :

يغضي حياءً ويغضي من مهابته فها يكلم إلا حين يبتسم في كف خيزران ريحه عبق في كف أروع في عرنينه شمم

وإنها هما للحزين الدؤلي ؛ في عبد الله بن عبد الملك بن مروان .
وكانت للفرزدق بنت عم تسمى النوار ـ فوكلته على نفسها فزوجها
منه ، فامتنعت منه وهربت إلى عبد الله بن الزبير ـ وهو بمكة في خلافته ـ
فاستجارت بزوجته تماضر بنت منظور بن زبان ، وتبعها الفرزدق فاستجار
ببني عبد الله بن الزبير ، فكان بنو عبد الله يصلحون له شأنه فتفسد ذلك
تماضر بالليل ، فقال في ذلك :

أما البنون فلم تقبل شفاعتهم وشفّعت بنت منظور بن زبانا ليس الشفيع الذي يأتيك متزراً مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا

ثم توافقا بعد ذلك وولدت له . وفيها يقول :

حنَّت نوار ولات هنّا حنتِ وبدا الذي كانت نوار أجنتِ

ويروى أنه كان يراود امرأة عن نفسها فتمتنع ، فهددها بالهجاءِ فاشتكت الى نوار فقالت لها : عديه بها يريد منك ، وواعديه مكاناً ووقتاً ثم ائتني . ففعلت معه ذلك وجاءت النوار فأخبرتها ، فأخذت لباسها فلبسته وأتت مكان الموعد في وقته ، فجاء الفرزدق يظنها المرأة فواقعها ، فلها فرغ تراءت له النوار وجعلت تسبه وتخزيه ، فقال لها : سبحان الله ماأبردك حلالا وأطيبك حراماً . وتنسك الفرزدق في آخر عمره ، وجمعته يوماً مع الحسن البصري جنازة فقال الفرزدق : ياأبا عبد الله ، أتدري مايقول الناس ؟ . يقولون جمعت هذه الجنازة خير الناس يريدونك ، وشر الناس يريدونني .

فقـال الحسن: لستُ بخير الناس ، ولستَ بشر الناس ولكن ياأبا فراس ـ وهي كنية الفرزدق ـ ماأعددت لمثل هذا اليوم ؟ . فقال: شهادة ألاإله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ وخمس نجائب لايدرَكْن ؛ يعني الصلوات .

وكانت عند سليهان بن عبد الملك أسارى من الروم ، فقدمها يوماً للقتل ، وكان يدفع كل واحد لرجل يقتله _ وكان الناس يتفاخرون بكيفية القتل _ فقدم واحداً للحسين بن زيد فضربه فأبان رأسه ويده وقطع الغل فقال سليهان : والله ماضربته بسيفك ولكن بحسبك . ودفع آخر للفرزدق وأعطاه سيف الحارث بن ظالم فقال : لاأضربه إلا بسيف جدي مجاشع . فأعطاه إياه فضربه ولم يقطع شيئاً ، فضحك الحاضرون فقال : كأني بابن المراغة _ يعني جريرا _ يقول :

ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

بسيف أبي زغـوان سيف مجاشع وأنا أقول :

أباً عن كليب أو أباً مثل دارم وتقطع أحياناً مناط التهائم

وهـل ضربة الرومي جاعلة لكم كذاك سيـوف الهنـد تنبـو ظباتها

وافد البراجم مرة أخرى

ثم استطرد فعلة عمرو بن هند لدارم ، وذكر البرجمي الذي كمل به دارماً مائة . وقوله : ودارم مبتدأً والمحرق مبتدأً آخر خبره جملة حرق الفعلية والمحرق وخبره خبر دارم ؛ والقصة أن عمرو بن هند حلف ليحرقن مائة من دارم بأخيه سعد بن المنذر ، وكان للمنذر ابنان كل منها يسمى بعمرو ، فنسب كل منها إلى أمه ليمتاز عن أخيه ؛ وهما عمرو بن هند وعمرو بن مامة

الذي كان يحاربه على الملك إلى أن مات في ذلك . وأما ابن هند فاستقام له الملك وبقي فيه إلى أن مات حتف "أنفه ، فقام فيه ابن أخيه النعمان بن المنذر ، وكان سعد بن المنذر مسترضعاً في دارم ، فقتل فيهم غيلة فحلف أخوه عمرو بن هند ليحرقن منهم مائة جراء أي لأجل أخيه ؛ يقال : فعلت كذا جراءك وجرّاك ـ مشددة وممدودة ومكسورة كذلك ـ أي من أجلك . فأخذ منهم تسعة وتسعين فحرقهم وبقي عليه الموفي ، فمر واحد من البراجم فأشم رائحة لحوم الناس وشحومهم فظن أن الملك أطعم ، فقصده ليرزأ من طعامه ، فلما رآه وسأل عنه قيل من البراجم فقال : إن الشقي وافد البراجم . فألقاه في النار ليكمل به المائة فيبر يمينه ، والمستعفيه : الطالب رزقه أو فضله . ومن خبر هذا البرجمي صارت تميم تعير بحب الطعام فقيا .

إذا مامات ميت من تميم وسرك أن يعيش فجىء بزاد بتمر أو بلحم أو بخبر أو الشيء الملفف في البجاد

دخل الأحنف بن قيس على معاوية ، فأراد معاوية ممازحته ، فقال : ما الشيءُ الملفف في البجاد ؟ . فقال له الأحنف بن قيس : السخينة ياأمير المؤمنين . والسخينة طعام كانت قريش تصنعه في المجاعة ، وكانوا يعير ون به حتى كانوا يسمون به ؛ قال رجل من هوازن يوم حنين :

ياشدة ماشددنا غير كاذبة على السخينة لولا الليل والحرم وجواب الأحنف لمعاوية من الأجوبة المسكتة . كما قال له عقيل بن أبي

⁽١) كيف يتفق هذا وماذكره في ترجمة عمرو بن كلثوم التغلبي أنه هو الذي قتل عمرو بن دن ع

طالب - أي لمعاوية - حين قال له : إنكم معشر بني هاشم تصابون في أبصاركم . فقال له عقيل : كما إنكم معشر بني أمية تصابون في بصائركم . وقال يوما لرجل من اليمن : ماأحمق قومك حين ولوا عليهم امرأة! . فقال له الرجل : وأحمق منهم قومك حين قالوا : ﴿اللّهُمَّ إِنْ كَانَ هٰذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ ﴾ الرجل : ولم يقولوا : فاهدنا إليه .

ويشبه هذا ماوقع للفرزدق ورجل من فقعس لقيه ، فقال له الفرزدق : ممن أنت؟ . فقال : من فقعس . فقال : كيف تركت القنان؟ . قال تركته يساير لصاف ، يشير الفرزدق إلى قول الشاعر :

ضمن القنان لفقعس سوءاتها إن القنان بفقعس لخبير ويشير الفقعسي إلى قول الشاعر:

وإذا تسرك من تميم خصلة فلما يسوؤك من تميم أكثر قد كنت أحسبهم أسود خفية فإذا لصاف تبيض فيه الحمر

والقنان جبل لفقعس يذكره زهير في قوله :

جعلن القنان عن يمين وجزنه وكم بالقنان من محل ومحرم ولصاف جبل لتميم .

حكاية الاعرابي المحاربي مع الامير الهلالي

ودخل أعرابي من بني محارب على عبد الله بن يزيد الهلالي وقد بات بقرب غدير فيه الضفادع فقال : ماتركتنا شيوخ محارب البارحة ننام ؛ يشير

⁽١) سورة الانفال : ٣٢

به إلى قول الأخطل الشاعر تنــق بلا شيء شيــوخ محارب ضفــادع في ظلماء ليــل تجاوبت

ومــاخلتهـا كانت تنق ولاتــبري فدل عليهـا صوتهـا حيــة البحــر

فقال : أصلح الله الأمير ، أضلت برقعاً لها فهي في ابتغائه ؛ يشير إلى قول الشاعر :

لكل هلالي من اللؤم برقع ولابن هلال برقع وقميص ولابن هلال برقع وقميص وسمي عمرو بن هند محرقاً لتحريقه دارماً ، وقيل سمي محرقاً لفساده في الأرض ، ويسمى أيضاً مضرط الحجارة .

هنا انتهى الكلام على تميم مع تخليط فيه أو قرب تخليط ، وهل يصح الكلام عليهم بلا تخليط لكثرتهم ؟! وكانت العرب تضرب الأمثال بكثرتهم ؛ وقالت ليلى الأخيلية : كاثر بتميم . ولذلك كانت فيهم القبائل أهل العز وأهل الكرم والجود في الجاهلية والإسلام ؛ منهم في زمن الفقهاء يحيى بن أبي يحيى التميمي ، عالم الأندلس كله ، تلميذ الإمام مالك بن أنس . وفيهم القبائل اللئام رعاءُ الشاء لاغير ، ولم أقف على ذكر أحد منهم بمكرمة ما ، ومنهم أهل الرئاسة والكرم في الجاهلية ؛ كحاجب ولقيط ابني زرارة وأشباهها ، ومنهم من جمع رئاسة الجاهلية والصحبة كالأقرع بن حابس وصعصعة بن ناجية وقيس بن عاصم والأحنف بن قيس والزبرقان بن بدر وغيرهم عمن لايحصى .

الفهرس

صحيفة	الموضوع
ج	مقدمة لفضيلة الشيخ عبد الله بن ابراهيم الأنصاري
۳.	تقديم للشيخ أحمد بن أحمد المختار الجكني الشنقيطي
9	التعريف بالناظم والشارح
۱۳	خطبة الكتاب
44	مقدمة فيمن تداول الحرم
44	التعليق على قول: علمه بحالي يغني عن سؤالي
**	الجبار الذي اغتصب سارة
	فخر عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
٤٠	بقرابته من ابن النبي ﷺ
٤١	المسائل الخمس التي أوصى بها آدم بنيه
٤٥	قضية عداس مع النبي علي الله عليه النبي المنافقة عداس مع النبي الله الله الله الله الله الله الله الل
٤٧	خصال القرع
٤٨	إجلاء سارة لأمنا هاجر
۲٥	بناء البيت
٥٢	التعليق على الذبيح وتحقيق المقام في ذلك
٥٨	الجبال التي أخذت منها حجارة البيت عند بنائه
٦.	u التعليق على القول بإبدال الهمزة هاء خالصة $ u$
74	أول من سكن الحسرم
s mm	

78	زوج اسماعيل رعلة بنت مضاض الجرهمي
79	ذكر جرهم وبغيهــمذكر جرهم وبغيهــم
79	حفر زمزم وماوجد فیه من خبایا
٧١	مرات بناء البيت
٧٣	صفقة أبي غبشان الخاسرة
٧٧	نزاع بني عبد مناف وبني عبد الدار على السدانة
۸۱	فصل في مختلقات العرب
9 4	باب في أنساب العرب
٩٨	التحقيق في أن جميع العرب الموجودين من اسماعيل
١٠١	ذكر المذبذبين من العرب بين العدنانية والقحطانية
1.0	الكلام على عدنان
1.0	ذكر النسب الشريف الشريف
117	ترتيب أمهات النبي ﷺ
117	التحقيق من المعلق في أفضل النساء
371	أدلة الناظم على نجاة ابائه ﷺ
179	مناقشة أدلة الشارح في نجاة آبائه ﷺ
144	أهل الفترة والتحقيق أنهم معذورون
141	الأدلة على أن العرب قبل البعثة أهل فترة
	القول في نسب عدنان
131	أولاد نزار بن معد

121	قصة أولاد نزار مع أفعى الجرهمي
184	الكلام على إياد بن نزار
150	قصة شاه بور
١٤٧	قس بن ساعدة الإيادي
1 2 9	لقيط بن معمر الإِيادي وامرأة كسرى
1 2 9	الكلام على ربيعة
101	دعابة النبي على لصهيب
101	ذكر وفد عبد قيس
100	أول ظعينة دخلت المدينة مهاجرة
107	حرب البسوس
177	أم جساس هائلة بنت منقذ
371	عمرو بن كلثوم التغلبي
177	مقتل عمرو بن هند
177	الأخطل الشاعر التغلبي
178	بنو حمدان من تغلب
179	نسب بني حنيفة
179	بنو حنيفة بن لجيم
14.	سخافة مايسمي قرآن مسيلمة وشؤمه
174	اسلام ثمامة بن أثال رضي الله عنه
148	نسب بني عجل بن لجيم
177	نسب تيم الله بن ثعلبة بن عكابة

الموضوع

177	قصة خوات بن جبير مع ذات النحيين
174	نسب بني شيبان ومنهم المثنى بن حارثة
۱۸۰	النفر الأربعة من شيبان وحكايتهم مع النبي ﷺ
۱۸۲	سؤال معاوية رضي الله عنه دغفل عن أمية وعبد المطلب
۱۸٤	ذكر معن بن زائدة الشيباني
۱۸٥	حكاية المازني مع اليهودي
7.1	ي عليه من بني البرشاء
۱۸۷	سبب قتل طرفة بن العبد
۱۹.	الكلام على نسب مضر
۱۹.	عمود نسب النبي ﷺ
191	نسب محارب بن خصفة
194	نسب بني سليم بن منصور بن خصفة
197	ابن حبيب المالكي من نسل عباس مرداس السلمي
199	قصة عمر رضي الله عنه مع نصر بن حجاج
Y • Y	ذكر راشد بن عبد ربه الذي رأى الثعلب يبول على صنمه
3 • 7	ذكر بني الشريد من عصية
Y• V	ذكر خفاف بن ندبة السلمي
۲۰۸	مفاخر سلیم
۲۱.	نسب هوازن
711	إسلام أبويه ﷺ من الرضاعة
Y 1 Y	بنو معاویة بن بکر بن هوازن

£44

410	سبب موت زهير بن جذيمة العبسي
11	قتل ابن ظالم لخالد بن جعفر
771	قصة موت كل من عامر بن الطفيل وأربد
774	ذكر بني أم البنين
444	ذكر عدي بن زيد بن عدي
141	سبب رفع المحلق
744	ذكر الضحاك سياف النبي
377	ذكر الحوص رهط علقمة بن علاثة
747	نسب بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
749	تعزير أبي موسى للنابغة الجعدي
137	أول أمر قيس بن الملوح مع محبوبته ليلي
727	نسب الفقيه أشهب بن عبد العزيز
727	خبر توبة الحميري وليلي الأخيلية
787.	نسب بني قشير بن كعب
444	نسب ابن دقيق العيد من خفاجة
Y0 ·	نسب بني هلال وذكر أصهار هند بنت عوف
	الرد على قول الشارح أن رسول
707	الله ﷺ تزوج ميمونة وهو حرام
707	قول سفيان بن عيينة لمالك
709	بنو نمير بن عامر بن صعصعة ٢٠٠٠
777	بنو سواءة بن عامر بن صعصعة

الموضوع

111	بنو البكاء بن عامر بن صعصعه
377	ثقیف بن منبه
777	ذكر المغيرة بن شعبة رضي الله عنه
477	ذكر أبي بصِير
779	قصة أبي بصير رضي الله عنه
*	عثمان بن أبي العاص منع ثقيفاً من الارتداد
TV1	ذكر أبي يكرة رضي الله عنه
4 Y Y E	قصة أبي محجن والبلقاء يوم القادسية
X Y X	نسب مــازن
X Y X	ذكر عتبة بن غزوان
۲۸۰	ذكر فهم بن عمرو بن قيس عيلان
7	ذكر الليث الفقيه دكر الليث الفقيه
274	ذكر تأبط شـراً فكر تأبط شـراً
445	مدرك تقبيل الرأس
440	نسب سعد بن قیس عیلان
۲۸۲	أفراد من غني منهم أبو مرثد
144	ذكر عبد الملك بن قريب الأصمعي٠٠٠٠٠٠٠٠٠
114	قتيبة بن مسلم من باهلة
191	سحبان بن وائل وباقل ابنا عم من باهلة
197	نسب غطفان بن أسعد بن قيس عيلان
194	قصة بنت أوس بن حارثة مع المري

		_
198		مسلم بن عقبة المري
799		يوم الحرة بالمدينة المنورة
۳۰۱		نسب فزارة بن ذبيان
۳۰۱	ذبیان	سبب حرب الرهان بين عبس و
4.4		عيينة بن حصن الفزاري
٣٠٨		ذكر أم قرفة
4.9	عنه	ذكر سمرة بن جندب رضي الله
411		حكم القراءة خلف الإمام
414		ذکر منظور بن زبان
414		مصاهرة أبي خبيب والحسن رض
414		نسب عبس بن ريث
414		ذكر خالد بن سنان
474		ذكر حذيفة بن اليمـان
440		ذکر قیس بن زهیر
771	بن غطفان	نسب أشجع بن ريث
771		سكن زاهر بن حرام البادية
444		محلم بن جثامة وامتناع الأرض
441		الكلام على قبائل خندف
111		ذكر عمر بن لحي ومختلقاته
ريون	الما	نسب خزاعة وذكر قباة
777		ذكر عمران بن حصين رضي الله ذكر عمران بن حصين رضي الله
444	عنه عنه	سر حبي سين رضي المه

الموضوع

L.5.1	كوكثير عسزة
454	ذكر أم معبد _ عاتكة بنت خالد الخزاعية
450	خراس بن أمية الخزاعي
450	أوّل رأس في الإسلام حمل من بلد إلى بلد
451	نسب مدركة بن إلياس
457	ذكر عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه
457	التعليق على قول الشارح أن هناك علم السر أو علم الحقيقة
475	ذكر بني ضبة بن أد بن طابخة
***	القول في الرباب
444	ذكر الإِمام سفيان الثوري
441	السب مزينة
474	ذكر إياس بن معاوية المزني
474	ذكر كعب بن زهير وسبب إُسلامه
۲۸٦	معاوية بن معاوية المزني
444	القول في بني تميم بن مر بن أد بن طابخة
444	ذكر قبائل زيد مناة بن تميم
494	ذكر قيس بن عاصم المنقري
3 PT	ذكر الأحنف بن قيس
447	ذكر الأهتم سنان بن خالد
441	ذكر عيلان ومية
٤٠١	ذكر جرير بن حفصة اليربوعي

٤٠٣	سجاح بنت الحارث التي تنبأت
٤٠٦	ذكر بني دارم
٤٠٧	من الأحلاف المنذر بن ساوي ملك البحرين
٤٠٧	الحاجب بن زرارة بن عدس
٤٠٨	الحتات بن يزيد بن علقمة وميراث معاوية له بالمؤاخاة
٤١١	ذكر وافد البراجم
110	حنظلة الكاتب
113	بنو الحضرمي
٤١٨	أم أمنا خديجة بنت خويلد
113	قطري بن الفجاءة الفجاءة
113	أعشى بني مازن وخبره مع معاذة
٤٢٠	المستوغر بن ربيعة المعمر
٤٢٠	ذكر عمرو بن أحيمر ذي البردين
277	ذكر الزبرقان بن بدر رضي الله عنه
240	ذكر شعراء بني تميم
640	همام بن غالب ـ الفرزدق
279	وافد البراجم مرة أخرى
271	حكاية الأعرابي المحاربي مع الأمير الهلالي

رقم الايداع بدار الكتب القطرية ٣ لسنة ١٩٨٥

